

PROGRAM NOCY KULTURY W MAIUSIE 2026

STANOWISKA INTERAKTYWNE, INSTALACJE, WYDARZENIA OTWARTE

► 18:30–21:45 | Kawiarenka „Kapsuła czasu” (s. 305)

Zapętlimy w tym miejscu czas i za sprawą dawnych urządzeń przywołamy przeszłość. W tym miejscu będzie można się zatrzymać i poczuć rytm chwili.

Realizacja: Izyda Zańko, Martyna Kamińska

► 19:00–21:00 | Czas na kawę z pasją (s. 305)

Pokaz różnych technik parzenia kawy i degustacja

Realizacja: dr Sylwia Kołos, prof. UMK; dr hab. Piotr Wiśniewski, prof. UMK

► 18:30–22:00 | Dryfujące formy (instalacja, hall parter)

Wykonane na szydełku formy poruszać będzie każdy ruch powietrza, wprawiając je w delikatne wirowanie, falowanie i dryfowanie. Delikatny taniec form stanowi metaforę impulsów czasu – tych, które mijają niezauważone, a jednak stale nas poruszają.

Autorka: Wiktoria Wilmańska

► 18:30–22:00 | Wokulski i spółka – rekonstruktorska diorama z przełomu XIX i XX wieku (s. 203)

Diorama historyczna, która przenosi do eleganckiego salonu mieszczańskiego z końca XIX wieku z bogatą kolekcją obiektów i opowieści rekonstruktorów.

Realizacja: Studencko-Doktoranckie Koło Rekonstrukcji Historycznej UMK zrzeszone w GRH „Zmierzch Epoki”

► 18:30–21:00 | W starej bibliotece (Biblioteka Collegium Maius, 1 piętro)

W odmienionej przestrzeni Biblioteki Collegium Maius poczujesz atmosferę dawnych czytelni, retro regałów i klimatycznych katalogów oraz rytm czytania sprzed rewolucji cyfrowej.

Realizacja: Elżbieta Ćwiklińska, Dominika Dźwinel, Ewa Elwira Panasiuk

► 19:30–22:00 | Tarot tajwański i tradycyjne metody wróżenia jiǎobēi 筊杯 i chōuqiān 抽签 (korytarz, 3 piętro)

Stanowisko z tarotem i wróżbami, które pozwalają zrozumieć swoją przeszłość i spojrzeć w przyszłość z perspektywy wschodnioazjatyckich filozofii i wierzeń.

Realizacja Koło Kultury Azji Wschodniej (Wiktor Dręwska, Amelia Machowska, Katarzyna Kurczyna, Nikola Pasięcka, Filip Trafalski, Lei Tang, Liuyuan Zhang)

► 18:40; 19:30; 20:20; 21:10 | Tajwańska ceremonia picia herbaty i refleksja w myśl mono no aware (s. 303)

30 minutowe warsztaty poświęcone tajwańskiej kulturze picia herbaty i idei mono no aware.

Realizacja: Milan Blewoński, Martyna Mucha, Filip Trafalski

PROGRAM NOCY KULTURY W MAIUSIE 2026

STANOWISKA INTERAKTYWNE, INSTALACJE, WYDARZENIA OTWARTE

► 19:00–19:30 + 19:45–21:00 | **Za siedmioma czasami... (s. 111 i 112)**

Otwarte warsztaty z cyrylicy; czeskie wróżby wigilijne; włoska, hiszpańska i francuska gestykulacja niezbędna w komunikacji pozawerbalnej. W drugiej części turniej lingwistyczny w klimacie bajkowym.

Realizacja: dr Joanna Marek (j. czeski), dr Dorota Chłanda, dr Patrycja Bobowska-Nastarzewska, mgr Sylwia Mołoń (j. francuski), mgr Beata Haniec, mgr Adam Węgrzyn, dr Rafael Oniewa Palomar (j. hiszpański), mgr Irena Matczyńska (j. rosyjski), dr Ramona Mankowska, dr Katarzyna Rogalska-Chodecka (j. włoski), koordynacja: dr hab. Jolanta Brzykcy, prof. UMK, dr hab. Sylwia Skuza, prof. UMK.

► 19:30–20:30 | **Rytmy słowa. Błyskawiczne warsztaty emisji głosu (s. 206)**

Wpadnij do nas! Twój głos będzie Ci wdzięczny za krótkie ćwiczenia.

Realizacja: Studenckie Koło Recytatorów pod opieką dr hab. Elżbiety Kruszyńskiej, prof. UMK

► 18:30–19:30 + 20:00–21:00 | **Jaskinia sztuki (korytarz 1 piętro)**

Twórcze działanie, które połączy prehistoryczną sztukę jaskiniową ze współczesnymi technikami artystycznymi

Realizacja: Weronika Pelc, Agata Ratajczak, Angela Zamorska, Emilia Mocarska, Igor Sas, Vanessa Polańska, Maria Michalczuk, Lana Sotnikowa, Mateusz Jeziński, Daria Parchem, Paulina Sieradzka

► 18:30–21:00 | **Czy czas w tej grze płynie inaczej? – ankieta (hall, 2 piętro)**

Ankieta dotycząca zagadnienia czasu w grach wideo. Wyniki zostaną opublikowane na Fb Toruńskiego Koła Badaczy Gier

Realizacja: Toruńskie Koło Badaczy Gier

SZTUKI PERFORMATYWNE

► 19:00–19:45 | **Kamishibai – japoński teatr papierowy (s. 302)**

Prelekcja poświęcona tradycyjnemu japońskiemu teatrowi papierowemu i prezentacja cuklu przedstawień kamishibai.

Realizacja: Martyna Berak, Weronika Bromberger

► 22:00 | ***Istota cierpienia* – czytanie performatywne tekstu Maksymiliana Czarneckiego i Moniki Klóskowskiej (s. 405)**

Obsada: Agata Gołębowska, Marta Hake, Gabriela Grudziąż, Nikola Johymczyk, Natalia Karwecka, Klaudia Łastowska, Anastazja Simone Marciniak, Maja Nieróbca, Błażej Piotrkiewicz, Nadia Rowicka, Adam Szydzik, Julia Waleszkowska

MUZYKA W MAIUSIE (S. 17, PIWNICA)

► 19:00 – 19:45 | **Folk na nowo**

Aranżacja i wykonanie: Roksana Zuchniak. Chórek: Antonina Zakrzewska i Pola Białowicz

► 20:00–20:45 | **Shackleton. Rock progresywny**

Skład: Jarosław Hetman, Jakub Wawrzak, Jakub Maciejewski, Roman Specht, Artur Byliński

PROGRAM NOCY KULTURY W MAIUSIE 2026

WARSZTATY, AKCJE, GRY (ZAPISY!)

► 18:30–19:30 + 20:00–21:00 | Wedrzyj się! Warsztaty kolaży (s. 210a)

Dwie tury warsztatów tworzenia kolaży.

zapisy: nockultury.maius@gmail.com i podczas wydarzenia

Prowadzenie: Wiktoria Wilmańska, Iza Zakrzewska

► 18:45–21:45 (tury co 30 minut) | W zapętleniu: teatr interaktywny (s. 22, piwnica)

Sztuka *Konstellacje* Nicka Payne'a posłuży do wspólnej realizacji scen, w których odkrywać będziemy rolę nawet najmniejszych gestów w kształtowaniu relacji międzyludzkich

zapisy: nockultury.maius@gmail.com i podczas wydarzenia

Realizacja: Studencki Teatr UMK Antrakt (Anna Piórkowska, Danka Greding, Iga Maciejewska, Joanna Kobielska, Jakub Michalak, Łukasz Gołębiowski, Mikołaj Dobek, Milena Frej, Natalia Browarczyk, Natalia Marchelak, Norbert Pytel, Piotr Pawłowski, Tomasz Dziak)

► 19:00–21:00 | Larp *Deathloop*: *Zdążyć przed Śmiercią* (s. 11, piwnica)

Larp bazuje na uniwersum gry komputerowej *Deathloop*. Nie trzeba jednak znać tej gry, aby wziąć udział w larpie. Punktem wyjścia akcji jest sekretne spotkanie wizjonerów, które ma służyć wdrożeniu Protokołu Zachowania Pętli. Czy zdążą go wprowadzić zanim skończy im się czas w tej nieskończonej Pętli życia i śmierci?

zapisy: nockultury.maius@gmail.com i podczas wydarzenia

Realizacja: Studenckie Koło Larpowe (Maciej Fryckowski, Dagmara Maciejewska)

► 19:00–21:00 (tury co 20 minut) | Jaka to dekada? – teleturniej (s. 207)

Teleturniej opiera się na zasadach znanego programu „Jaka to melodia”. Każda tura trwa ok. 20 minut.

zapisy: nockultury.maius@gmail.com i podczas wydarzenia

Prowadzenie: Zuzanna Ciuruś, Pola Dąbrowska-Mrozowicz, Lena Kubacka, Zuzanna Maciejewska, Nadia Rowicka, Martyna Sowińska, Julia Wnuk

► 19:30–20:30 | Etnomafia (s. 406)

Przekonaj się, co wnosi funkcja antropologa do popularnej gry karciano-interakcyjnej!

zapisy: nockultury.maius@gmail.com i podczas wydarzenia

Realizacja: Koło Naukowe Studentów i Studentek Etnologii i Antropologii Kulturowej UMK (Kalina Szafkowska, Aleksandra Gliwińska, Dionizy Pietrzyk, Filip Różański, Natalia Kierkuś, pod opieką dr Mai Dobiasz-Krysiak)

► 18:30–19:15 + 20:00–20:45 | Chińska kaligrafia: szkoła tradycyjna i współczesne wariacje (s. 309)

Warsztaty z podstaw tradycyjnej kaligrafii chińskiej oraz jej współczesnych wariacji.

zapisy: nockultury.maius@gmail.com i podczas wydarzenia

Realizacja: Koło Kultury Azji Wschodniej (Julia Pawłowska, Dominika Piekarska, Filip Trafalski, Pengtu Cheng, Su Liu)

► 19:15–20:00 + 21:00–21:45 | Chińskie wycinanki noworoczne (s. 309)

Poznaj tradycję chińskich wycinanek i wykonaj własne dzieło.

zapisy: nockultury.maius@gmail.com i podczas wydarzenia

Realizacja: Koło Kultury Azji Wschodniej (Julia Pawłowska, Dominika Piekarska)

► 19:00; 20:00; 21:00 | Japońskie orgiami (s. 304)

Warsztaty z tradycyjnego japońskiego orgiami.

zapisy: nockultury.maius@gmail.com i podczas wydarzenia

Realizacja: Alexander Hadaś

► 20:30–21:15 | Warsztaty hip-hopu (s. 217)

Struktura tekstów rapu, część kreatywna na pisanie tekstów oraz prezentacja autorskich utworów.

zapisy: nockultury.maius@gmail.com i podczas wydarzenia

Realizacja: Wiktoria Glinka, Nikodem Czarnomski

PROGRAM NOCY KULTURY W MAIUSIE 2026

PRELEKCJE I, s. 307

- ▶ 18:30 – 19:00 | Dawid Blachowski: *Czas w kulturze chińskiej*

- ▶ 19:15–20:00 | dr hab. Piotr Grochowski, prof. UMK: *Koło roku. Rytm i czas obrzędów we współczesnych religiach pogańskich*

- ▶ 20:15–21:00 | dr hab. Iwona Rzepnikowska, prof. UMK: *Legendy rocka wczoraj i dziś: fenomen Wiktora Coja*

- ▶ 21:15–22:00 | Jakub Kawałko, *Japońskie kamusō, czyli muzyka ścieżką do oświecenia*

PRELEKCJE II, s. 311

- ▶ 18:30–19:15 | Sebastian Jabłoński, *Mai Deren medytacje: zjawisko czasu w filmach i refleksjach amerykańskiej awangardzistki*

- ▶ 19:30–20:15 | Aleksandra Pacanowska, *Wehikuł dragu – przemiany polskiej sceny dragowej*

- ▶ 20:30–21:30 | *Uptyw czasu w grach*
Toruńskie Koło Badania Gier: Weronika Zelmańska, Konrad Orczyk, Bartosz Bukatko

Partner:



Organizacja wydarzenia: studentki 1 roku specjalizacji animacja kultury (2 stopień kulturoznawstwa) Jessica Drzycimska, Wiktoria Glinka, Martyna Kamińska, Aleksandra Pacanowska, Izda Zańko pod opieką dr hab. Marzenny Wiśniewskiej, prof. UMK.