Program Międzynarodowej Konferencji Naukowej ***Polska i Ukraina – konteksty literackie***

Toruń, 21 marca 2024 r., Zoom

**11**:00 – **13:**30 Otwarcie konferencji: Marzenna Cyzman-Eid; Moderatorka: Mirosława Radowska-Lisak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)

1. Wiera Meniok (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu) ***Błękity ze złocistą wstęgą i cień małej pani: wiersze Mariusza Olbromskiego o walczącej Ukrainie***
2. Szymon Brucki (Uniwersytet Mikołaja Kopernika), **„*Może by tak wreszcie wojna…” Recepcja rosyjskiej napaści na Ukrainę w tekstach polskich piosenek – rekonesans***
3. Dariusz Pniewski(Uniwersytet Mikołaja Kopernika), ***Mennonici w Polsce i Ukrainie – przywracanie pamięci***
4. Wiktoria Durkalewicz (Ogólnoukraińskie Koordynacyjno-Metodyczne Centrum Nauczania Języka i Kultury Polskiej w Drohobyczu, Katolicki Uniwersytet Lubelski), ***„Teraz jest czas nowej dramaturgii”. Wokół „Spichlerza” Natalii Worożbyt***
5. Marcin Wołk (Uniwersytet Mikołaja Kopernika), ***„Cerkiew jest tak blisko bóżnicy”. Ukraińska przestrzeń  geograficzno-kulturowa w „Echu” Juliana Stryjkowskiego***

Przerwa

**15:**00 – **17:**30 Moderatorka: Iwona Rzepnikowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)

1. Oleksandra Sztepenko (Międzyregionalna Akademia Zarządzania Personelem w Kijowie), ***Уламки травми: моделювання нарації про поляків у авторефлексійному вимірі (на матеріалі роману О. Забужко «Музей покинутих секретів»*)** [Ułamki traumy: modelowanie narracji o Polakach w wymiarze autorefleksyjnym (na podstawie „Muzeum porzuconych sekretów” O. Zabużko)] \*referat w języku ukraińskim
2. Olena Bondariewa (Uniwersytet im. Borysa Hrinczenki w Kijowie), ***Постколоніальні драматургічні розмисли про долю афінської демократії («Печера філософів» збіґнєва герберта і «цикута для сократа» валерія герасимчука*)** [Postkolonialne refleksje dramaturgiczne nad losem ateńskiej demokracji („Jaskinia filozofów” Zbigniewa Herberta i „Cykuta dla Sokratesa” Wałerija Herasymczuka)] \*referat w języku ukraińskim
3. Anna Szczepan-Wojnarska (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie), ***Niepowtarzalność jako kategoria konstytutywna w poezji Liny Kostenko (na podstawie polskich przekładów)***
4. Mateusz Świetlicki (Uniwersytet Wrocławski), ***Przyjaciele i wrogowie. Obrazy relacji polsko-ukraińskich w prozie historycznej dla dzieci i młodzieży***
5. Anna Skubaczewska-Pniewska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika), ***Gmeranie w rodzinnej historii. Tożsamość narracyjna w „Domu z witrażem” Żanny Słoniowskiej i „Dzieciach Kazimierza” Michała Garapicha***

**porządek obrad: wykład – 20 minut, dyskusja po każdym wykładzie – 10 minut**

**organizator:** Katedra Teorii Literatury i Komparatystyki UMK

kierownik konferencji: Anna Skubaczewska-Pniewska, sekretarz: Szymon Brucki

Konferencja odbywa się w ramach projektu „Piernik z solą. Toruńsko- drohobyckie spotkania literackie”, finansowanego przez NAWA: „Promocja języka polskiego”, umowa nr BJP/PJP/2023/1/00030/U