

## Polska literatura współczesna – spis lektur

### Zagadnienia:

Periodyzacja literatury krajowej po 1939 roku; jej przesłanki i charakterystyka każdego okresu: 1939–1945; 1945–1949; 1949–1956; 1956–1976; 1976–1981; 1981–1989.

Poezja okresu wojny i okupacji w kraju.

Poezja wychodźstwa wojennego.

Skład pokoleniowy literatury emigracyjnej.

Życie literackie w latach 1945–1949 – czasopisma i najważniejsze dyskusje literackie.

Proza „obrachunków inteligenckich”.

Realizm socjalistyczny.

Przełom październikowy.

Literatura przełomu październikowego; proza rozrachunkowa; debiuty i redbiuty poetyckie.

Najważniejsze czasopisma literackie w kraju i na emigracji.

Tzw. polska szkoła eseju.

Kariery gatunków paraliterackich: reportaż; esej; dziennik; sylwa.

Rok 1968 i „Pokolenie ‘68” (tzw. Nowa Fala).

II obieg wydawniczy.

Nurty tematyczne prozy powojennej (krajowej i emigracyjnej).

### Poezja:

1. Krzysztof Kamil Baczyński, *Wybór poezji*, BN I 265.
2. Stanisław Barańczak, *Wiersze zebrane*, Kraków 2007.
3. Miron Białoszewski, *Utwory zebrane*, t. 1, 7, 8, 10, 13, 14, Warszawa 1994–2017.
4. Konstanty I. Gałczyński, utwory wojenne i powojenne z tomu *Wybór poezji*, BN I 189.
5. Stanisław Grochowiak, *Wybór poezji*, BN I 296.
6. Zbigniew Herbert, *Wybór poezji*, BN I 332.
7. Jarosław Iwaszkiewicz, *Wiersze*, t. 2, Warszawa 1977.
8. Czesław Miłosz, utwory wojenne i powojenne z tomu *Poezje wybrane*, BN I 320.
9. Halina Poświatowska, *Poezja*, t. 1–2, Kraków 1997.
10. Julian Przyboś, utwory wojenne i powojenne z tomu *Sytuacje liryczne*, BN I 266.
11. Tadeusz Różewicz, *Wybór poezji*, BN I 328.
12. Wisława Szymborska, *Wybór poezji*, BN I 327.
13. Aleksander Wat, utwory powojenne z tomu *Wybór wierszy*, BN I 300.
14. Kazimierz Wierzyński, utwory wojenne i powojenne z tomu *Wybór poezji*, BN I 275.

[W przypadku wydań Biblioteki Narodowej obowiązuje znajomość wstępów.]

## Teksty prozatorskie:

[Jeśli nie wskazano konkretnej edycji, wydanie dowolne.]

1. Jerzy Andrzejewski, *Popiół i diament; Bramy raję* (w tomie: *Trzy opowieści*, BN I 288).
2. Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego*.
3. Andrzej Bobkowski, *Szkice piórkiem*.
4. Tadeusz Borowski, *Utwory wybrane*, BN I 276.
5. Kazimierz Brandys, *Wariacje pocztowe*.
6. Leopold Buczkowski, *Czarny potok*.
7. Stanisław Dygat, *Jeziro Bodeńskie*.
8. Maria Dąbrowska, *Dzienniki*, t. 3–5, fragmenty do wyboru.
9. Witold Gombrowicz, *Trans-Atlantyka; Pornografia; Dziennik*.
10. Zygmunt Haupt, *Baskijski diabeł. Opowiadania i reportaże*, wyd. 2., Wołowiec 2016.
11. Zbigniew Herbert, *Barbarzyńca w ogrodzie lub Martwa natura z wędzidłem*.
12. Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat; Opowiadania*, wyb. Z. Kudelski, Warszawa 2001; *Dziennik pisany nocą*, wyb. H. Chłystowski, Warszawa 2001.
13. Marek Hłasko, *Pierwszy krok w chmurach. Następny do raję*, BN I 295.
14. Jarosław Iwaszkiewicz, opowiadania wojenne i powojenne z tomu *Opowiadania wybrane*, BN I 303.
15. Ryszard Kapuściński, *Cesarz lub Szachinszach*.
16. Tadeusz Konwicki, *Sennik współczesny; Mała apokalipsa*.
17. Andrzej Kuśniewicz, *Lekcja martwego języka lub Król Obojga Sycylii*.
18. Jan Lechoń, *Dziennik*, t. 1–3, fragmenty.
19. Stanisław Lem, *Solaris; Cyberiada*.
20. Józef Mackiewicz, *Droga donikąd lub Nie trzeba głośno mówić lub Sprawa pułkownika Miasojedowa*.
21. Czesław Miłosz, *Dolina Issy; Zniewolony umysł*.
22. Sławomir Mrożek, wybór opowiadań.
23. Wiesław Myśliwski, *Kamień na kamieniu*.
24. Zofia Nałkowska, *Medaliony; Dzienniki*, t. 5.
25. Włodzimierz Odojewski, *Zasypie wszystko, zawieje...*
26. Teodor Parnicki, *Tylko Beatrycze*, BN I 304 lub *Srebrne orły*.
27. Jerzy Stempowski, *Od Berdyczowa do Laffitów*, Wołowiec 2001 lub *Eseje dla Kassandry*, Paryż 1961 i wyd. nast.
28. Julian Strykowski, *Austeria lub Głosy w ciemności*.
29. Leopold Tyrmand, *Dziennik 1954. Wersja oryginalna*, Warszawa 1999; *Zły*.
30. Stanisław Vincenz, *Na wysokiej połoninie*, t. 1–3, fragmenty.
31. Aleksander Wat, *Mój wiek*.
32. Józef Wittlin, *Orfeusz w piekle XX wieku*, Kraków 2000.

## Dramat:

1. Witold Gombrowicz, *Ślub*.
2. Sławomir Mrożek, *Tango; Emigranci*.
3. Tadeusz Różewicz, *Kartoteka; Do piachu*.
4. Jerzy Szaniawski, *Dwa teatry*.

### **Podręczniki:**

1. S. Burkot, *Literatura polska po 1939 roku*, Warszawa 2005 i wyd. nast.
2. T. Drewnowski, *Literatura polska 1944–1989. Próba scalenia. Obiegi-wzorce-style*, Warszawa 1977 i wyd. nast.
3. Z. Jaroński, *Literatura lat 1945–1975*, Warszawa 1996.
4. A. Nasiłowska, *Literatura okresu przejściowego 1975–1996*, Warszawa 2006.
5. E. Balcerzan, *Poezja polska w latach 1939-1965*, cz. I-II, Warszawa 1982-1988.
6. A. Skoczek (red.), *Literatura współczesna (1939–1956)*, Bochnia–Kraków–Warszawa 2006.
7. A. Skoczek (red.), *Literatura współczesna (1956–2006)*, Bochnia–Kraków–Warszawa 2006.
8. M. Danilewicz Zielińska, *Szkice o literaturze emigracyjnej półwiecza 1939–1989*, Wrocław 1999.
9. T. Terlecki (red.), *Literatura polska na obczyźnie 1939-1960*, t. 1–2, Londyn 1964–1965.