



## Nabór propozycji numeru tematycznego *Litteraria Copernicana*

Redakcja czasopisma naukowego „Litteraria Copernicana” zaprasza aktywnych badaczy humanistów do **nadsyłania w nieprzekraczalnym terminie do 20 stycznia 2021 roku propozycji tematu i koncepcji numeru monograficznego „LC”, który ukaże się w końcu 2021 roku lub w pierwszym kwartale 2022 roku**. Propozycje można przekazać na adres e-mailowy: [litteraria.copernicana@gmail.com](mailto:litteraria.copernicana@gmail.com) lub [lc@umk.pl](mailto:lc@umk.pl).

„Litteraria Copernicana” jest czasopismem naukowym redagowanym na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, ukazuje się od 2008 roku, od 2016 roku jako kwartalnik. Pismo prezentuje oryginalne i wartościowe prace z zakresu historii literatury, teorii literatury oraz historii i teorii kultury (w tym teatrologii, filmoznawstwa, historii sztuki i szeroko pojętej humanistyki). Każdy numer czasopisma ma charakter monograficzny i jest redagowany naukowo przez specjalistów zajmujących się przewodnią tematyką tomu.

Trzon „Litteraria Copernicana” stanowi dział „Studia i rozprawy”, w którym zamieszczane są artykuły będące rezultatem oryginalnych i nowatorskich badań autorów. Stałym działem czasopisma są również „Mistrzowie” – prezentacja sylwetki i dokonań uznanych badaczy, a także „Recenzje” prezentujące głównie ocenę książek. W zależności od numeru, w kwartalniku występują działy „Materiały i archiwalia”, „Wywiady” czy „Varia” – artykuły zazwyczaj wykraczające poza tematyczne ramy danego numeru.

Główną wersją każdego numeru „Litteraria Copernicana” jest wersja drukowana. Wersje elektroniczne są umieszczane na Akademickiej Platformie Czasopism (<https://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/LC/index>).

ISSN: 1899-315X

Liczba punktów na liście MNiSW (2019): **20 pkt.**

Wszystkie artykuły są poddawane przed publikacją ocenie w trybie podwójnie ślepej recenzji.

## **Forma zgłoszenia i kryteria wyboru koncepcji spośród nadesłanych propozycji**

Zgłoszenie powinno zawierać:

- 1) skład zespołu redaktorów zgłaszających koncepcję numeru monograficznego (imię i nazwisko, stopień naukowy wraz z afiliacją, e-mail, telefon kontaktowy);
- 2) proponowany temat numeru wraz z opisem koncepcji (do 5000 znaków) pozwalającym ocenić merytorycznie cały projekt (m.in. powinien zawierać uzasadnienie wyboru tematu i słowa kluczowe). Redakcja przywiązuje ogromną wagę do obecności w zespole badaczy zagranicznych oraz tekstów pisanych ‘w innych językach niż polski.
- 3) listę proponowanych tytułów tekstów do działu „Studia i rozprawy” wraz z nazwiskami autorów, którzy wyrazili zgodę na uczestnictwo w pracach nad numerem. Do każdego zgłoszonego tytułu należy dołączyć streszczenie artykułu (do 1000 znaków) zawierające hipotezę, opis zawartości i najważniejsze wnioski.

Proponowany temat numeru może mieć charakter problemowy lub wiązać się z postacią wybitnego artysty. Istnieje na przykład możliwość podjęcia tematów związanych z rocznicami urodzin wybitnych twórców takich jak Stanisław Lem, Tadeusz Różewicz czy Krzysztof Kamil Baczyński (stulecie urodzin obchodzone w 2021 r.)

W ostatnich dwóch latach ukazały się następujące numery pisma „Litteraria Copernicana”:

- w 2020 roku – nr 1/33 – Tatarzy i Słowiańszczyzna, nr 2/34 – Le Clézio, nr 3/35 – Ellipsis
- w 2019 roku – nr 1/29 – Na szlakach Śródziemnomorza, nr 2/30 – Mikroliteratury, nr 3/31 – Biblia, nr 4/32 – Alia Latinitas.

Redakcja „LC” zastrzega sobie prawo modyfikacji koncepcji numeru i uzupełnienia zestawu artykułów w nim zamieszczonych – **w konsultacji z redaktorami merytorycznymi**. Moment publikacji numeru może ulec przesunięciu w czasie ze względu na uwarunkowania procesu wydawniczego.