

Program studiów**Część A) programu studiów****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:		Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:		filologia germańska
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		poziom 6
Profil studiów:		ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscypliny: - literaturoznawstwo (59%) - językoznawstwo (41%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	
WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku niemieckim	
K_W02	zna gramatykę, leksykę i sposób zapisu właściwy dla języka niemieckiego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia	
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego i germanistycznego	
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze niemieckiego obszaru językowego obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów	
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa ogólnego i germanistycznego	
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi	
K_W07	ma wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii w stopniu zaawansowanym	
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój niemieckiego obszaru kulturowego oraz kontaktów polsko-niemieckich.	
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze niemieckiego obszaru językowego	
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym	
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym	
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu języków specjalistycznych	
K_W13	zna zasady przekładoznawstwa w stopniu zaawansowanym	
K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej	
K_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej	
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł, sposobów oraz narzędzi /technik informacyjno-komunikacyjnych	

K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim
K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod
K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka niemieckiego
K_U05	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i niemieckim
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U07	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U08	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
K_U09	potrafi odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U15	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku niemieckiego i/lub w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku niemieckim i/lub w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U17	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U18	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U19	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 lub wyższego w ramach języka niemieckiego
K_U20	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku niemieckim (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
K_U21	potrafi tłumaczyć z języka niemieckiego na język polski
K_U22	potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język niemiecki
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia związki między rodzimą tradycją i dziedzictwem kulturowym a dziedzictwem kulturowym niemieckiego obszaru językowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się po niemieckim obszarze językowym
K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Część B) programu studiów

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	filologia germańska
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscypliny: - literaturoznawstwo (59%) - językoznawstwo (41%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180 (przy wyborze specjalności ogólnej) 180 (przy wyborze specjalności nauczycielskiej)
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1950 (przy wyborze specjalności ogólnej) 2010 (przy wyborze specjalności nauczycielskiej)
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Zgodnie z celem strategicznym nr 1 Strategii UMK na lata 2021-2026 zajęcia na filologii germańskiej prowadzone są przez wysoko wykwalifikowaną kadrę naukowo-dydaktyczną. Zabiegamy o łączność badań naukowych prowadzonych przez pracowników katedr właściwych dla kierunku filologia germańska z procesem dydaktycznym poprzez oferowanie zajęć autorskich o charakterze literaturoznawczym, językoznawczym oraz interdyscyplinarnym. Na zajęciach wykorzystywane są nowoczesne metody nauczania sprzyjające personalizacji procesu kształcenia oraz pozytywnie wpływające na zaangażowanie osób studiujących (odpowiada to celowi strategicznemu nr 2). Dzięki licznym kontaktom zagranicznym regularnie zapraszamy na wykłady i seminaria naukowców lub pisarzy z renomowanych ośrodków europejskich – głównie niemieckich, co stanowi dla naszych studentek i studentów cenne wzbogacenie oferty dydaktycznej i umożliwia im zapoznanie się z różnorodnymi sposobami uprawiania nauki i prezentacji wyników badań. Studentki i studenci germanistyki mogą ubiegać się o stypendia i staże zagraniczne (w ramach programu Erasmus oraz programów finansowanych przez DAAD). Różnorodna oferta dydaktyczna umożliwia realizację celu strategicznego nr 2. Osoby studiujące filologię germańską aktywnie uczestniczą w inicjatywach kulturalnych i społecznych organizowanych przez wykładowców we współpracy z partnerami zewnętrznymi, dbając w ten sposób o wizerunek uniwersytetu jako instytucji społecznie zaangażowanej i kulturotwórczej

		(jest to zgodne z celem strategicznym nr 3). Program kształcenia na studiach germanistycznych sprzyja zdobyciu nie tylko gruntownej wiedzy i kompetencji językowych, ale też umiejętności poruszania się w zmieniającej rzeczywistości, samodzielnego uczenia się, kreatywności i odpowiedzialnego podejmowania decyzji, co zwiększa szanse absolwentów i absolwentek na rynku pracy. W ramach studiów filologii germańskiej I stopnia oferowane są dwie specjalności: specjalność ogólna oraz specjalność nauczycielska. Programy nauczania dla obydwu specjalności zostały opracowane zgodnie z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego (nawiązują zatem do celu strategicznego nr 3). W ramach specjalności nauczycielskiej osoby studiujące realizują przedmioty z bloku pedagogicznego, które przygotowują ich do kontynuacji kształcenia na II stopniu studiów i uzyskania kwalifikacji pedagogicznych. Kształcenie nauczycieli o wysokim poziomie wiedzy i umiejętności oraz rozwiniętych kompetencjach społecznych zaspokaja ponadczasową potrzebę społeczeństwa.		
Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa I: przedmioty obligatoryjne	Analiza tekstów kultury	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10 K_W11 K_W12 Student ma zaawansowaną wiedzę o języku niemieckim, językach specjalistycznych, wybranych zagadnieniach językowych, literaturze, szeroko pojętej kulturze niemieckiego obszaru językowego oraz wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym warunkujących rozwój niemieckiego obszaru kulturowego oraz kontaktów polsko-niemieckie. Ma też wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa ogólnego oraz germanistycznego, w tym wiadomości	- pokaz - opis - wykład konwersatoryjny - wykład informacyjny - ćwiczeniowa - obserwacji - studium przypadku - metoda podająca - metoda okrągłego stołu - metoda klasyczna - problemowa - symulacyjna - projektu - opowiadanie - referatu	- obecność - aktywny udział - regularne konsultacje z osobą prowadzącą zajęcia - prace kontrolne - prace domowe - zaliczenie pisemne lub ustne - egzamin
	Elementy historii języka niemieckiego 1 i 2			
	Fonetyka			
	Gramatyka funkcjonalna języka niemieckiego			
	Gramatyka kontrastywna języka polskiego i języka niemieckiego 1 i 2			
	Gramatyka opisowa języka niemieckiego			
	Historia i kultura obszaru języka niemieckiego 1 i 2			

	Historia literatury niemieckiego obszaru językowego	o terminologii i metodologii badań opanowane w stopniu zaawansowanym. Zna również gramatykę, leksykę i sposób zapisu właściwy dla języka niemieckiego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia. Student zdobywa ponadto zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12 K_U13 K_U14 K_U15 K_U16 K_U17 K_U18 K_U19 K_U20 Student ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 lub wyższego w ramach języka niemieckiego, rozumie większość wypowiedzi rodzimych użytkowników języka, potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim oraz porozumiewać się w tym języku, posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku niemieckim. Student potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację. Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla		
	Językowe warsztaty doszkalające			
	Praktyczna nauka języka niemieckiego			
	Proseminarium językoznawcze			
	Warsztaty filologiczne (językoznawstwo)			
	Warsztaty filologiczne (literaturoznawstwo)			
	Warsztaty pisanie tekstów naukowych i użytkowych			
	Wiedza o krajach i społeczeństwach niemieckiego obszaru językowego			
	Wykład monograficzny z językoznawstwa			

		filologii, pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego oraz przyjmować różne role w przypadku pracy zespołowej. Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, umie też samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze. Potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury, w tym tekstów literackich, oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod. K_K01 K_K03 K_K04 K_K06 K_K07 Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju, docenia związki między rodzimą tradycją i dziedzictwem kulturowym a dziedzictwem kulturowym niemieckiego obszaru językowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie, uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego i rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur. Dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się po niemieckim obszarze językowym.		
Grupa II: przedmioty obligatoryjne z możliwością wyboru pod	Seminarium licencjackie	K_W03 K_W04 K_W05 K_W09 K_W10 K_W11 K_W12	- wykład problemowy - opis	- obecność - aktywny udział
	Wykład monograficzny z literatury i kultury			

względem tematycznym	Proseminarium literaturoznawcze	Student ma zaawansowaną wiedzę o języku niemieckim, językach specjalistycznych, wybranych zagadnieniach językowych, literaturze, szeroko pojętej kulturze niemieckiego obszaru językowego oraz wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym warunkujących rozwój niemieckiego obszaru kulturowego oraz kontaktów polsko-niemieckie. Ma też wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa ogólnego oraz germanistycznego. K_U02 K_U03 K_U07 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12 K_U14 K_U18 K_U20 Student rozumie większość wypowiedzi rodzimych użytkowników języka i potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim. Student potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację. Potrafi też pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego i odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, umie również samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze. Potrafi	- opowiadanie - wykład informacyjny (konwencjonalny) - ćwiczeniowa - okrągłego stołu - oxfordzka - pokaz - symulacyjna (gier symulacyjnych) - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - giełda pomysłów - obserwacji - referatu - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa	- regularne konsultacje z osobą prowadzącą zajęcia - prace kontrolne - prace domowe - zaliczenie pisemne lub ustne - egzamin - praca dyplomowa
	Proseminarium z kultury			

		rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury, w tym tekstów literackich, umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod. K_K01 K_K03 K_K04 K_K07 K_K08 Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju, docenia związki między rodzimą tradycją i dziedzictwem kulturowym a dziedzictwem kulturowym niemieckiego obszaru językowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie, uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur, a w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych.		
Grupa IIIa: przedmioty do wyboru pod względem specjalności – specjalność ogólna	Proseminarium z lektur Proseminarium literaturoznawcze Przedmiot z nauk społecznych Warsztaty tłumaczeniowe (moduł literacki) Wykład monograficzny z literatury i kultury Praktyki zawodowe	K_W04 K_W05 K_W07 K_W11 K_W13 Student ma zaawansowaną wiedzę o literaturze niemieckiego obszaru językowego, wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie historycznym (rozwój danych języków, pochodzenie słów), porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów danego obszaru kulturowego z Polską, wiedzę	- pokaz - opis - wykład konwersatoryjny - wykład informacyjny - ćwiczeniowa - obserwacji - studium przypadku - metoda podająca - metoda okrągłego stołu - metoda klasyczna problemowa	- obecność - aktywny udział - regularne konsultacje z osobą prowadzącą zajęcia - prace kontrolne - prace domowe - zaliczenie pisemne lub ustne - egzamin

		z zakresu literaturoznawstwa ogólnego i germanistycznego, zna ponadto zasady przekładoznawstwa w stopniu zaawansowanym K_U02 K_U11 K_U12 K_U13 K_U16 K_U18 K_U20 K_U21 K_U22 Student umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod, umiejscowić je w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym, rozpoznać ich rodzaj literacki i gatunkową konwencję. Posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku niemieckim i/lub w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, potrafi także przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim, rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku niemieckim, potrafi tłumaczyć teksty literackie z języka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki. K_K01 K_K03 K_K04 K_K08 Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie	- symulacyjna - projektu - opowiadanie - referatu	
--	--	---	---	--

		potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju, docenia związku między rodzimą tradycją i dziedzictwem kulturowym a dziedzictwem kulturowym niemieckiego obszaru językowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie, uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, a w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych.		
Grupa IIIb: przedmioty do wyboru pod względem specjalności – specjalność nauczycielska	Proseminarium z lektur Podstawy psychologii Psychologia Podstawy pedagogiki Pedagogika Emisja głosu Podstawy dydaktyki Praktyka pedagogiczna	K_W04 K_W07 Student ma zaawansowaną wiedzę o literaturze niemieckiego obszaru językowego obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów oraz opanował wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii w stopniu zaawansowanym. K_U13 K_U16 K_U18 Student umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod, posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku niemieckim i/lub w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, potrafi także przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację.	- pokaz - opis - wykład konwersatoryjny - wykład informacyjny - ćwiczeniowa - obserwacji - studium przypadku - metoda podająca - metoda okrągłego stołu - metoda klasyczna - problemowa - symulacyjna - projektu - opowiadanie - referatu	- obecność - aktywny udział - regularne konsultacje z osobą prowadzącą zajęcia - prace kontrolne - prace domowe - zaliczenie pisemne lub ustne - egzamin

		K_K01 Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju Efekty uczenia się właściwe dla specjalności nauczycielskiej odpowiadają efektom określonym w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.		
Grupa IV: przedmioty uzupełniające	Prawo i etyka w działalności zawodowej	KW_14 KW_15 Student ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej oraz jej aspektów ekonomicznych. K_U01 Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł, sposobów oraz narzędzi /technik informacyjno-komunikacyjnych K_K02 K_K08 K_K09 Student dostrzega związane z zawodem dylematy prawne, rozwiązuje związane z zawodem problemy poznawcze i praktyczne, jest przygotowany do działań przedsiębiorczych.		
	Ekonomia i przedsiębiorczość			
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne			

Lektorat języka obcego	Język obcy	Zgodnie z wybranym językiem	Zgodnie z wybranym językiem	Zaliczenie na ocenę po IV semestrze, egzamin po V semestrze				
Praktyki								
Wymiar praktyk	60 godzin (przy wyborze specjalności ogólnej) lub 30 godzin (przy wyborze specjalności nauczycielskiej)							
Forma odbywania praktyk	Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych w zakresie specjalności ogólnej określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”. Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych w zakresie specjalności nauczycielskiej określa Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz wydziałowy „Regulamin praktyk”.							
Zasady odbywania praktyk								
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS								
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:								
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna		Punkty ECTS					
			liczba	%				
1.	Literaturoznawstwo		85	59				
2.	Językoznawstwo		58	41				
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:			Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			Literaturoznawstwo	Językoznawstwo	Inne			
Grupa I: przedmioty obligatoryjne	Analiza tekstów kultury	3	3				1,6	3
	Elementy historii języka niemieckiego 1 i 2	3		3			1,3	3
	Fonetyka	2		2			1	2
	Gramatyka funkcjonalna języka niemieckiego	4		4			2	4

	Gramatyka kontrastywna języka polskiego i języka niemieckiego 1 i 2	3		3			1,7	3
	Gramatyka opisowa języka niemieckiego	5		5			3	5
	Historia i kultura obszaru języka niemieckiego 1 i 2	6	4		2		2,8	4
	Historia literatury niemieckiego obszaru językowego	9	9				3	9
	Językowe warsztaty doszkalające	2		2			1	2
	Praktyczna nauka języka niemieckiego	53	31	22			27, 6	53
	Proseminarium językoznawcze	3		3			1,8	3
	Warsztaty filologiczne (językoznawstwo)	4		4			1, 8	4
	Warsztaty filologiczne (literaturoznawstwo)	4	4				1, 8	4
	Warsztaty pisanie tekstów naukowych i użytkowych	3	3				1, 8	3
	Wiedza o krajach i społeczeństwach niemieckiego obszaru językowego	9	5		4		3,6	5
	Wykład monograficzny z językoznawstwa	3		3			1,2	3
Grupa II: przedmioty obligatoryjne z możliwością wyboru pod względem tematycznym	Seminarium licencjackie	16				16	10	16
	Wykład monograficzny z literatury i kultury	2	2			2	1,2	2
	Proseminarium z kultury	6	6			6	3,6	6
	Proseminarium literaturoznawcze	8	8			8	3,6	8
	Warsztaty tłumaczeniowe (moduł kulturowy)	2	2			2	1	2
Grupa IIIa: przedmioty do wyboru pod względem specjalności – specjalność ogólna	Proseminarium z lektur	8				8	4,8	8
	Proseminarium literaturoznawcze	4				4	1,8	4
	Przedmiot z nauk społecznych – do wyboru	3				3	1	0
	Warsztaty tłumaczeniowe (moduł literacki)	2				2	1,6	2

	Wykład monograficzny z literatury i kultury	2				2	1,2	2
	Praktyki zawodowe	2				2	2	0
Grupa IIIb: przedmioty do wyboru pod względem specjalności – specjalność nauczycielska	Proseminarium z lektur	4				4	1,8	4
	Podstawy psychologii	4				4	2,3	0
	Psychologia	2				2	1	0
	Podstawy pedagogiki	4				4	2,4	0
	Pedagogika	2				2	1	0
	Emisja głosu	1				1	1	0
	Podstawy dydaktyki	2				2	1	0
	Praktyka pedagogiczna	2				2	1	0
Grupa IV: przedmioty uzupełniające	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1			1		0,7	0
	Ekonomia i przedsiębiorczość	1			1		0,6	0
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0						0
Lektorat języka obcego	Język obcy	7		7		7	4	7
RAZEM		180	77	58	8	62 34,4%	94,1/93,2 51,27%/ 51,76%	167/155 92,8%/86,1%

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Treści programowe
Grupa I: przedmioty obligatoryjne	Analiza tekstów kultury	Analiza tekstów kultury to zajęcia autorskie, które łączą naukę języka niemieckiego z badaniem kluczowych zagadnień kulturowych niemieckiego obszaru językowego. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z ważnymi zjawiskami kultury niemieckiej, zarówno historycznymi, jak i współczesnymi, oraz rozwijanie umiejętności językowych poprzez analizę różnych typów tekstów kulturowych. Zajęcia wprowadzają w wiedzę o kulturze niemieckojęzycznej, słownictwo z nią związane oraz metody interpretacji tekstów kulturowych.
	Elementy historii języka niemieckiego 1	Przedmiot ma zaznajomić studentów z najważniejszymi zmianami w zakresie języka niemieckiego od czasów jego powstania do czasów współczesnych, przede wszystkim z pierwszą i drugą przesuwką spółgłoskową (germańską i wysokoniemiecką), z pojęciem Sprachwandel i elementami mającymi wpływ na ten proces, z rolą czasów nowożytnych, a przede wszystkim Marcina Lutera, w procesie ujednolicania języka niemieckiego. Studenci będą również zaznajomieni z najważniejszymi zmianami w zakresie języka w XX i XXI wieku (połowa zajęć), by treści historyczne były jedynie istotnym wprowadzeniem do współczesności.
	Elementy historii języka niemieckiego 2	Zajęcia poświęcone są zjawisku puryzmu językowego w Niemczech z uwzględnieniem wydarzeń historycznych i współczesnych oraz procesowi standaryzacji i ujednolicenia języka niemieckiego w zakresie ortografii od XIX wieku do współczesności
	Fonetyka	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności językowych w zakresie wymowy, które odbywa się poprzez: ćwiczenia artykulacyjne, odsłuchiwanie nagrań wymowy native speaker'ów, ćwiczenie poprawnej wymowy w warunkach laboratorium językowego.

Gramatyka funkcjonalna języka niemieckiego	Celem zajęć jest analiza aspektów gramatyki funkcjonalnej języka niemieckiego. Analizie zostaną poddane morfologia i składnia języka, których znajomość jest niezbędna do stworzenia poprawnego zdania i tekstu (np. odmienne i nieodmienne części mowy oraz zdania proste i złożone).
Gramatyka kontrastywna języka polskiego i języka niemieckiego 1	Celem zajęć jest porównanie zjawisk językowych występujących na następujących poziomach opisu języka polskiego i niemieckiego: fonologicznym, morfologicznym i składniowym oraz zwrócenie uwagi na przekład z jednego języka na drugi ze szczególnym uwzględnieniem problemów morfologicznych i składniowych.
Gramatyka kontrastywna języka polskiego i języka niemieckiego 2	Językoznawstwo kontrastywne stanowi jeden z ważnych działów lingwistyki. W oparciu o publikacje teoretyczne wyjaśnione zostaną podstawowe pojęcia związane z gramatyką konfrontatywną. Praktyczne przykłady językowe oraz ich interpretacje stanowić będą punkt wyjścia do kontrastywnej analizy języka niemieckiego z językiem polskim
Gramatyka opisowa języka niemieckiego	Wykład z gramatyki opisowej języka niemieckiego obejmuje fonetykę / fonologię i morfologię. Punktem odniesienia prezentacji systemu języka niemieckiego jest język ojczysty studentów. Wykład ten należy do modułu 'gramatyka opisowa języka niemieckiego' obejmującego jeden semestr. Ćwiczenia z gramatyki opisowej języka niemieckiego towarzyszą wykładowi i obejmują fonetykę / fonologię opisową i morfologię. Punktem odniesienia prezentacji systemu języka niemieckiego jest język ojczysty studentów. Zajęcia te należą do modułu 'gramatyka opisowa języka niemieckiego' obejmującego jeden semestr.
Historia i kultura obszaru języka niemieckiego 1	Konwersatorium ma na celu ukazanie oryginalności i różnorodności kulturowej niemieckiego obszaru językowego w ujęciu ogólnym i szczegółowym (w dziełach sztuki, architekturze i topografii miejskiej, w literaturze pięknej i użytkowej, tekstach publicystycznych i propagandowych)
Historia i kultura obszaru języka niemieckiego 2	Zajęcia dotyczą poszerzenia wiedzy z wybranych zagadnień z historii niemieckiego obszaru językowego oraz wpływu wydarzeń historycznych na współczesną kulturę, postrzeganie siebie i świata przez mieszkańców tego obszaru. Konwersatorium obejmuje ponadto szczegółowe przedstawienie wybranych aspektów kultury niemieckiego obszaru językowego (dzieła sztuki, zabytki architektury i topografia miejska, symbole narodowe, literatura piękna i użytkowa, teksty publicystyczne i propagandowe).
Historia literatury niemieckiego obszaru językowego	Wykład stanowi wprowadzenie do historii literatury niemieckiej; podział materiału odpowiada tradycyjnemu podziałowi na epoki, przy czym samo pojęcie epoki poddawane jest refleksji. Prezentacja najważniejszych prądów i tendencji literackich, autorów i ich dzieł powiązana jest z zagadnieniami kontekstu historyczno-kulturowego i społeczno-gospodarczego w danym okresie.
Językowe warsztaty doszkalające	Celem zajęć jest kształtowanie sprawności językowych (czytanie, słuchanie, rozumienie, pisanie, mówienie, tłumaczenie) w stopniu umożliwiającym porozumiewanie się w sytuacjach życia codziennego oraz zawodowego. Wiodące zagadnienie gramatyczne stanowią zasady stosowania rodzajników oraz deklinacji jak i ćwiczenia z rekcji.
Praktyczna nauka języka niemieckiego	Przedmiot „praktyczna nauka języka niemieckiego” skierowany jest do studentów rozpoczynających kształcenie bez znajomości języka lub kontynuujących naukę języka niemieckiego. Zajęcia z praktycznej nauki języka niemieckiego mają charakter zintegrowany i rozwijają wszystkie cztery sprawności językowe, składające się na zdolność komunikowania w języku niemieckim, czyli rozumienie tekstu mówionego, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Kompetencje językowe osób uczestniczących w zajęciach doskonalone są w oparciu o dobierane i przygotowywane przez prowadzących aktualne materiały (teksty prasowe, publicystyczne, literackie, materiały audio i video, ćwiczenia i zadania z podręczników) ze różnorodnych zakresów tematycznych. Studenci na zajęciach i w ramach prac domowych czytają i analizują teksty, rozwiązują zadania związane z materiałami audio i wideo, uczestniczą w scenkach dialogowych oraz dyskusjach, przygotowują krótkie wystąpienia ustne oraz pisemne, pracują w grupach i metodą projektu, wykonują ćwiczenia gramatyczne i leksykalne.

	Proseminarium językoznawcze	Proseminarium to zajęcia autorskie wprowadzające studentów w tryb samodzielnego opracowywania określonego tematu; jest to forma zajęć przygotowująca do pracy na seminariach dyplomowych (licencjackich) i wspomagająca pisanie pracy dyplomowej. Tematyka proseminariów jest wypadkową klasycznych treści nauczanych na filologii germańskiej oraz zainteresowań i osiągnięć badawczych osób prowadzących zajęcia.
	Warsztaty filologiczne (językoznawstwo)	Zajęcia przybliżają studentom poszczególne dyscypliny językoznawcze oraz podstawowe szkoły i kierunki w językoznawstwie. Praca metodą ćwiczeniową, projektową, z zastosowaniem elementów tutoringu, podkreśla aspekty praktyczne przekazywanej wiedzy.
	Warsztaty filologiczne (literaturoznawstwo)	Celem zajęć jest wprowadzenie w zagadnienia i metody literaturoznawstwa oraz przedstawienie osobom uczestniczącym w zajęciach podstawowych założeń teoretycznych i metodologicznych charakterystycznych dla literaturoznawstwa niemieckiego na praktycznych przykładach.
	Warsztaty pisanie tekstów naukowych i użytkowych	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności tworzenia tekstów naukowych i użytkowych w języku niemieckim, które są niezbędne w pracy germanisty w różnych sektorach zatrudnienia.
	Wiedza o krajach i społeczeństwach niemieckiego obszaru językowego	W trakcie zajęć omawiane są wybrane problemy z historii najnowszej, polityki i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego (Niemcy, Austria, Szwajcaria).
	Wykład monograficzny z językoznawstwa	Wykład monograficzny jest tradycyjną formą zajęć autorskich; jego celem jest zaznajomienie studentów z wybranym, szczegółowym zagadnieniem badawczym i wyczerpujące omówienie danej problematyki. Tematyka wykładu monograficznego nawiązuje do ważnych dziedzin językoznawstwa germanistycznego, a stopień trudności przekazywanych treści jest dostosowany do poziomu studiów licencjackich.
Grupa II: przedmioty obligatoryjne z możliwością wyboru pod względem tematycznym	Seminarium licencjackie	Celem kształcenia w ramach seminarium licencjackiego jest przygotowanie pracy dyplomowej na zakończenie studiów I stopnia; służy temu samodzielne opracowywanie częściowych zagadnień badawczych przez studentów, prezentowanie wyników i wspólna dyskusja. Szczegółowe tematy zajęć podawane są w danym cyklu dydaktycznym.
	Wykład monograficzny z literatury i kultury	Wykład monograficzny jest tradycyjną formą zajęć autorskich; jego celem jest zaznajomienie studentów z wybranym, szczegółowym zagadnieniem badawczym i wyczerpujące omówienie danej problematyki. Tematyka wykładu monograficznego nawiązuje do ważnych dziedzin germanistyki, a stopień trudności przekazywanych treści jest dostosowany do poziomu studiów licencjackich. Przedmiot do wyboru – osoby studiujące wybierają temat wykładu z oferty przygotowanej w danym cyklu akademickim.
	Proseminarium z kultury	Proseminarium to zajęcia autorskie poświęcone wybranym zagadnieniom kulturowym niemieckiego obszaru językowego, ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy literackiej. Przedmiot do wyboru – osoby studiujące wybierają temat proseminarium z oferty przygotowanej w danym cyklu akademickim.
	Proseminarium literaturoznawcze	Proseminarium to zajęcia autorskie wprowadzające studentów w tryb samodzielnego opracowywania określonego tematu z dziedziny literatury i literaturoznawstwa; jest to forma zajęć przygotowująca do pracy na seminariach dyplomowych (licencjackich) i wspomagająca pisanie pracy dyplomowej. Tematyka proseminariów jest wypadkową klasycznych treści nauczanych na filologii germańskiej oraz zainteresowań i osiągnięć badawczych osób prowadzących zajęcia.
	Warsztaty tłumaczeniowe (moduł kulturowy)	Zajęcia o charakterze praktycznym w formie ćwiczeń poświęcone tłumaczeniom z języka polskiego na język niemiecki oraz z języka niemieckiego na język polski, złożone z bloków tematycznych związanych z kulturą obszaru języka niemieckiego. Studenci/studentki poznają i wykorzystują w praktyce zasady przekładoznawstwa, zwracając uwagę na możliwe interferencje językowe oraz wyrażenia i związki frazeologiczne, specyficzne dla kultury krajów niemieckojęzycznych. Przedmiot do wyboru, w ramach którego studenci wybierają dany moduł tematyczny.
	Proseminarium z lektur	Zajęcia towarzyszące wykładowi z historii literatury niemieckiego obszaru językowego polegające na analizie i interpretacji wybranych dzieł literackich.

Grupa IIIa: przedmioty do wyboru pod względem specjalności – specjalność ogólna	Proseminarium literaturoznawcze	Proseminarium to zajęcia autorskie wprowadzające studentów w tryb samodzielnego opracowywania określonego tematu z dziedziny literatury i literaturoznawstwa; jest to forma zajęć przygotowująca do pracy na seminariach dyplomowych (licencjackich) i wspomagająca pisanie pracy dyplomowej. Tematyka proseminariów jest wypadkową klasycznych treści nauczanych na filologii germańskiej oraz zainteresowań i osiągnięć badawczych osób prowadzących zajęcia.
	Przedmiot z nauk społecznych – do wyboru	Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Warsztaty tłumaczeniowe (moduł literacki)	Ćwiczenia z tłumaczeń literackich zapoznają studentów ze specyfiką leksykalną i stylistyczną wybranych typów tekstów literackich oraz z warsztatem tłumacza tych tekstów.
	Wykład monograficzny z literatury i kultury	Wykład monograficzny jest tradycyjną formą zajęć autorskich; jego celem jest zaznajomienie studentów z wybranym, szczegółowym zagadnieniem badawczym i wyczerpujące omówienie danej problematyki. Tematyka wykładu monograficznego nawiązuje do ważnych dziedzin germanistyki, a stopień trudności przekazywanych treści jest dostosowany do poziomu studiów licencjackich.
	Praktyki zawodowe	Praktyki mają na celu przygotowanie osób studiujących filologię germańską do pracy w dziedzinach związanych z językiem niemieckim (np. tłumaczenia, specjalista do spraw kontaktów międzynarodowych i inne) oraz praktyczne zastosowanie i wypróbowanie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji nabytych w ramach studiów.
Grupa IIIb: przedmioty do wyboru pod względem specjalności – specjalność nauczycielska	Proseminarium z lektur	Zajęcia towarzyszące wykładowi z historii literatury niemieckiego obszaru językowego polegające na analizie i interpretacji wybranych dzieł literackich, skierowane do przyszłych nauczycielek i nauczycieli języka niemieckiego.
	Podstawy psychologii	Przedmiot obejmuje wykład i ćwiczenia. Zajęcia te mają za zadanie wyposażyć studenta w podstawowe zagadnienia z psychologii. Zaprezentowana zostanie współczesna wiedza psychologiczna dotycząca funkcjonowania człowieka, szczególnie funkcjonowania młodego człowieka w środowiskach wychowawczych. Student nabędzie także podstawowe umiejętności radzenia sobie ze stresem, a także stosowania w pracy wzmocnień pozytywnych i negatywnych.
	Psychologia	Przedmiot obejmuje wykład i ćwiczenia. Zajęcia z psychologii mają za zadanie wyposażyć studenta w podstawową wiedzę na temat emocjonalnego, psychologicznego, społecznego i fizycznego funkcjonowania człowieka, zwłaszcza dzieci i adolescentów jako uczestników edukacji, ich możliwych trudności emocjonalnych, zachowania czy zaburzeń osobowości oraz technik interwencyjnych i możliwych metod wsparcia, które studenci będą mogli wykorzystać w swojej pracy zawodowej. Zagadnienia te omówione zostaną od strony definicji, klasyfikacji i etiologii oraz w oparciu o przykłady i case study.
	Podstawy pedagogiki	Przedmiot obejmuje wykład i ćwiczenia. Na zajęciach poruszane są zagadnienia dotyczące podstaw pedagogiki, jej celów i zadań. Pedagogika jako nauka zostaje przedstawiona w różnych ujęciach z uwzględnieniem kontekstu historycznego i kulturalnego. Celem zajęć jest przekaz i przyswojenie podstawowych, ogólnych, zintegrowanych w całościowy schemat, wiadomości o rozwoju, socjalizacji, wychowaniu, kształceniu i autoedukacji człowieka.
	Pedagogika	Celem zajęć jest zapoznanie osób uczestniczących z podstawowymi pojęciami i kategoriami pedagogicznymi. Przedmiot obejmuje takie zagadnienia jak rozwój i wychowanie jednostki w cyklu życia, proces rozwoju, socjalizacji, wychowania /dziedziny, cele, treści i uwarunkowania/, autokreacja, wymiar nieformalny i instytucjonalny edukacji.
	Emisja głosu	Zajęcia pozwalają studentom poznać się z podstawowymi zagadnieniami teoretycznymi z zakresu emisji i higieny głosu. W wymiarze praktycznym studenci poznają i wykonują ćwiczenia związane z kształtowaniem prawidłowej emisji. Celem zajęć jest uświadomienie studentom wagi prawidłowej emisji głosu w życiu osób posługujących się głosem oraz przygotowanie do pracy wymagającej wzmoczonego wysiłku głosowego.
	Podstawy dydaktyki	Dobór treści zawartych w przedmiocie ma na celu zapoznanie studentów z obszarem dydaktyki. Studenci poznają proces uczenia się, przedstawicieli subdyscypliny, teorie i systemy dydaktyczne, cele kształcenia, treści, proces kształcenia, zasady oraz metody, formy organizacyjne, środki dydaktyczne, planowanie pracy dydaktycznej.

	Praktyka pedagogiczna	Zajęcia prowadzone przez osoby studiujące specjalność nauczycielską mają na celu przygotowanie ich do pracy w dziedzinie edukacji oraz praktyczne zastosowanie i wypróbowanie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji nabytych w ramach bloku przedmiotów psychologicznych, pedagogicznych oraz dydaktycznych.
Grupa IV: przedmioty uzupełniające	Prawo i etyka w działalności zawodowej	Celem wykładu jest zdobycie wiedzy i rozwijanie umiejętności dotyczących rozstrzygania dylematów moralnych. Wykład ma przygotowywać do refleksyjnego i odpowiedzialnego pełnienia ról osobistych i zawodowych, budowania pożądanych postaw moralnych podwładnych i współpracowników oraz otwartości wobec różnic światopoglądowych.
	Ekonomia i przedsiębiorczość	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami opisującymi zjawiska ekonomiczne, relacje między tymi zjawiskami, podmioty uczestniczące w procesach gospodarczych oraz efekty ich działalności. Szczególna uwaga poświęcona zostanie przedsiębiorstwom: ich roli w gospodarce rynkowej, procesowi ich zakładania i uwarunkowaniom rozwoju w turbulentnym otoczeniu gospodarczym i społecznym.
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	Zajęcia mają na celu pobudzenie pracy układu krążenia i oddychania, poprawę kondycji i ogólnej sprawności fizycznej. W ramach tego przedmiotu oferowane są różne rodzaje aktywności zarówno dla osób początkujących jak i średniozaawansowanych i zaawansowanych.
Lektorat języka obcego	Język obcy	Osoby studiujące wybierają język obcy spośród aktualnej oferty. Zajęcia z języka angielskiego są kontynuacją i doskonaleniem wcześniej nabytych umiejętności, nauka innych języków, np. francuskiego, hiszpańskiego, rosyjskiego możliwa jest od podstaw. Język nauczany jest jako narzędzie komunikacji, w związku z czym leksyka i gramatyka podporządkowane są celom komunikacyjnym. Nauka języka uzupełniana jest elementami cywilizacyjnymi na temat krajów, w których mieszkają rodzimi użytkownicy i użytkowniczki wybranego języka.

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2025/2026.