

Dookreślanie sarmatyzmu
Ponowienie dyskusji sprzed ćwierćwiecza
(14 – 15 kwietnia 2021)

14.04.

9.00 – 9.15 Powitanie

Krzysztof Obremski *Wprowadzenie*

9.15 – 10.15

Antoni Czyż *Polski barok niesarmacki – ponowna diagnoza po latach. W trosce o wielogłosowość epoki*

Martin Faber *Konfederacja barska – powstanie sarmackie, nie narodowe*

Jakub Z. Lichański *Sarmatyzm czyli o samoświadomości kultury polskiej [wypowiedź rewizjonistyczna]*

10.15 – 10.45 Dyskusja

10.45 – 11.00 Przerwa

11.00 – 12.00

Kazimierz Maliszewski *Medialne wymiary sarmatyzmu. Formy i środki transferu informacji i komunikacji społecznej w szlacheckiej Rzeczypospolitej. Zarys problematyki*

Tomasz Lawenda *Sarmacja i Sarmata w poetyckiej refleksji Jana Kochanowskiego i Wespazjana Kochowskiego*

Paulina Słoma *Wizje sarmatyzmu w liceum – analiza podręczników do kształcenia literacko-kulturowego*

12.00 – 12.30 Dyskusja

12.30 – 13.00 Przerwa

13.00 – 14.00

Łukasz Lipiński *Historyzm sarmatyzmu a historiografia „sarmacka”. Maciej Strykowski i jego twórczość (teoria historii wobec praktyki historycznej)*

Witold Wojtowicz *Sarmatyzm i narracje szesnastowiecznego „romansu rycerskiego”*

Mariusz Kazańczuk *Herby w powieściach Tomasza Nargielewicza*

14.00 – 14.30 Dyskusja

14.30 – 15.30 Przerwa

15.30 – 16.30

Anna Kapuścińska *Sarmatyzm ignacjański – sarmatyzm jezuicki. O genezie, ewolucji i kulturowych konsekwencjach przemian jezuickiego projektu akomodacyjno-inkulturacyjnego*

Anna Struska *Sarmatka za furtką? Zagadnienie sarmacko-niesarmackiej tożsamości kobiecej*

Ireneusz Szczukowski *Męskie chrześcijaństwo – retrotopia – sarmatyzm*

16.30 – 17.00 Dyskusja

17.15 – 17.30 Przerwa

17.30 – 18.30

Hieronim Grała *Sarmaci i Roksolanie (uwagi o świadomości elit ruskich Rzeczypospolitej Obojga Narodów w wieku XVII)*

Włodzimierz Zientara *Miasta Prus Królewskich w „Kronice” Matthausa Meriana*

Michał Kuran *„Sarmacka perspektywa sławy”? O micie sarmackim w kontekście szlacheckiego etosu rycerskiego*

18.30 – 19.00 Dyskusja

15.04

9.00 – 10.00

Maciej Nawrocki *„Dyabłów raczej, nie ludzi plemię” – przedstawiciele sarmatyzmu w dyskursie polskiego wieku świateł*

Grzegorz Zając *Sarmatyzm (z) Puław. Kulturowe manifestacje a refleksja nad przeszłością*

Krzysztof Prabucki Wojciech Turski – reprezentant „oświeconego sarmatyzmu”

10.00 – 10.30 Dyskusja

10.30 – 10.45 Przerwa

10.45 – 11.45

Małgorzata Krzysztofik *Mit sarmacki w poezji Jacka Kaczmarskiego*

Igor Barkowski *Sarmatia i sarmatyzm według Jacka Kaczmarskiego*

Michał J. Wieczorek *Polskość wampiryczna, polskość drapieżna. Sarmatyzm pasjonistyczny jako idée fixe myśli politycznej Jarosława Marka Rymkiewicza*

Sebastian Tauer, *Projekt Mikronacja: Rzeczpospolita szlachecka w Internecie*

11.45 – 12.15 Dyskusja

12.15 – 12.45 Przerwa

12.45 – 13.45

Konstanty Pilawa *Wobec oświecenia i sarmatyzmu. Strategia kontr-mitu politycznego w dyskursie naukowym i publicystycznym*

Michał Kuziak *Sarmatyzm dzisiaj. Fantazmat polskiego republikanizmu*

Michał Mochocki *Sarmacja w sosie postkolonialnym: od pruskiego rasizmu przez rosyjską quasi-hegemonię do polskiego kompradorstwa*

13.45 – 14.15 Dyskusja

14.15 – 15.15 Przerwa

15.15 – 16.15

Paweł Wiktor Ryś *Sarmacki mit etnogenetyczny a szlachecki protorasizm*

Andrzej Borkowski *Sarmatyzm jako element polskiego kodu kulturowego*

Michał Bajer *„Fabriqué en Pologne”: nostalgia, konsternacja i ślady w biografiiach. Czy i jakich rzeczy-ków miała polska „literatura sarmacka” w dwudziestowiecznej Francji?*

16.15 – 16.45 Dyskusja

16.45 – 17.00 Przerwa

17.00 – 18.00

Jerzy Dygdała, *Przywdziać strój Sarmaty, czyli magnackie maskarady polityczno-obyczajowe w XVIII wieku*

Jacek Kowalski *Sarmatyzm a sztuka*

Paweł Bohuszewicz *Neosarmackie retrotopie. Realia siedemnastowiecznej Rzeczpospolitej w polskiej powieści fantastycznej XXI wieku*

Krzysztof Obremski *„Sarmatyzm czyli kultura Rzeczypospolitej”. Po co sarmatyzm?*

18.00 – 18.30 Dyskusja

Podsumowanie obrad