|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rok/poziom (I stopień, II stopień)/kierunek studiów** | **Data, miejsce (budynek, sala)** | **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Forma (egzamin ustny, egzamin pisemny / zaliczenie)** | **Termin poprawkowy** |
| Rok I, s1, kulturoznawstwo | 7.02. 2023godz. 18.30-20.00Collegium Maius, s. 206 | Historia dramatu i teatru 1 | dr hab. Barbara Bibik, prof. UMK | Zaliczenie pisemne | 16.02.2023 |
| 9.02.2023godz. 12:00C. Humanisticums. AB.1.14 | Język japoński, KDW | dr M. Lecińska-Ruchniewiczmgr S. Arai | Zaliczenie pisemne | 10.03.2023 |
| 8.02.2023godz. 10:00,C. Humanisticums. AB 1.09 | Wstęp do japonologii, KDW | dr A. Jaworowicz-Zimny | Egzamin | 8.03.2023 |
|  | 13.02.2022, godz. 11.30-13.00, s. 406, Collegium Maius | Folklor w kulturze polskiej | dr hab. Violetta Wróblewska, prof. UMK | Egzamin pisemny | 6.03.2023 |
| Rok II, s1 | 14.02.2023godz. 10:00C. Humanisticums. AB 3.09 | Język japoński, KDW | dr A. Jaworowicz-Zimnymgr W. Nowakmgr S. Arai | Zaliczenie pisemne na ocenę | 9.03.2023 |
| 8.02.2023, Collegium Maius, p. 204 | Antropologia widowisk, KDW | dr hab. Artur Duda, prof. UMK | Egzamin ustny | 6.03.2023 |
| 9-10.02.2023, Collegium Maius, p. 204 | Teatr XX i XXI wieku | dr hab. Artur Duda, prof. UMK | Egzamin ustny | 6.03.2023 |
| 7.02. 2023godz. 13:00,C. Humanisticums. AB 3.09 | Historia literatury japońskiej współczesnej, KDW | dr M. de Zoete-Leśniczak | Zaliczenie pisemne na ocenę | 14.03.2023 |
| 10.02.2023, Collegium Maius, s. 309 | Język chiński, KDW | dr Hanna Kupś, dr Maciej Szatkowski | Egzamin pisemny | 10.03.2023 |
| 8.02.2023,Collegium Maius, s. 206  | Historia filmu i telewizji | dr Sylwia Kołos | Egzamin pisemny - test | 9.03.2023 |
| Rok 3, s1 | 13.02.2023, Collegium Maius, s. 309 | Historia idei w Chinach, KDW | dr Maciej Gaca. prof. UMK | Egzamin ustny | 06.03.2023 |
| 06.02.2023, Collegium Maius, s. 219 | Seminarium dyplomowe | dr Maciej Gaca, prof. UMK | Zaliczenie pisemne | 6.03.2023 |
| 17.02.2023, Collegium Maius, s. 311 | Kultura audiowizualna | prof. dr hab. Dariusz Brzostek | Test pisemny | 6.03.2023 |
| 07.02.2023Coll. Maius, s. 309 | Współczesna literatura chińska, KDW | dr Maciej Szatkowski | Egzamin pisemny | 10.03.2023 |
| 10.02.2023godz. 10:00,C. Humanisticums. AB 3.09 | Język japoński, KDW | dr A. Jaworowicz-Zimnydr M. Lecińska-Ruchniewiczmgr S. Arai | Zaliczenie pisemne na ocenę | 9.03.2023 |
|  | 7.0.2023,9.00-12.00,AB 1.22 (aula) w Coll. Humanisticum | język angielski | mgr Iga Noińska | Egzamin pisemny | 17.03.2023.,9.00-10.30,s. 315 w Collegium Maius |
| Rok I, s2 | 7 .02.2023, Collegium Maius, p. 310 | Metodologia badań kulturoznawczych | prof. dr hab. Dariusz Brzostek  | Egzamin ustny  | 6.03.2023 |
|  |  |  |  |  |
| Rok II, s2 | 8.02.2023, Collegium Maius, s. 112 | Antropologia kultury współczesnej | dr hab. Krzysztof Abriszewski, prof. UMK | Egzamin: praca pisemna | 6.03.2023 |
| 10.02.2023, godz. 9:00, Collegium Maius, sala 302 | Podstawy religioznawstwa | dr Adrian Mianecki | Egzamin pisemny | 10.03.2023., godz. 9:00, Collegium Maius, sala 302 |
|  | 7.02.2023, Collegium Humanisticum, sala C2.44 | Język obcy specjalistyczny | dr Katarzyna Marak | Egzamin pisemny | 7.03.2023 |