

Instytut Witkacego i Katedra Edytorstwa i Literatury Polskiej Instytutu Literaturoznawstwa Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu  
zapraszają do wzięcia udziału w międzynarodowej konferencji naukowej,  
z okazji rocznicy urodzin Marii z Pietrkiewiczów Witkiewiczowej (1853–1931)

# Kobiety z Witkacym w tle

**20–21.01.2022**

# Program konferencji

## 20 stycznia 2022 roku (czwartek)

### 9.30 Otwarcie konferencji

### 9.50–11.05 Sesja 1

- Przemysław Pawlak (IW), Udział kobiet w popularyzacji dorobku Witkacego (1940–1956)
- Krzysztof Dubiński (IW), Poszukiwana Tatiana D.
- Małgorzata Graś-Godzwon (UAM), „Pismo uskrzydłonej ręki”, czyli Witkacy Heleny Blum

### 11.05–11.30 Dyskusja

### 11.30–12.00 Przerwa

### 12.00–12.50 Sesja 2

- Marcin Wołk (UMK), Ta druga Czerwijowska
- Elżbieta Grzyb (UW), (Nie)widzialność tłumaczek Witkacego

### 12.50–13.10 Dyskusja

### 13.10–14.15 Przerwa

### 14.15–15.55 Sesja 3

- Maciej Dombrowski (UWr), Maria Kokoszyńska-Lutmanowa i Witkacego „Ostatni w życiu Abhandlung o logice”
- Izabela Trzcńska (AGH), Witkacy w krainie zapomnienia. Wątki witkacjańskie w biografii Wandy Dynowskiej
- Mateusz Kucab (UJ), Natura naturata? Biologia i metafizyka w życiu i twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej oraz S. I. Witkiewicza
- Wojciech Krolek (UJ), Rewolucja wewnątrz. Witkacy – Archiwum – Somaestetyzacja

### 15.55–16.30 Dyskusja

## 21 stycznia 2022 roku (piątek)

### 9.30–10.45 Sesja 1

- Fryderyk Nguyen (UWr), Nowa kobiecość w *Nienasyce* i wynikające stąd nieporozumienia
- Maria Zielniewicz (UW), „Wszystkie skale kobiecości”. O bohater(k)ach androgynicznych w dramacie S. I. Witkiewicza *Maciej Korbowa i Bellatrix*
- Anna Pigoń (UWr), Zakopiańskie wczasowiczki w *Pożegnaniu jesieni*. Bohaterki Witkacego w kontekście typologii kobiet literatury o Tatrach

### 10.45–11.05 Dyskusja

### 11.05–11.30 Przerwa

### 11.30–13.10 Sesja 2

- Małgorzata Vrażić (Uniwersytet Zagrzebski/IW), O Solskiej bez Witkacego
- Agnieszka Zajac (IS PAN), Wanda Laskowska – obecna nieobecność. Recepja teatru Witkacego
- Grażyna Chmielewska (IS PAN), *Dziwność istnienia*. Leonii Jabłonkówny czytanie Witkacego
- Magdalena Baraniak (UW), Stanisława Wysocka w teatrze Witkacego

### 13.10–13.40 Dyskusja

### 13.40–14.40 Przerwa

### 14.40–16.20 Sesja 3

- Marek Średniawa (IW), Portret wielokrotny Neny Stachurskiej – między Alcoforado a la Jemourco a Czystą Formą
- Zofia Radwańska (Muzeum Tatrzańskie im. Dra T. Chałubińskiego), Zofia Fedorowicz – żona przyjaciela
- Henryka Karolewska (PBP Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego), Helena Staniewska – korespondentka Boya, modelka Witkacego
- Balbina Tarnowska (UG), Kazimiera Rychterówna i Witkacy. Cztery portrety

### 16.20–17.00 Dyskusja

20–21.01.2022

Organizatorzy:



INSTYTUT  
WITKACEGO



UNIwersYTET  
MIKOŁAJA KOPERNIKA  
W TORUNIU

Wydział Humanistyczny