



FER-Eurethno



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU



FACULTY OF PHILOSOPHY
AND HISTORY
University of Łódź



XXXIIème Atelier du réseau FER-EURETHNO du Conseil de l'Europe
IIème Conférence du Groupe de Travail Francophone de la SIEF

XXXIIInd Workshop of the FER-EURETHNO Network (Council of Europe)
IInd Conference of the SIEF Francophone Working Group

XXXII Konferencja FER-EURETHNO przy Radzie Europy–
II Konferencja francuskiej grupy roboczej SIEF

Łódź, Pologne, 12-14 juin 2020

Imaginaires du temps, temps de l'imaginaire

Imaginaries of Time, Times of the Imaginary

Wyobrażenia czasu, czas wyobrażony

Le colloque est organisé sur la plateforme Teams

Les personnes intéressées à suivre du colloque sont demandées de se contacter avec les organisateurs par e-mail: czas.time.temps@gmail.com pour s'enregistrer et obtenir un lien pour joindre l'événement.

Konferencja jest organizowana przez platformę TEAMS

Osoby zainteresowane udziałem jako publiczność, są proszone o kontakt mailowy z organizatorami: czas.time.temps@gmail.com, aby dokonać rejestracji i otrzymać link do konferencji.

12/06/2020 Piątek / Vendredi / Friday

10:00–10:15 Otwarcie konferencji / Ouverture de la conférence / Opening of the conference

10:15–11:15 Sesja plenarna 1 / Session plénière 1 / Plenary session 1

1. Laurent Sébastien Fournier (EN), IDEMEC UMR 7307 CNRS et Aix-Marseille-Université: ***From Myth to Imagination. Transformations of the Imaginaries of Time in Europe***
2. Anna Nadolska-Styczyńska (PL), Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej, Instytut Nauk o Kulturze, UMK: ***Czasy księgi, czyli rzecz o pewnym rodzinnym dokumencie i ludziach z nim związanych***
3. Alfonsina Bellio (FR), EPHE-PSL, Paris: ***Les temps du devenir femme. Corps, assignations de genre et faits religieux***

Discussion / Dyskusja

11:30–12:30 Sesja plenarna 2 / Session plénière 2 / Plenary session 2

1. Marcin Piotrowski (PL), Łódź, Oddział Łódzki PTL: ***Czym jest czas?***
2. Jim Donaghey (EN), Queen's University Belfast: ***'Fuck Nostalgia': Conflicting punk imaginaries of 'retromania' and iconoclastic contemporaneity***

12:30–14:00 Assemblée générale du réseau Eurethno (**fermée pour les non-membres / obrady tylko dla członków**)

13/06/2020 Sobota / Samedi / Saturday

9h30-10h45 Session PL

9h30-9h40: Wprowadzenie: I. Kuźma

9h40-10h15: Syntezy paneli:

- 9h40-10h: A. Nadolska-Styczyńska (syntez referatów: G. E. Karpińskie, K. Orszulak-Dudkowskiej, A. Krupy-Ławrynowicz & O. Ławrynowicza, I. Kuźmy & E. Pietrzak, C. Strzeleckiej)
- 10h-10h15: K. Orszulak-Dudkowska (syntez referatów: Z. Kupisińskiego, T. Kalniuka, K. Błażejczak)

10h15-10h45: Dyskusja prowadzona przez A. Nadolską-Styczyńską i K. Orszulak-Dudkowską

11h–12h30 Session 1 FR

11h-11h15: Introduction: A. Bellio

11h15-11h50: Synthèses des ateliers:

- 11h15-11h30: E. Karamanes (synthèse des communications de

F. Giacalone, E. Karamanes)

- 11h30-11h50: A. Bellio (*synthèse des communications de S. Kovac, F. Muguet, G. Spitali*)

11h50-12h30: Discussion générale animée par A. Bellio

13h30–14h45 Session EN

13h30-13h45: Introduction: L.S. Fournier

13h45-14h15: Synthèse of panels:

- 13h45-14h: L.S. Fournier (*synthesis of presentations of M. Żerkowski, N. Rodak, M. Bolek*)
- 14h-14h15: J. Donaghey (*synthesis of presentations of A. Sznajder, M. Talaga, J. Książek*)

14h15-14h45: General discussion conducted by L. S. Fournier and J. Donaghey

15h-17h Session 2 FR

15h-15h15: Introduction: L. S. Fournier

15h15-1h: Synthèse des ateliers:

- 15h15-15h30: G. Etienne (*synthèse des communications de C. Contentin el Masri, N. Le Bigre, G. Etienne*)
- 15h30-15h45: M. Lamothe (*synthèse des communications de M. Lamothe, F. Saliou*)
- 15h45-16h10: A. Tuallon Demesy (*synthèse des communications de A. Tuallon Demesy, S. Haissat & C. Hougue, O. Messey, L. Di Filippo, P. M. Laviolette*)

16h10-17h: Discussion générale animée par L. S. Fournier

14/06/2020 Niedziela / Dimanche / Sunday

10h-12h: Conclusions du colloque / Podsumowanie konferencji:

A Bellio, L. S. Fournier et I. Kuźma avec une participation speciale de J. Bonnet-Carbonell / z udziałem specjalnym prof. J. Bonnet-Carbonell

Rappel des titres des communications / Wykaz prelegentów:

13/06/2020

9h30-10h45 Session PL

(przewodniczy całości sesji: A. Nadolska-Styczyńska & K Orszulak-Dudkowska)

1/

1. Grażyna Ewa Karpińska, IEiAK UŁ: *Splot czasu i przestrzeni, czyli o niecodziennej codzienności i codziennej niecodzienności miejskich podwórek*
2. Katarzyna Orszulak-Dudkowska, IEiAK UŁ: *Czas w prywatnych rachunkach domowych*
3. Aleksandra Krupa-Ławrynowicz, IEiAK UŁ & Olgierd Ławrynowicz, IA UŁ: „*To było dawno...*” *Kategoria czasu w praktyce badawczej etnografii i archeologii współczesności*
4. Inga Kuźma, IEiAK UŁ & Edyta Pietrzak, Instytut Nauk Społecznych i Zarządzania Technologiami PŁ: *Herstoria – nowa cenzura w upamiętnianiu i pamiętaniu*
5. Celina Strzelecka, KEiAK UWr: *Metody wizualne w badaniach czasu społecznego*

2/

1. Zdzisław Kupisiński SVD, Katedra Religiologii i Misjologii, KUL: *Czas Adwentu i Bożego Narodzenia w życiu mieszkańców Opoczyńskiego. Tradycja a współczesność*
2. Tomasz Kalniuk, KeiAK, Instytut Nauk o Kulturze UMK: *W momencie, gdy zjawia się duch... Narodziny i rozwój sanktuarium św. Andrzeja Boboli w Strachocinie k. Sanoka*
3. Karina Błażejczak, Wydział Nauk Społecznych Uwr & Ośrodek Szkoleń Specjalistycznych Straży Granicznej w Lubaniu: *Odmienne wyobrażenie czasu jako źródło nieporozumień i konfliktów*

11h00–12h30 Session 1 FR (presidente: A. Bellio)

1/

1. Fiorella Giacalone, Departement de Sciences Politiques, Université de Pérouse: *Le temps des images dans le culte de sainte Rita de Cascia*
2. Evangelos Karamanes, CRFH, Académie d'Athènes: *Expériences de la temporalité et pratiques ethnographiques : temps vécu et temps de l'imaginaire*

2/

1. Senka Kovač, Faculté de Philosophie, Université de Belgrade: *Jour de l'Armistice - le 11 novembre - Fête de l'État comme médiateur dans la culture publique de la mémoire en Serbie*
2. Flore Muguet, EPHE-GSRL: *Quelles temporalités au Burning Man? Du festival dans le désert du Nevada aux Burns régionaux virtuels européens*
3. Gianfranco Spitilli, Università degli Studi di Teramo: *La lecture du temps. Hypothèses d'anthropologie régressive*

13h30–14h45 Session EN (chairmen: L. S. Fournier & J. Donaghey)

1/

1. Michał Żerkowski, Institute of Ethnology and Anthropology of Culture, University of Łódź: ***Time, Myth and Geology: An Anthropological Reconsideration***
2. Małgorzata Katarzyna Rodak, Institute of Ethnology and Anthropology of Culture, University of Łódź: ***Snake and hourglass, tame tempus fugit***
3. Maria Bolek, Institute of Ethnology and Anthropology of Culture, University of Warsaw: ***Free time and work time in contemporary Polish countryside***

2/

1. Anna Sznajder, Polish Ethnological Society, Kraków: ***Interpreting history, continuity, and change from an ethnographic perspective – the case of Polish lacemaking heritage***
2. Maciej Talaga, Faculty „Artes Liberales”, University of Warsaw: ***The ever-returning now. On the illusion of longue durée in Polish folk wrestling***
3. Joanna Książek, Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Nicolaus Copernicus University in Toruń: ***Cultural models of perception and valuation of the future and responses to climate change***

15h-17h Session 2 FR (president: L. S. Fournier)

1/

1. Caroline Contentin el Masri, Werkstatt Ethnologie Berlin: ***Remarques sur la gestion du temps quotidien et des rythmes annuels dans le projet Stadtteilmütter in Neukölln à Berlin***
2. Nicolas Le Bigre, Elphinstone Institute, University of Aberdeen: ***Les temps d'« ici » et de « là-bas » dans les récits oraux de migrants***
3. Guillaume Etienne, Université de Tours/UMR 7324 Citeres: ***Échéances et comptes à rebours. Imposition d'une temporalité par étapes aux mineurs non accompagnés***

2/

1. Patricia Heiniger-Casteret, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Laboratoire ITEM EA 3002: ***Quand une fête calendaire joue l'esquive avec les pratiques de villégiature et de thermalisme : le carnaval.***
2. Mathilde Lamothe, Laboratoire ITEM EA 3002, Collège SSH; Université de Pau et des Pays de l'Adour: ***Résiliences culturelles, cultuelles et naturelles : le pèlerinage à Notre-Dame de Héas (Hautes-Pyrénées)***
3. Françoise Saliou, chercheure indépendante: ***De la production imaginative à la réitération du mythe : le cas de la chasse à l'ours dans le carnaval de Pau***

3/

1. Audrey Tuaillet Demésy, Université de Franche-Comté, laboratoire C3S (EA 4660): ***L'imaginaire du temps dans les loisirs alternatifs***

2. Sébastien Haissat, Université de Franche-Comté, laboratoire C3S (EA 4660) & Clémentine Hougue, Université du Mans, laboratoire 3L.AM (EA 4335): ***Imaginaire du temps et effondrement du régime démocratique. Les prospectives déployées dans la série La Servante Écarlate***
3. Orlane Messey, Université de Franche-Comté, laboratoire C3S (EA 4660): ***Le roller derby : des ladies au derby - une pulp fiction***
4. Laurent Di Filippo, Université de Lorraine, CREM (EA 3476): ***La réception des mythes : entre permanence et changement***
5. Patrick M. Laviolette, Institute for Advanced Study (IfAS) - New Europe College (NEC) Bucharest; Institute for Advanced Studies (LIIfAS) - University of Leicester: ***L'UE en attente, la corporéité et les techniques de l'auto-stop***