

## Dydaktyka przedmiotu na II, III, IV etapie edukacyjnym

### Lista lektur i zagadnienia egzaminacyjne

#### Książki

1. S. Bortnowski, *Jak uczyć poezji?*, Warszawa 1998.
2. B. Dyduch, *Między słowem a obrazem. Dylematy współczesnej polonistyki*, Kraków 2007.
3. Z. A. Kłakówna, *Przymus i wolność. Projektowanie procesu kształcenia kulturowej kompetencji*, Kraków 2003.
4. Z. Uryga, *Godziny polskiego. Z zagadnień kształcenia literackiego*, Warszawa – Kraków 1996.

#### Artykuły, fragmenty książek

#### Kształcenie językowe

1. Ł. Dawid, *O komunikowaniu uczuć w kształceniu językowym*, [w:] *Z uczniem pośrodku. Podmiotowa dydaktyka literatury, języka, kultury*, red. Z. Budrewicz, M. Jędrychowska, Kraków 1999, s. 321 – 327.
2. E. Polański, *Dydaktyka ortografii a komputer i Internet*, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Poloniarum et Linguae Polonae Pertinentia*”, II, 2010, red. M. Jędrychowska i inni, Kraków 2010, s. 135 – 143.
3. T. Zgółka, *Kształtowanie świadomości językowej i językoznawczej w nauczaniu języka polskiego*, [w:] *Wiedza o literaturze i edukacja*, red. T. Michałowska i inni, Warszawa 1996, s. 876 – 888.

#### Kształcenie literacko-kulturowe

- 1.B. Chrzastowska, *Wartości odkrywane, narzucane i postulowane w szkolnej edukacji polonistycznej*, [w:] *Polonistyka w przebudowie. Literaturoznawstwo – wiedza o języku – wiedza o kulturze – edukacja. Zjazd Polonistów. Kraków, 22 – 25 września 2004*, t. 2, red. M. Czermińska i inni, Kraków 2005, s. 306 – 322.
- 2.A. Dziak, *Literackie i pozaliterackie teksty kultury w Internecie*, „*Polonistyka*” 2010, nr 11.
- 3.A. Janus-Sitarz, *O modelach czytania*, [w:] *teżże, Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze. O praktykach czytania literatury w szkole. Konstatacje. Oceny. Propozycje*, Kraków 2009.
- 4.J. Kaniewski, *Problem kanonu w edukacji – od podstaw do matury*, [w:] *Polonistyka w przebudowie. Literaturoznawstwo – wiedza o języku – wiedza o kulturze – edukacja. Zjazd Polonistów. Kraków, 22 – 25 września 2004*, t. 2, red. M. Czermińska i inni, Kraków 2005, s. 121 – 135.
- 5.H. Kurczab, *W kręgu integracji. Zarys problematyki*, „*Zeszyty Naukowe Uniwersytetu*

- Rzeszowskiego. Seria filologiczna. Dydaktyka 1”, red. H. Kurczab, J. Pasterska, Rzeszów 2002, s. 9 – 28.
- 6.W. Sawrycki, *Recytacja w szkole średniej*, [w:] *Z uczniem pośrodku. Podmiotowa dydaktyka literatury, języka, kultury*, red. Z. Budrewicz, M. Jędrzychowska, Kraków 1999, s. 174-180.
- 7.M. Wróblewski, *Antropologia literatury a edukacja polonistyczna*, „Polonistyka” 2011, nr 3.

### **Dzieje polonistyki szkolnej**

1. W. Sawrycki, *Wiedza o literaturze w szkolnej refleksji polonistycznej w latach 1869 - 1939* (rozdział III „Historia literatury i współczesność w szkolnej refleksji polonistycznej lat trzydziestych, s. 60 – 95).
2. M. Jaworski, *Metodyka nauki o języku polskim*, Warszawa 1991 (podrozdział I „Zarys dziejów metodyki nauki o języku polskim”, s. 8 – 27).

### **Dydaktyka ogólna i psychologia**

1. W. Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Warszawa 1998 [lub inne wydanie] **ALBO:** Cz. Kupisiewicz, *Dydaktyka ogólna*, Warszawa 2002 [lub inne wydanie] (rozdziały dotyczące zasad kształcenia, problemowego nauczania-uczenia się, metod, środków dydaktycznych).
2. Z. Włodarski, A. Matczak, *Wprowadzenie do psychologii*, Warszawa 1987 (rozdziały V-X, ze szczególnym uwzględnieniem fragmentów dotyczących młodszego wieku szkolnego i wieku dorastania).

### **Kontekst kulturowy**

1. P. Levinson, *Od tekstu do hipertekstu*, [w:] *Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów*, wstęp i red. G. Godlewski, Warszawa 2003, s. 643 – 656.
2. D. Strinati, *Wprowadzenie do kultury popularnej*, tłum. W. J. Burszta, Warszawa 1998 (rozdział „Kultura masowa i kultura popularna”, s. 15 – 50).
3. T. Walas, *Zrozumieć swój czas. Kultura polska po komunizmie – rekonesans*, Kraków 2003 (rozdział „Zmierzch paradygmatu – i co dalej?”, s. 151 – 225).

## **Zagadnienia egzaminacyjne**

1. Znaczenie pojęcia EDUKACJA POLONISTYCZNA.
2. JEZYK POLSKI jako przedmiot nauczania – tradycja i współczesność.
3. Osobowość nauczyciela polonisty – między pragmatyką szkolną a potrzebą budowania autorytetu.
4. Zasady nauczania.
5. Podstawa programowa szkoły podstawowej, gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej.
6. Aktualna oferta podręczników do nauczania języka polskiego od II do IV etapu.
7. Zadania i cele nauczania na poziomie szkoły podstawowej, gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej.
8. Metody nauczania w kształceniu literacko-kulturowym i językowym.

9. Przemiany kulturowe wobec treści i metod nauczania w edukacji polonistycznej.
10. Kanon lektur szkolnych.
11. Od strukturalizmu do dekonstrukcjonizmu – obecność teorii badań literackich w dydaktyce literatury.
12. Funkcje literatury i kultury popularnej w edukacji polonistycznej.
13. Nowe media a dydaktyka literatury i języka polskiego.
14. Świadomość językowa i kompetencja komunikacyjna w edukacji polonistycznej.
15. Recytacja, inscenizacja i drama w szkole.

## **Egzaminatorzy**

dr hab. Maciej Wróblewski, prof. UMK

dr Elżbieta Kruszyńska

dr hab. Paweł Tański