

**Efekty kształcenia dla kierunku  
i ich relacje  
z efektami kształcenia dla obszarów kształcenia**

<b>Wydział prowadzący kierunek studiów:</b>		<b>Wydział Filologiczny</b>
<b>Kierunek studiów:</b>		<b>kulturoznawstwo</b>
<b>Poziom kształcenia:</b>		<b>studia pierwszego stopnia</b>
<b>Profil kształcenia:</b>		<b>ogólnoakademicki</b>
<b>Umieszczenie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: nauki humanistyczne</b> Kierunek studiów kulturoznawstwo należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych.		
<b>Symbol*</b>	<b>Efekty kształcenia dla kierunku studiów Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia kierunku kulturoznawstwo profilu ogólnoakademickiego absolwent osiąga następujące efekty kształcenia:</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia (symbole)** nauki humanistyczne (H)</b>
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu kulturoznawstwa wśród nauk humanistycznych oraz jego uwarunkowaniach przedmiotowych i metodologicznych; ma podstawową wiedzę z zakresu antropologii kultury, zna jej główne szkoły i kierunki badań	H1A_W01
K_W02	zna podstawową terminologię z zakresu kulturoznawstwa (szczególnie antropologii kultury)	H1A_W02
K_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu antropologii kultury, historii sztuki, teatrologii, filmoznawstwa i muzykologii	H1A_W03 H1A_W07
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową dotyczącą kultury audiowizualnej, poetyki dzieła teatralnego i filmowego, kompozycji dzieła malarskiego i muzycznego	H1A_W04
K_W05	posiada podstawową wiedzę na temat miejsca kulturoznawstwa pośród nauk humanistycznych i rozumie jego interdyscyplinarny charakter	H1A_W05
K_W06	posiada podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk kulturowych i artystycznych – z historii kultury i sztuki, od jej początków po czasy współczesne	H1A_W06
K_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury właściwe dla wybranych teorii i metod badawczych, szczególnie z zakresu antropologii kultury, teatrologii, filmoznawstwa, muzykologii i historii sztuki	H1A_W07 H1A_W03
K_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej	H1A_W08
K_W09	ma świadomość kompleksowości oraz wielowymiarowości kultury i sztuki, zmienności języków, kodów i konwencji w procesie przemian historycznych	H1A_W09
K_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury, ich funkcjonowaniu; ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym	H1A_W10
K_W11	posiada wiedzę na temat miejsca kultury polskiej w obszarze kultury europejskiej; w kontekście przemian kulturowych, społecznych i politycznych starego kontynentu	H1A_W01 H1A_W09
K_W12	zna wybrane zagadnienia związane z kulturą i sztuką pozaeuropejską (obu Ameryk, Azji i Australii)	H1A_W01 H1A_W09
K_W13	posiada wiedzę o wybranych mediach i zjawiskach (dziełach, widowiskach) w mediasferze	H1A_W04 H1A_W09
K_W14	posiada wiedzę o wybranych zjawiskach kultury popularnej	H1A_W01 H1A_W07

<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi wyszukiwać i gromadzić informacje, wykorzystując różne źródła (drukowane i elektroniczne), prowadzić kwerendy, analizować, oceniać i selekcjonować zdobyty materiał	H1A_U01
K_U02	trafnie formułuje i analizuje problemy badawcze dotyczące zagadnień kulturowych i artystycznych, odpowiednio dobiera narzędzia i metody badawcze właściwe dla antropologii kultury i badań nad kulturą audiowizualną	H1A_U02
K_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę związaną z kulturą i sztuką (jej historią i współczesnością), rozwija umiejętności badawcze, korzystając ze wskazówek opiekuna naukowego	H1A_U03
K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa i nauk pokrewnych w sytuacjach zawodowych i profesjonalnych	H1A_U04
K_U05	potrafi rozpoznawać i porównywać ze sobą zjawiska kulturowe i teksty kultury pochodzące z różnych obszarów kulturowych z zastosowaniem odpowiednich metod	H1A_U05
K_U06	posiada umiejętność merytorycznego budowania dyskursu na temat zjawisk kulturowych i artystycznych, logicznie argumentuje i formułuje wnioski, wykorzystując opinie własne oraz poglądy innych autorów i badaczy kultury	H1A_U06
K_U07	zna różne techniki komunikacyjne, które może wykorzystywać do komunikowania się ze specjalistami w dziedzinie kulturoznawstwa i nauk pokrewnych, w języku polskim i obcym	H1A_U07
K_U08	potrafi wyrażać swoje opinie w różnych formach literackich, krytycznych i publicystycznych, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych kontekstów teoretycznych	H1A_U08
K_U09	rozumie i interpretuje zjawiska i symbole kultury dawnej i współczesnej, wysokiej i popularnej	H1A_U09
K_U10	ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
K_U11	potrafi określić i scharakteryzować style i epoki artystyczne w procesie historycznokulturowym	H1A_U05
K_U12	umie wskazać i opisać dzieła najbardziej reprezentatywne dla kolejnych epok historycznokulturowych w różnych dziedzinach sztuki	H1A_U05
K_U13	posiada umiejętność posługiwania się i wykorzystywania narzędzi i systemów elektronicznych do poszukiwania informacji, redagowania tekstów i komunikowania się	H1A_U07
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	H1A_K01
K_K02	potrafi pracować i współdziałać w grupie przyjmując w niej różne role	H1A_K02
K_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	H1A_K03
K_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	H1A_K04
K_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	H1A_K05
K_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając różnych jego form i różnych mediów	H1A_K06
K_K07	identyfikuje i rozstrzyga dylematy metodologiczne i etyczne związane z prowadzeniem badań kulturowych	H1A_K04
K_K08	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz wartość różnorodności kulturowej	H1A_K05
K_K09	rozumie i akceptuje pluralizm kulturowy, różnorodność postaw światopoglądowych tworzenia i odbioru dóbr kultury	H1A_K05
K_K10	jest świadomym odbiorcą sztuki, który posiada umiejętność krytycznej oceny zjawisk kultury współczesnej; zna wartość historii kultury i sztuki oraz znaczenie kultury popularnej i masowej	H1A_K04 H1A_K05

K_K11	zna wartość i znaczenie kultury i sztuki dla kształtowania się wartości etycznych i relacji społecznych	H1A_K02
K_K12	zdaje sobie sprawę z wartości profesjonalnego i systematycznego przygotowywania się do działań naukowych i dydaktycznych	H1A_K02 H1A_K03
K_K13	wiedza predestynuje go do aktywnego działania w grupach zajmujących się popularyzowaniem i animacją kultury	H1A_K02 H1A_K06
K_K14	ma świadomość rangi i znaczenia teatru, filmu i innych dzieł sztuki i widowisk w kulturze polskiej i światowej	H1A_K05

\* *Objaśnienia: K (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia; W - kategoria wiedzy; U - kategoria umiejętności; K (po podkreślniku) - kategoria kompetencji społecznych.*

\*\* *Objaśnienia: H - obszar kształcenia odpowiadający naukom humanistycznym.*

*Cyfra 1 lub 2 określa poziom kształcenia (1 - studia pierwszego stopnia, 2 - studia drugiego stopnia).*

*A (bezpośrednio przed podkreślnikiem) - profil ogólnoakademicki.*

*Jedna z liter W, U lub K oznacza kategorie efektów (W - wiedza, U - umiejętności, K - kompetencje społeczne).*

**Efekty kształcenia dla kierunku  
i ich relacje  
z efektami kształcenia dla obszarów kształcenia**

<b>Wydział prowadzący kierunek studiów:</b>		<b>Wydział Filologiczny</b>
<b>Kierunek studiów:</b>		<b>kulturoznawstwo</b>
<b>Poziom kształcenia:</b>		<b>studia drugiego stopnia</b>
<b>Profil kształcenia:</b>		<b>ogólnoakademicki</b>
<b>Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: nauki humanistyczne</b> Kierunek studiów kulturoznawstwo należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych.		
<b>Symbol*</b>	<b>Efekty kształcenia dla kierunku studiów Po ukończeniu studiów drugiego stopnia kierunku kulturoznawstwo profilu ogólnoakademickiego absolwent osiąga następujące efekty kształcenia:</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia (symbole)** nauki humanistyczne (H)</b>
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa i potrafi ją rozwijać w działalności profesjonalnej i zawodowej	H2A_W01
K_W02	zna terminologię z zakresu antropologii kultury, teatrologii, filmoznawstwa, sztuk plastycznych, muzykologii na poziomie rozszerzonym	H2A_W02
K_W03	ma poszerzoną wiedzę dotyczącą metodologii badań kulturoznawczych, kontekstów historycznych, ideologicznych, społecznych, filozoficznych istotnych dla badań humanistycznych i kulturowych	H2A_W03
K_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji szczegółową wiedzę w wybranej dziedzinie (w szczególności z zakresu folklorystyki, teatrologii czy filmoznawstwa)	H2A_W04
K_W05	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach wybranej dziedziny (np. teatrologii, filmoznawstwa, historii sztuki, muzykologii, folklorystyki) z innymi dziedzinami i dyscyplinami pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	H2A_W05
K_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie wybranych nauk humanistycznych, szczególnie kulturoznawstwa i nauk o sztuce	H2A_W06
K_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, i wartościowania różnych wytworów kultury, właściwe dla wybranych teorii, tradycji i szkół badawczych z zakresu kulturoznawstwa i nauk o sztuce	H2A_W07
K_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	H2A_W08
K_W09	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności	H2A_W09

	jego znaczeń	
K_W10	ma podstawową wiedzę i instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	H2A_W10
K_W11	posiada usystematyzowaną wiedzę dotyczącą teorii kultury, sztuki i kultury współczesnej; zna określoną liczbę fundamentalnych dla badań kulturoznawczych tekstów, dzieł sztuki, zjawisk kulturowych i artystycznych, prądów i tendencji współczesnej kultury i sztuki	H2A_W06 H2A_W07
K_W12	orientuje się w najważniejszych zjawiskach teatru niedramatycznego, niefabularnych form filmowych, w obszarze pogranicznym sztuk, widowisk i mediów	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W10
K_W13	ma pogłębioną wiedzę na temat sztuki współczesnej (teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych itd.) najważniejszych tendencji, przemian, zjawisk i twórców	H2A_W04 H2A_W10
K_W14	posiada usystematyzowaną wiedzę związaną z wybraną specjalizacją (m.in. filmoznawczą, teatrologiczną, folklorystyczną); zna miejsce danej dyscypliny wśród innych dziedzin artystycznej działalności człowieka, ma wiedzę dotyczącą relacji danej sztuki z innymi przejawami działalności twórczej; zna i rozumie terminologię, aktualny stan badań, teorię i metody badawcze właściwe dla specjalizacji	H2A_W04 H2A_W05
K_W15	zna aktualny stan badań nad kulturą i sztuką współczesną; posiada wiedzę na temat najnowszych tendencji badawczych dotyczących historii kultury i sztuki	H2A_W03
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi wyszukiwać analizować, oceniać, selekcionować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	H2A_U01
K_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod konstruowanie metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie antropologii kultury, filmoznawstwa, teatrologii	H2A_U02
K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	H2A_U03
K_U04	posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie kulturoznawstwa oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	H2A_U04
K_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla kultury audiowizualnej, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i badań kulturoznawczych w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H2A_U05
K_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	H2A_U06
K_U07	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętności prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i mediach	H2A_U07
K_U08	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie kulturoznawstwa i nauk o sztuce oraz ze dyscyplin pokrewnych, w języku polskim i języku obcym, a także popularyzować wiedzę o kulturze i sztuce	H2A_U08
K_U09	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym	H2A_U09
K_U10	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym	H2A_U10
K_U11	ma umiejętności językowe zgodne z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U11
K_U12	potrafi dokonać wnikliwej analizy i interpretacji współczesnych zjawisk artystycznych i medialnych	H2A_U01 H2A_U02

K_U13	potrafi pisać i redagować teksty analityczne i interpretacyjne poświęcone konkretnym dziełom sztuki i zjawiskom kulturowym	H2A_U06 H2A_U09
K_U14	potrafi zbadać i ocenić współczesne dzieło sztuki o hybrydowym statusie ontologicznym i niedającej się jednoznacznie określić przynależności (połączenie różnych sztuk, konwencji i mediów)	H2A_U05
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania wiedzy, potrafi inspirować i organizować proces uczenia innych osób	H2A_K01
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	H2A_K02
K_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	H2A_K03
K_K04	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, Polski, Europy i świata	H2A_K05
K_K05	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	H2A_K06
K_K06	jest świadomym odbiorcą sztuki, który posiada umiejętność krytycznej oceny zjawisk kultury współczesnej; zna wartość historii kultury i sztuki oraz znaczenie kultury popularnej i masowej	H2A_K05 H2A_K06
K_K07	jest przygotowany do udziału w debacie publicznej na temat kultury i jej instytucji	H2A_K06
K_K08	rozumie i akceptuje pluralizm kulturowy, różnorodność postaw światopoglądowych	H2A_K05
K_K09	identyfikuje i rozstrzyga dylematy metodologiczne i etyczne związane z prowadzeniem badań kulturowych	H2A_K03 H2A_K04
K_K10	ma świadomość rangi i znaczenia teatru, filmu i innych dzieł sztuki i widowisk w kulturze polskiej i światowej	H2A_K05

\* *Objaśnienia: K (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia; W – kategoria wiedzy; U – kategoria umiejętności; K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych.*

\*\* *Objaśnienia: H - obszar kształcenia odpowiadający naukom humanistycznym.*

*Cyfra 1 lub 2 określa poziom kształcenia (1 – studia pierwszego stopnia, 2 – studia drugiego stopnia).*

*A (bezpośrednio przed podkreślnikiem) – profil ogólnoakademicki.*

*Jedna z liter W, U lub K oznacza kategorie efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne).*