

Szanowny Pan  
**Dr hab. Piotr Sadkowski, prof. UMK**  
Prodziekan ds. kształcenia  
Wydział Humanistyczny UMK

### **Sprawozdanie z realizacji praktyk studenckich na kierunku kulturoznawstwo w roku akademickim 2020/2021**

Na sposób realizacji praktyk studentów kierunku kulturoznawstwo pierwszego i drugiego stopnia na Wydziale Humanistycznym UMK w roku akademickim 2020/2021 miały wpływ powszechne obostrzenia wynikające z pandemii wirusa COVID-19 oraz zarządzenia dotyczące sposobu realizacji procesu studiowania. Zajęcia w systemie zdalnym, zamknięcie wielu instytucji oraz rozpowszechnienie różnych form pracy online zdecydowały o tym, że część osób zrealizowała praktyki studenckie w różnych formach pracy zdalnej. Warto jednak podkreślić, że na kierunku kulturoznawstwo dominowały praktyki zrealizowane stacjonarnie, które były możliwe dzięki łagodzeniu obostrzeń i otwieraniu instytucji w maju 2021 roku. Znacznie częściej niż w latach poprzednich na miejsce realizacji praktyk wybierane były podmioty prowadzące działalność kulturalną w mniejszych miejscowościach, blisko miejsca zamieszkania osoby realizującej praktyki.

Zaliczenie praktyk studenckich w roku akademickim 2020/2021 otrzymało:

- 45 studentów kulturoznawstwa 1 stopnia
- 22 studentów kulturoznawstwa 2 stopnia.

Praktyki były realizowane w publicznych instytucjach kultury, w firmach prowadzących działalność kulturalną, w organizacjach pozarządowych oraz urzędach.

#### **1. Praktyki w firmach i instytucjach kultury poza Toruniem**

- Gminny Ośrodek Kultury w Zblewie – 1
- Nadwiślańska Organizacja Turystyczna – 1
- Soleckie Centrum Kultury w Solcu Kujawskim – 1
- Biblioteka Główna Politechniki Częstochowskiej w Częstochowie – 1
- Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Sannikach – 1
- Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach – 1
- Regionalny Ośrodek Kultury w Oleku - 1
- Gminny Ośrodek Kultury w Osiełsku – 1
- III Liceum Ogólnokształcące w Elblągu – 1
- Bytowskie Centrum Kultury – 1
- Gryficki Dom Kultury – 1

Gminna Biblioteka Publiczna w Godowie – 1  
Centrum Kultury i Sportu „Ziemowit” w Kruszwicy – 3  
Młodzieżowy Dom Kultury w Płocku – 1  
Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Lipcach Reymontowskich  
Środowiskowy Dom Pomocy Caritas w Pile – 1  
Muzeum Regionalne im S. Sankowskiego w Radomsku – 1  
Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu – 3  
Muzeum Archeologiczne w Gdańsku - 1  
Miejski Dom Kultury w Gorzowie Wielkopolskim - 1  
Miejska Biblioteka Publiczna w Mławie – 1  
Miejska Biblioteka Publiczna w Nowym Mieście Lubawskim – 1  
Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynie, filia Multicentrum – 1  
Kujawskie Centrum Kultury w Inowrocławiu – 1  
Młodzieżowy Dom Kultury w Inowrocławiu – 1  
Gminna Biblioteka Publiczna w Kikole – 1  
Biblioteka Publiczna Gminy Miasta Odolanów – 1  
Galeria Sztuki Współczesnej we Włocławku – 1  
Szkoła Podstawowa Nr 2 w Kowalewie Pomorskim  
Portal Internetowy na Ekranie w Warszawie – 1  
Muzeum Solca w Solcu Kujawskim – 1  
Chełmiński Dom Kultury – 1  
Gminne Centrum Kultury w Małej Nieszawce - 1

**2. Praktyki w toruńskich instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych i firmach:**

Centrum Kultury Dwór Artusa – 2  
Centrum Sztuki Współczesnej – 4  
Galeria Sztuki Wozownia – 1  
Toruńska Orkiestra Symfoniczna – 4  
Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu - 2  
Muzeum Etnograficzne im. M. Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu – 3  
Scriptor Dtp. – 1  
S.O.S. Music w Toruniu – 1  
Piekarnia Starotoruńska w Toruniu – 1  
Galeria Mieszkań w Toruniu – 1  
Księgarnia PWN w Toruniu – 1  
Kona Coast Cafe w Toruniu – 1  
The First w Toruniu – 1

**3. Praktyki w ramach programu Mentor - 2**

**4. Praktyki zaliczone na podstawie wykonywanej pracy** otrzymały w sumie 4 osoby, w tym: 1 student s. 1, 3 studentów s. 2.

Zaliczenie zostało wystawione w oparciu o potwierdzoną dokumentację pracy ze wskazanymi rodzajami zadań. Osoby, które otrzymały zaliczenie na podstawie wykonywanej pracy związane były umowami m.in. z instytucjami kultury, placówkami oświatowymi i organizacjami pozarządowymi. Jedna osoba zrealizowała praktyki na podstawie pracy wykonywanej w Ukrainie.

Realizacja praktyk studenckich na kierunku kulturoznawstwo w roku akademickim 2020/2021 przebiegła zgodnie z regulaminem. Studenci konsultowali każdorazowo miejsce

realizacji praktyk, wykonywane zadania były zgodne ze studiowanym kierunkiem. Realizacja praktyk w firmach prywatnych została dobrze uargumentowana i udokumentowana. Studenci otrzymywali w większości oceny bardzo dobre za sposób realizacji poszczególnych zadań. Wątpliwości opiekunów praktyk budziły punkty w karcie praktyk, które wymagały oceny umiejętności pracy w grupie, która była trudna w warunkach pracy zdalnej i przy obostrzeniach podczas pracy stacjonarnej. Wiele osób otrzymało w karcie praktyk pisemną opinię o przebiegu praktyk, co pozwalało zwrócić uwagę na te elementy, które nie mieszczą się w tabeli oceny.

W ramach procesu ewaluacji przebiegu praktyk zostały zebrane wypowiedzi pisemne od studentek i studentów na temat satysfakcji ze sposobu realizacji praktyk. W opiniach nie było głosów niezadowolenia z pracy podczas praktyk. Studenci otrzymywali wsparcie w przypadku pytań czy trudności. Walorem pracy w dużych instytucjach kultury było wdrożenie w pracę wielu działów i udział w przygotowywaniu wydarzeń, np. wystawy oraz nauka strategii marketingu internetowego instytucji. Praca w mniejszych ośrodkach była okazją do współprowadzenia przez studentów warsztatów artystycznych – często było to pierwsze tego typu doświadczenie.

Ze względu na zdalną formę pracy w tym roku akademickim obieg dokumentacji był w cyfrowy. Porozumienia między UMK i instytucjami zostały złożone w wersji drukowanej w Dziekanacie Wydziału Humanistycznego. Skany porozumień i kart praktyk zostały zarchiwizowane na dysku komputera koordynatora praktyk oraz przekazane do Dziekanatu Wydziału Humanistycznego.