

Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	KULTUROZNAWSTWO
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:	HUMANISTYCZNY
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Liczba semestrów:	SZEŚĆ
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1830
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	LICENCJAT
Specjalność:	ogólna
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:	<p>Studia na kierunku kulturoznawstwo przygotowują absolwenta do podejmowania działań w takich dziedzinach jak: organizacja życia kulturalnego (twórca, animator kultury, instruktor), edukacja kulturalna i popularyzacja kultury (krytyk, nauczyciel), zarządzanie instytucjami kulturalnymi (menadżer). Ukończenie studiów kulturoznawczych umożliwia więc podjęcie pracy w placówkach kulturalno-oświatowych oraz wszelkich instytucjach mających związek z życiem kulturalnym (redakcje czasopism, administracja publiczna, agencje artystyczne, stowarzyszenia, fundacje i inne organizacje pozarządowe). W przypadku zdobycia przez studenta dodatkowych uprawnień pedagogicznych wiedza zdobyta w trakcie studiów kulturoznawczych umożliwi absolwentowi kompetentne prowadzenie zajęć szkolnych i nauczanie przedmiotów takich jak: sztuka, wiedza o kulturze; prowadzenie zajęć fakultatywnych i realizacja ścieżek międzyprzedmiotowych).</p> <p>Student kończy studia z tytułem licencjata i możliwością zdobycia dalszego wykształcenia w ramach studiów uzupełniających magisterskich z zakresu kulturoznawstwa.</p>
Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:	Program kształcenia w zakresie kulturoznawstwa wpisuje się w misję UMK w punktach dotyczących kształcenia na poziomie akademickim, rozwijania wiedzy i jej popularyzowania. Program studiów pełni funkcję kulturotwórczą rozwijającą wiedzę o kulturze, sztuce, jej historii oraz współczesności. Studia kulturoznawcze prowadzone przez nasz Wydział mają charakter interdyscyplinarny. W procesie dydaktycznym studenci mają okazję uczestniczenia

w wykładach i pokazach badaczy z innych ośrodków uniwersyteckich (także zagranicznych) oraz artystów. Gwarancją wysokiego poziomu zajęć jest profesjonalna kadra. Program studiów kulturoznawczych - zgodnie ze strategią UMK - służy utrzymaniu wysokiej rangi Uniwersytetu w kształceniu studentów.

Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:

TAK

Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:

- „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

L p.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu
1.	Język polski albo język obcy nowożytny, albo język łaciński i kultura antyczna, albo historia sztuki, albo historia, albo WOS, albo filozofia, albo matematyka (część pisemna)	rozszerzony - p= 1,00 albo podstawowy - p= 0,50

Zasady rekrutacji na I stopień dla studentów z nową i stara maturą oraz matura międzynarodową na <https://irk.umk.pl/2009/katalog.php?op=info&id=07510255>
Ponadto, student powinien posiadać ogólną wiedzę na temat zjawisk kultury, i ich przemian historycznych, powinien wykazywać zainteresowanie różnymi dziedzinami sztuki, które będzie mógł poszerzać w czasie studiów.

Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Przynależność do obszaru kształcenia (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia)	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
M1	Historia filozofii (w)	4	obligatoryjny		K_W09, K_U04, K_U05, K_K01, K_K05, K_K07, K_09	Sprawdzanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (ocena ciągła przygotowania do zajęć i pracy na zajęciach, referat, prezentacja, test końcowy, praca zaliczeniowa, egzamin

						ustny lub pisemny).
M2	Wprowadzenie do wiedzy o teatrze (k)	2	obligatoryjny		K_W03, K_W04, K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U12, K_K01, K_K05, K_K06, K_K10, K_K12, K_K14	Sprawdzanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (ocena ciągła przygotowania do zajęć i pracy na zajęciach, referat, prezentacja, test końcowy, praca zaliczeniowa, egzamin ustny lub pisemny).
	Historia teatru i dramatu (w)	9	obligatoryjny			
	Analiza dramatu (k)	2	obligatoryjny			
	Analiza dzieła teatralnego (k)	2	obligatoryjny			
M3	Wprowadzenie do wiedzy o filmie (k)	2	obligatoryjny		K_W03, K_W04, K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U12, K_K01, K_K05, K_K06, K_K10, K_K12, K_K14	Sprawdzanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (ocena ciągła przygotowania do zajęć i pracy na zajęciach, referat, prezentacja, test końcowy, praca zaliczeniowa, egzamin ustny lub pisemny).
	Historia filmu i telewizji (w)	8	obligatoryjny			
	Współczesna kultura filmowa (k)	2	obligatoryjny			
	Analiza dzieła filmowego (k)	3	obligatoryjny			
	Kultura audiowizualna (w)	5	obligatoryjny			
M4	Wprowadzenie do wiedzy o sztuce (k)	2	obligatoryjny		K_W03, K_W04, K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U12, K_K01, K_K05, K_K06, K_K10, K_K12, K_K14	Sprawdzanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (ocena ciągła przygotowania do zajęć i pracy na zajęciach, referat, prezentacja, test końcowy, praca zaliczeniowa, egzamin ustny lub pisemny).
	Historia sztuki (w)	9	obligatoryjny			
	Antropologia obrazu (k)	2	obligatoryjny			
M5	Wprowadzenie do wiedzy o muzyce (k)	2	obligatoryjny		K_W03, K_W04, K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U12, K_K01, K_K05, K_K06, K_K10, K_K12, K_K14	Sprawdzanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (ocena ciągła przygotowania do zajęć i pracy na zajęciach, referat, prezentacja, test końcowy, praca zaliczeniowa, egzamin ustny lub pisemny).
	Muzyka dawna (w)	2	obligatoryjny			
	Muzyka w formach audiowizualnych (ćw.)	2	obligatoryjny			
	Kultura muzyczna XIX i XX wieku (w.)	2	obligatoryjny			

	Współczesna kultura muzyczna (k)	4	obligatoryjny			
	Analiza współczesnych zjawisk muzycznych (k)	2	obligatoryjny			
M6	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze (k)	1	obligatoryjny		K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U11, K_U12, K_K01, K_K05, K_K06, K_K10, K_K12, K_K14	Sprawdzanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (ocena ciągła przygotowania do zajęć i pracy na zajęciach, referat, prezentacja, test końcowy, praca zaliczeniowa, egzamin ustny lub pisemny).
	Poetyka dzieła literackiego (k)	2	obligatoryjny			
	Historia literatury (w)	2	obligatoryjny			
	Literatura popularna (w)	4	obligatoryjny			
M7	Antropologia kultury (w)	5	obligatoryjny		K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W11, K_W12, K_W14, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_K01, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K12	Sprawdzanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (ocena ciągła przygotowania do zajęć i pracy na zajęciach, referat, prezentacja, test końcowy, praca zaliczeniowa, egzamin ustny lub pisemny).
	Antropologia kultury (k)	2	obligatoryjny			
	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze (k)	2	obligatoryjny			
	Kultura popularna (w)	5	obligatoryjny			
	Kultura popularna (k)	3	obligatoryjny			
	Laboratorium kultury współczesnej (k)	2	obligatoryjny			
	Warsztat badacza kultury (ćw.)	1	obligatoryjny			
M8	Fakultet kulturoznawczy (k)	12	fakultatywny		K_W05, K_W08, K_W09, K_W10, K_W12, K_W14, K_U01, K_U02, K_U05, K_U06, K_K01, K_K02, K_K03	Sprawdzanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (ocena ciągła przygotowania do zajęć i pracy na zajęciach, referat, prezentacja, test końcowy, praca zaliczeniowa).

M9	Folklor tradycyjny i współczesny (w)	4	obligatoryjny	K_W02, K_W05, K_W11, K_U01, K_U03, K_U04, K_K05, K_K07, K_K08	Sprawdzanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (ocena ciągła przygotowania do zajęć i pracy na zajęciach, referat, prezentacja, test końcowy, praca zaliczeniowa, egzamin ustny lub pisemny).
	Laboratorium folklorystyczne (ćw.)	2	obligatoryjny		
	Kultura społeczności tradycyjnych (k)	4	obligatoryjny		
M10 Medioznawstwo	Grafika komputerowa (ćw.)	3	obligatoryjny	K_W09, K_U01 K_U04, K_U06, K_K01, K_K12	Sprawdzanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (ocena ciągła przygotowania do zajęć i pracy na zajęciach, referat, prezentacja, test końcowy, praca zaliczeniowa).
	Przedmiot do wyboru z zakresu nowych mediów (k)	2	obligatoryjny		
	Wyszukiwanie i przetwarzanie informacji (ćw.)	1	obligatoryjny		
M11 Zajęcia do wyboru z zakresu korespondencji sztuk	Współczesna kultura artystyczna (k)	4	fakultatywny	K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01, K_K06, K_K09, K_K13	Sprawdzanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (ocena ciągła przygotowania do zajęć i pracy na zajęciach, referat, prezentacja, test końcowy, praca zaliczeniowa).
	Performanse i media (k)				
	Film w kontekście innych sztuk (k)				
	Style i gatunki muzyki popularnej (k)				
M12 zajęcia warsztatowe do wyboru	Warsztaty teatralne (ćw.)	4	fakultatywny	K_W08, K_W10, K_W13, K_U07, K_U08, K_U13, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K11, K_K12, K_K13	Sprawdzanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (ocena ciągła przygotowania do zajęć i pracy na zajęciach, prezentacja, test końcowy, praca zaliczeniowa).
	Warsztaty scenariuszowe (ćw.)				
	Warsztaty telewizyjne (ćw.)				
	Warsztaty grafiki komputerowej (ćw.)				
	Komputerowy skład tekstu (ćw.)				
	Twórcze pisanie o				

	kulturze (ćw.)					
	Warsztaty muzyczne (ćw.)					
M13	Seminarium licencjackie	20	obligatoryjny		K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U13, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07, K_K10, K_K12	Podczas oceny studenta brana jest pod uwagę obecność na seminarium, aktywność na zajęciach, znajomość tematyki, której poświęcona jest praca dyplomowa, znajomość literatury przedmiotu i innych źródeł niezbędnych do napisania pracy. 2. Przygotowanie konspektu pracy, poszczególnych jej rozdziałów, w końcu całej pracy.
	Przygotowanie pracy dyplomowej	13	obligatoryjny			
M14	Zajęcia do wyboru na innym kierunku studiów	2	fakultatywny			Sprawdzanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (ocena ciągła przygotowania do zajęć i pracy na zajęciach, referat, prezentacja, test końcowy, praca zaliczeniowa, egzamin ustny lub pisemny).
M15	Język obcy nowożytny	5	obligatoryjny		K_U10	
M16	Wychowanie fizyczne	2	obligatoryjny			
M17	Animacja kultury	3	obligatoryjny		K_W08, K_W10, K_U01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K13, K_K14	Sprawdzanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (ocena ciągła przygotowania do zajęć i pracy na zajęciach, referat, prezentacja, test końcowy, praca zaliczeniowa).
	Instytucje kultury i prawo autorskie (k)	2	obligatoryjny			
M18	Praktyki zawodowe	2	obligatoryjny		K_W10, K_U01, K_K02, K_K03	Sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w formie określonej przez opiekuna praktyk (wykonanie określonych zadań, projektów itp.).

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu
---------------------------	-------------------	--	---	--

		zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
M1	Historia filozofii (w)	4		4
M2	Wprowadzenie do wiedzy o teatrze (k)	1		2
	Historia dramatu i teatru (w)	6		9
	Analiza dramatu (k)	2	1	2
	Analiza dzieła teatralnego (k)	2	1	2
M3	Wprowadzenie do wiedzy o filmie (k)	1		2
	Historia filmu i telewizji (w)	6		8
	Współczesna kultura filmowa (k)	2		2
	Kultura audiowizualna (w)	2		5
	Analiza dzieła filmowego (k)	2	1	3
M4	Wprowadzenie do wiedzy o sztuce (k)	2		2
	Historia sztuki (w)	6		9
	Antropologia obrazu (k)	2	1	2
M5	Wprowadzenie do wiedzy o muzyce (k)	1		2
	Muzyka dawna (w)	2		2
	Współczesna kultura muzyczna (k)	2		4
	Kultura muzyczna XIX i XX wieku (w)	2		2
	Muzyka w formach audiowizualnych (ćw.)	2	2	2
	Analiza współczesnych zjawisk muzycznych (k)	2	1	2
M6	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze (k)	1		1
	Poetyka dzieła literackiego (k)	2	1	2
	Historia literatury (w)	2		2
	Literatura popularna (w)	2		4
M7	Antropologia kultury (w)	2		5
	Antropologia kultury (k)	2		2
	Laboratorium kultury współczesnej (k)	2	1	2
	Warsztat badacza kultury (ćw.)	1	1	1
	Kultura popularna (k)	2		3
	Kultura popularna (w)	2		5
	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	2		2
M8	Fakultet kulturoznawczy (k)	12		12

M9	Folklor tradycyjny i współczesny (w)	2		4
	Laboratorium folklorystyczne (ćw.)	2	2	2
	Kultura społeczności tradycyjnych (k)	4		4
M10	Grafika komputerowa (ćw.)	3	3	3
	Wyszukiwanie i przetwarzanie informacji (ćw.)	1	1	1
	Przedmiot do wyboru z zakresu nowych mediów (k)	2		2
M11	Współczesna kultura artystyczna (k) Performanse i media (k) Film w kontekście innych sztuk (k) Style i gatunki muzyki popularnej (k)	4		4
M12	Warsztaty teatralne (ć) Warsztaty scenariuszowe (ć) Warsztaty telewizyjne (ć) Warsztaty grafiki komputerowej(ć) Komputerowy skład tekstu (ć) Twórcze pisanie o kulturze (ć) Warsztaty muzyczne (ć)	4	4	4
M13	Seminarium licencjackie	8		20
	Przygotowanie pracy dyplomowej	0	13	13
M14	Zajęcia do wyboru na innym kierunku studiów	2		0
M15	Język obcy nowożytny	5	5	5
M16	Wychowanie fizyczne	2	2	0
M17	Animacja kultury	2	2	3
	Instytucje kultury i prawo autorskie	2		2
M 18	Praktyki zawodowe		2	2
Razem:		124	44	176
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:		36 %		
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach z obszarów nauk humanistycznych i społecznych:		95%		
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):		nie dotyczy		
Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z kierunkiem studiów służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych (dotyczy profilu ogólnoakademickiego):		95%		

Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych (dotyczy profilu praktycznego):	nie dotyczy
---	-------------

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2018/2019

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 12 kwietnia 2016 r. z późniejszymi zmianami

Plan studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	KULTUROZNAWSTWO
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Specjalność:	OGÓLNA
Liczba semestrów:	SZEŚĆ
Liczba punktów ECTS:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1830

Rok I semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s1KUL1Z-WdWoK	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	konwersatorium	15	2	ocena
0718-s1KUL1Z-WdWoL	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze	konwersatorium	15	1	ocena
0718-s1KUL1Z-WdWoS	Wprowadzenie do wiedzy o sztuce	konwersatorium	15	2	ocena
0718-s1KUL1Z-WdWoT	Wprowadzenie do wiedzy o teatrze	konwersatorium	15	2	ocena
0718-s1KUL1Z-WdWoF	Wprowadzenie do wiedzy o filmie	konwersatorium	15	2	ocena
0718-s1KUL1Z-WdWoM	Wprowadzenie do wiedzy o muzyce	konwersatorium	15	2	ocena
0718-s1KUL1Z-HDiT	Historia dramatu i teatru	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-HFiTv	Historia filmu i telewizji	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-HSz	Historia sztuki	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-MD	Muzyka dawna	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-HF	Historia filozofii	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-IKiPA	Instytucje kultury i prawo autorskie	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-MwFA	Muzyka w formach audiowizualnych	ćwiczenia	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-LF	Laboratorium folklorystyczne	ćwiczenia	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-WiPI	Wyszukiwanie i przetwarzanie informacji	ćwiczenia	15	1	ocena
0718-s1KUL1Z-WBK	Warsztat badacza kultury	ćwiczenia	15	1	ocena
Kod zależny od oferowanego przedmiotu	Przedmiot do wyboru z zakresu nowych mediów	konwersatorium	30	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii (szkolenie podstawowe)			0	zaliczenie
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Szkolenie biblioteczne			0	zaliczenie
Razem:			390	31	

Rok I, semestr 2

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s1KUL1L-LKW	Laboratorium kultury współczesnej	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL1L-HFiTv	Historia filmu i telewizji	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1L-HSz	Historia sztuki	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1L-HMu	Kultura muzyczna XIX i XX wieku	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1L-HF	Historia filozofii	wykład	30	2	egzamin
0718-s1KUL1L-HDiT	Historia dramatu i teatru	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1L-PDL	Poetyka dzieła literackiego	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL1L-AD	Analiza dramatu	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL1L-WKF	Współczesna kultura filmowa	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL1L-AK-C	Antropologia kultury	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL1L-AK-E	Antropologia kultury	wykład	30	5	egzamin
Kod zależny od oferowanego przedmiotu	Fakultet kulturoznawczy	konwersatorium	60	2+2	ocena
Razem:			390	29	

Rok II, semestr 3

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s1KUL2Z-HL	Historia literatury	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL2Z-HFiTv	Historia filmu i telewizji	wykład	30	4	egzamin
0718-s1KUL2Z-HDiT	Historia dramatu i teatru 3	konwersatorium	30	5	egzamin
0718-s1KUL2Z-HSz	Historia sztuki Historia sztuki - fotografia	wykład	30	5	egzamin
0718-s1KUL2Z-HMu	Współczesna kultura muzyczna	wykład	30	4	egzamin
0718-s1KUL2Z-FTiW	Folklor tradycyjny i współczesny	wykład	30	4	egzamin
0718-s1KUL2Z-AWZM	Analiza współczesnych zjawisk muzycznych	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL2Z-KP	Kultura popularna	wykład	30	5	egzamin
0718-s1KUL2Z-KST	Kultura społeczności tradycyjnych	konwersatorium	30	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	zaliczenie
Razem:			300	3234	

Rok II semestr 4

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s1KUL2L-LP	Literatura popularna	wykład	30	4	egzamin
0718-s1KUL2L-ADTe	Analiza dzieła teatralnego	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL2L-ADFi	Analiza dzieła filmowego	konwersatorium	30	3	ocena
0718-s1KUL2L-KP	Kultura popularna	konwersatorium	30	3	ocena
0718-s1KUL2L-KST	Kultura społeczności tradycyjnych	konwersatorium	30	2	ocena

0718-s1KUL2L-AO	Antropologia obrazu	konwersatorium	30	2	ocena
Kod zależny od oferowanego przedmiotu	Fakultet kulturoznawczy	konwersatorium	60	2+2	Ocena
0718-s1KUL2L-GK	Grafika komputerowa	ćwiczenia	30	3	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język obcy nowożytny	ćwiczenia	60	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	zaliczenie
Razem:			360	2826	

Rok III, semestr 5

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s1KUL3Z-SEM-O	Seminarium licencjackie	seminarium	30	10	ocena
0718-s1KUL3Z-KA	Kultura audiowizualna	wykład	30	5	egzamin
0718-s1KUL3Z-WKA	Współczesna kultura artystyczna	konwersatorium	30	4 (2+2)	ocena
0718-s1KUL3Z-PiM	Performanse i media	konwersatorium	30		ocena
0718-s1KUL3Z-FwKIS	Film w kontekście innych sztuk	konwersatorium	30		ocena
0718-s1KUL3Z-SiGMP	Style i gatunki muzyki popularnej	konwersatorium	30		ocena
0718-s1KUL3Z-WTe	Warsztaty teatralne	ćwiczenia	30	4 (2+2)	ocena
0718-s1KUL3Z-WSc	Warsztaty scenariuszowe	ćwiczenia	30		ocena
0718-s1KUL3Z-WTv	Warsztaty telewizyjne	ćwiczenia	30		ocena
0718-s1KUL3Z-Wgk	Warsztaty grafiki komputerowej	ćwiczenia	30		ocena
0718-s1KUL3Z-Kst	Komputerowy skład tekstu	ćwiczenia	30		ocena
0718-s1KUL3Z-Tpok	Twórcze pisanie o kulturze	ćwiczenia	30		ocena
0718-s1KUL3Z-WMu	Warsztaty muzyczne	ćwiczenia	30		ocena
0718-s1KUL3Z-AK	Animacja kultury	konwersatorium	30	3	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język obcy nowożytny	ćwiczenia	60	3	egzamin
Razem (liczba godzin realizowanych przez studenta po dokonaniu wyboru zajęć):			270	29	

Rok III, semestr 6

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s1KUL3L-SEM-O	Seminarium licencjackie	seminarium	30	10	ocena
Kod zależny od oferowanego przedmiotu	Fakultet kulturoznawczy	konwersatorium	60	2+2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Zajęcia do wyboru na innym kierunku	zgodna z wybranym przedmiotem	30	2	ocena
0700-s1PRAKTZ-60	Praktyki zawodowe*			2	zaliczenie
	Przygotowanie pracy dyplomowej			13	
...	Razem:		120	31	

* student do końca studiów musi zrealizować 60 godzin praktyk

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2018/2019
Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego
w dniu 12 kwietnia 2016 r. z późniejszymi zmianami