

Program studiów podyplomowych

Ogólna charakterystyka studiów podyplomowych	
Wydział realizujący studia podyplomowe:	Wydział Nauk Historycznych UMK
Nazwa studiów podyplomowych:	Studia podyplomowe w zakresie etnologii
Nazwa studiów podyplomowych w j. angielskim:	Postgraduate Studies in Ethnology
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	6, 7
Liczba semestrów:	2
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	200
Łączna liczba punktów ECTS:	60
Forma zaliczenia studiów podyplomowych – warunki uzyskania świadectwa ukończenia studiów podyplomowych	Uzyskanie pozytywnych ocen z zaliczeń, złożenie i pozytywna ocena pracy końcowej.
Cel studiów podyplomowych:	Posiadane kwalifikacje umożliwiają podejmowanie działań i zadań wykonywanych przez: muzealników-pracowników muzeów regionalnych, etnograficznych i innych; nauczycieli wszystkich przedmiotów i poziomów nauczania, dla których wiedza z zakresu etnologii jest potrzebna w pracy zawodowej (szczególnie nauczycieli prowadzących zajęcia z zakresu: dziedzictwa kulturowego, historii kultury, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, geografii regionalnej, turystyce wewnątrz krajowej i zagranicznej, edukacji międzykulturowej, mniejszości etnicznych itd.); animatorów kultury; pracowników instytucji kultury; pracowników instytucji o charakterze komercyjnym, (których działania dotyczą kultury lokalnej i regionalnej, folkloru, sztuki nieprofesjonalnej, rękodzieła); pracowników instytucji państwowych, samorządowych zajmujących się promocją i ochroną dziedzictwa kulturowego.

	Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji	Plan i program studiów oferują zaawansowane zaznajomienie uczestnika z dziedzictwem i różnicowaniem kulturowym, działaniami, procesami i uwarunkowaniami społeczno-kulturowymi w skali mikro i makro.
	Zapotrzebowanie na kwalifikację, przedstawione w kontekście trendów na rynku pracy, rozwoju nowych technologii, potrzeb społecznych, strategii rozwoju kraju lub regionu (<i>należy również uwzględnić opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych</i>).	Strategie samorządów afirmujące lokalne i regionalne walory stwarzają przestrzeń dla aktywności osób dobrze zaznajomionych z dziedzictwem kulturowym. Zglobalizowane społeczeństwo wytwarza nowe typy interakcji międzyludzkich Etnolog-antropolog kulturowy rozumiejąc rolę i wpływ kultury na postawy i zachowania człowieka jest w stanie wypracować odpowiednie modele służące efektywnej współpracy zespołów ludzkich złożonych z przedstawicieli odmiennych kultur i religii.
	Możliwości wykorzystania kwalifikacji.	Uzyskane w trakcie studiów kompetencje okazują się przydatne w pracy: animatorów, dziennikarzy, nauczycieli, pracowników instytucji kultury, pracowników koncernów, przewodników i rezydentów turystycznych.
	Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze.	Poznanie w trakcie studiów kulturowa różnorodność świata, jej przyczyny, jak i sposoby jej badania, dostarczają kompetencji do dokonywania poprawnej oceny i analizy sytuacji związanej z uczestnictwem człowieka w świecie kultury.

Efekty uczenia się dla studiów podyplomowych

Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	
Symbol	wiedza
EUS_W01	Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmując drogi jej rozwoju.
EUS_W02	Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą.
EUS_W03	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, różnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej.
EUS_W04	Posiada wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury.
EUS_W05	Zna i rozumie zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku.
EUS_W06	Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.
EUS_W07	Ma poszerzoną wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian.

umiejętności						
EUS_U01	Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe.					
EUS_U02	Potrafi wyszukiwane materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystywać w opracowaniu naukowym i dyskusji.					
EUS_U03	Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad).					
EUS_U04	Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze.					
EUS_U05	Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru.					
EUS_U06	Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).					
EUS_U07	Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych.					
kompetencje społeczne						
EUS_K01	Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości.					
EUS_K02	Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doborem prób, technik i metod pracy terenowej.					
EUS_K03	Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników.					
EUS_K04	Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich.					
EUS_K05	Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.).					
EUS_K06	Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego.					
Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami uczenia się						
Moduły kształcenia	Przedmioty	Charakter zajęć (teoretyczne/ praktyczne) T/P	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Zakładane efekty uczenia się	Sposób weryfikacji zakładanych efektów uczenia się osiągniętych przez uczestnika
Moduł I Teoria, metodologia	Wstęp do etnologii i teoria kultury	T	15	3	Wiedza: EUS_W01 Rozumie odrębność i powiązania	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć

i praktyka badań etnologicznych/ antropologicznych	Teoria stosunków etnicznych	T	10	2	etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmując drogi i kierunki jej rozwoju. EUS_W02 Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą.	- aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - wyników zaliczenia na ocenę
	Technika i metodologia badań etnologicznych	T i P	15	6	EUS_W04 Posiada wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury. EUS_W05 Zna i rozumie zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku. Umiejętności: EUS_U03 Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad). EUS_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze. EUS_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).	

							EUS_U07 Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych.	
							Kompetencje społeczne: EUS_K02 Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doborem prób, technik i metod pracy terenowej. EUS_K03 Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników. EUS_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.). EUS_K06 Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego.	
Moduł II Historia antropologia kultury Polski i Europy	Etnografia historyczna Polski	T	15	3			Wiedza:	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - wyników zaliczenia na ocenę
	Etnografia regionalna Polski	T	20	4			EUS_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.	
	Historia kultury europejskiej	T	10	2				
	Antropologia kulturowa Europy	T	15	3			EUS_W03 Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru,	

					historii myśli etnologicznej. EUS_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji. Umiejętności: EUS_U01 Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe. EUS_U02 Potrafi wyszukane materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystywać w opracowaniu naukowym i dyskusji. EUS_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze. Kompetencje społeczne: EUS_K04 Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata. EUS_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne).	
Moduł III Antropologia obszarów	Kultury świata I	T	5	1	Wiedza: EUS_W04 Posiada wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i
	Kultury świata II	T	5	1		

pozaeuropejskich	Kultury świata III	T	5	1	i kulturową oraz z zakresu teorii kultury. EUS_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji. EUS_W07 Ma wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian.	prezentowanego poziomu dyskusji - wyników zaliczenia na ocenę
	Kultury świata IV	T	5	1	Umiejętności: EUS_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze. EUS_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.). EUS_U07 Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych.	
					Kompetencje społeczne: EUS_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.). EUS_K06 Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego.	

Moduł IV Pogranicza antropologii i dyscyplin pokrewnych	Folklor słowny	T		10	3	Wiedza: EUS_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmując drogi i kierunki jej rozwoju. EUS_W03 Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej. EUS_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji. Umiejętności: EUS_U05 Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru. EUS_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.). EUS_U07 Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych. Kompetencje społeczne:	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - efektów ćwiczeń - wyników zaliczenia na ocenę
	Folklor muzyczno-taneczny	T i P		10	3		
	Sztuka ludowa i nieprofesjonalna	T i P		10	3		
	Kultura popularna, cyberkultura	T		10	2		

Moduł V Etnologia antropologia kulturowa praktyce zawodowej						EUS_K01 Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości. EUS_K03 Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników. EUS_K04 Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata.	
	Zawodowe warsztaty antropologiczne: Muzealnictwo	T i P	15	6		Wiedza: EUS_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmując drogi i kierunki jej rozwoju.	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - efektów ćwiczeń - przygotowania i realizacji projektu - wyników zaliczenia na ocenę
	Zawodowe warsztaty antropologiczne: Animacja kultury	T i P	15	6		EUS_W03 Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej.	
						EUS_W04 Posiada wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury. EUS_W07 Ma wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w	

						społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian. Umiejętności: EUS_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze. EUS_U05 Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru. EUS_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.). Kompetencje społeczne: EUS_K04 Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata. EUS_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.). EUS_K06 Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego.	
--	--	--	--	--	--	--	--

Moduł VI Seminarium dyplomowe	Seminarium dyplomowe	T i P	10	10	Wiedza: EUS_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmując drogi i kierunki jej rozwoju. EUS_W02 Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą. EUS_W05 Zna i rozumie zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku. EUS_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji. Umiejętności: EUS_U01 Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe. EUS_U02 Potrafi wyszukane materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystywać w opracowaniu naukowym i dyskusji. EUS_U03 Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących	Student jest oceniany na podstawie: - postępu pisania pracy dyplomowej - recenzji pracy
-------------------------------------	-------------------------	-------	----	----	--	---

						efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad). EUS_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.). Kompetencje społeczne: EUS_K01 Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości. EUS_K02 Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doбором prób, technik i metod pracy terenowej. EUS_K03 Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników.	
--	--	--	--	--	--	--	--

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020.

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych UMK w dniu 09.04.2019 r.


 DZIEKAN
 Wydziału Nauk Historycznych
 Prof. dr hab. Stanisław Roszak
 (podpis Dziekana)