

Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	FILOLOGIA POLSKA
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:	NAUKI HUMANISTYCZNE
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Liczba semestrów:	SZEŚĆ (6)
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1830+60 godz. praktyk
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	LICENCJAT
Specjalność:	OGÓLNA
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:	Absolwent filologii polskiej posiada szeroką wiedzę humanistyczną (historia filozofii, historia Polski, historia sztuki, historia literatury powszechnej). Dysponuje dobrymi kompetencjami w zakresie historii i teorii literatury oraz językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego. Potrafi on również samodzielnie analizować zjawiska i procesy literackie, językowe i kulturowe. Absolwent filologii polskiej zna łacinę i przynajmniej jeden język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umie posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Jest także wyposażony w umiejętności informatyczne na poziomie podstawowym. Jest przygotowany do podjęcia pracy w wyspecjalizowanych instytucjach kultury, oświaty i nauki (teatry, muzea, pracownie kulturalno-oświatowe, pracownie słownikowe). Absolwent studiów pierwszego stopnia jest również przygotowany do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia.
Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:	Program kształcenia w zakresie filologii polskiej wpisuje się w misję UMK w punktach dotyczących kształcenia na poziomie akademickim, rozwijania wiedzy i jej popularyzowania. Program studiów pełni również funkcję kulturotwórczą. Program studiów polonistycznych - zgodnie ze strategią UMK - służy utrzymaniu wysokiej rangi Uniwersytetu w kształceniu studentów.
Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:	Proponowany program jest wynikiem wieloletnich doświadczeń w kształceniu polonistów. Przy jego tworzeniu uwzględnia się sugestie studentów i absolwentów. Działania takie polegają m.in. na tworzeniu oferty edukacyjnej ułatwiającej absolwentom poszukiwanie przyszłej pracy.
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:	Matura z pisemnej części egzaminu dojrzałości z języka polskiego

Moduły kształcenia wraz zakładanymi efektami kształcenia

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Przynależność do obszaru kształcenia (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia)	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiąganych przez studenta
Moduł kształcenia I (podstawowy)						
M1	Historia lit. pol.: lit. staropolska (w)	4	obligatoryjny		K_W01; K_W03; K_W04; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (od średniowiecza do baroku) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 5. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 6. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 7. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).

	Historia lit. pol.: lit. staropolska	2	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W04; K_W06; K_W18; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_K01; K_K08, K_K13</p> <p>Student/ka po ukończeniu zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.
M2	Historia lit. pol.: lit. oświecenia (w)	4	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W03; K_W04; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07;</p> <p>Student/ka po ukończeniu zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (oświecenie) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 5. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).

				6. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 7. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	
Historia lit. pol.: lit. oświecenia	2	obligatoryjny	K_W01; K_W04; K_W06; K_W18; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.	

M3	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu (w)	4	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07;</p> <p>Student/ka po ukończeniu zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (romantyzm) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury 5. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 6. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 7. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 8. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).
	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu	2	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W04; K_W06; K_W18; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_K01; K_K08, K_K13</p> <p>Student/ka po ukończeniu zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

				<p>odbiorcami spoza grona specjalistów</p> <p>8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej</p> <p>9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej</p>	
M4	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu (w)	4	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07;</p> <p>Student/ka po ukończeniu zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (pozytywizm) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury 5. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 6. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 7. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 8. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).
	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu	2	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W04; K_W06; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_W18; K_K01; K_K08, K_K13</p> <p>Student/ka po ukończeniu zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

				terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	
M5	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski (w)	4	obligatoryjny	K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (Młoda Polska) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury 5. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 6. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 7. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 8. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).
	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski	2	obligatoryjny	K_W01; K_W04; K_W06; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_W18; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

				<p>danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich</p> <p>6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie</p> <p>7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów</p> <p>8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej</p> <p>9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej</p>	
M6	Historia lit. pol.: lit. dwudziestolecia mw. (w)	4	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07;</p> <p>Student/ka po ukończeniu zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (dwudziestolecie międzywojenne) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury 5. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 6. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 7. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 8. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).

Historia lit. pol.: lit. dwudziestolecia mw.	2	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W04; K_W06; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_W18; K_K01; K_K08, K_K13</p> <p>Student/ka po ukończeniu zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.
---	---	---------------	--	--

M7	Historia lit. pol.: lit. współczesna (w)	4	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W18; K_W19; K_K01; K_K02; K_K07;</p> <p>Student/ka po ukończeniu zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (lit. współczesna) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury 5. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 6. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 7. ma elementarną wiedzę na temat kultury popularnej i kultury w mediach 8. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 9. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).
	Historia lit. pol.: lit. współczesna	2	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W04; K_W06; K_U02; K_U10; K_U12; K_U18; K_W07; K_W18; K_K01; K_K08, K_K13</p> <p>Student/ka po ukończeniu zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu, rozumie i interpretuje zjawiska kultury (także w ich kontekście historycznym) 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

					<p>porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów</p> <p>8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej</p> <p>9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej</p>	
M8	Poetyka dzieła literackiego	10	obligatoryjny		<p>K_W08; K_W10; K_U01; K_U02; K_U06; K_U08; K_U10; K_K05, K_K13</p> <p>Student/ka po ukończeniu kursu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna poetykę i podstawy teorii dzieła literackiego, metody literaturoznawczej analizy i interpretacji dzieł z różnych epok 2. zna podstawowe wyznaczniki rodzajów i gatunków literackich oraz o charakterystyczne cechy tekstów nieliterackich i innych komunikatów językowych 3. potrafi rozpoznać i interpretować zjawiska literackie; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami kultury 4. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z różnych epok ze wskazaniem i wykorzystaniem różnych metod interpretacji 5. potrafi samodzielnie dokonać oceny wartości artystycznej i poznawczej dzieła literackiego i podać argumenty przemawiające za swoją oceną 6. rozróżnia poetyki, style, konwencje i estetyki literackie 7. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 8. ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.
M9	Teoria literatury (w)	4	obligatoryjny	H1A	<p>K_W05; K_W08; K_W09; K_W10; K_W20; K_U07; K_U08;</p> <p>Student/ka po zaliczeniu wykładu i konwersatorium:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna problemy teorii literatury 2. ma wiedzę na temat miejsca teorii literatury wśród pozostałych dziedzin nauki o literaturze oraz na temat związków teorii literatury z innymi dyscyplinami humanistyki 3. ma wiedzę na temat wielości i różnorodności stanowisk metodologicznych, teorii i szkół naukowych w literaturoznawstwie oraz znajomość najważniejszych z nich 4. zna podstawową terminologię krytyczną 5. potrafi wykazać się znajomością i zrozumieniem literackich i nieliterackich tekstów oraz koncepcji i teorii związanych z filologią polską (także z wykorzystaniem narzędzi ICT) 6. potrafi zastosować wiedzę i umiejętności z zakresu poetyki do analizy dzieł 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Weryfikacja wiedzy w ramach sprawdzianu końcowego organizowanego w ramach konwersatorium 3. Wyniki egzaminu organizowanego po zakończeniu kursu przedmiotu, obejmującego materiał zajęć z teorii
	Teoria literatury	2	obligatoryjny			

					w kontekście różnych koncepcji teoretycznoliterackich	literatury i poetyki
M10	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 1)	4	obligatoryjny		K_W01; K_W13; K_W14; K_W15; K_U04; K_U05 Student po zaliczeniu konwersatorium: 1) charakteryzuje głoski i fonemy współczesnej polszczyzny; 2) zna budowę aparatu mowy i opisuje funkcje poszczególnych jego elementów; 3) interpretuje obserwowalne zmiany głoskowe; 4) opisuje funkcje cech prozodycznych i właściwie akcentuje wyrażenia współczesnej polszczyzny; 5) określa cechy dystynktywne poszczególnych fonemów i dowodzi ich relewancji; 6) rozpoznaje warianty fonetyczne poszczególnych fonemów, określa konteksty ich występowania oraz charakteryzuje typ dystrybucji.	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru).
M11	Gramatyka opisowa języka polskiego (w) (sem. 2)	1	obligatoryjny		K_W01; K_W13; K_W14; K_W15; K_U04; K_U05 Student: 1) posługuje się terminologią z zakresu morfologii; 2) objaśnia zmiany morfonologiczne; 3) zna morfologiczne procedury analityczne i przeprowadza pełną analizę słowotwórczą;	1. Zaliczenie wykładu na podstawie sprawdzianu końcowego
	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 2)	4	obligatoryjny		4) charakteryzuje budowę i sposób powstawania derywatów; 5) odtwarza strukturę gniazd słowotwórczych z zadanej listy jednostek; 6) rozpoznaje produktywne modele słowotwórcze.	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru).
M12	Gramatyka opisowa języka polskiego (w) (sem. 3)	1	obligatoryjny		K_W01; K_W13; K_W_14; K_W15; K_U04; K_U05 Student po zaliczeniu zajęć w trzecim semestrze studiów: 1) właściwie interpretuje dowolne formy wyrazowe pojawiające się we współczesnych tekstach polskich, w szczególności poprawnie interpretuje formy wielosegmentowe oraz konstrukcje składniowe; 2) zna budowę rozmaitych form fleksyjnych (rzeczowników, przymiotników, czasowników i liczebników); 3) potrafi identyfikować różnorodne formy wyrazowe należące do paradygmatu czasowników, w szczególności odróżnia formy fleksyjne od afleksyjnych i	1. Zaliczenie wykładu na podstawie sprawdzianu końcowego

	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 3)	4	obligatoryjny	<p>aglutynacyjnych;</p> <p>4) właściwie interpretuje kategorie rodzaju we współczesnej polszczyźnie - jako kategorię fleksyjną leksemów czasownikowych, przymiotnikowych i liczebnikowych, jako kategorię selektywną leksemów rzeczownikowych;</p> <p>5) właściwie określa zasady repartycji równoległych końcówek rzeczownikowych;</p> <p>6) odróżnia oboczności tematyczne od supletywizmu;</p> <p>7) potrafi scharakteryzować ciągi czasownikowych wrostków tematycznych i na ich podstawie określić grupy tematowe czasowników polskich zgodnie z ujęciem J. Tokarskiego.</p>	<p>1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu.</p> <p>2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru).</p>
M13	Gramatyka opisowa języka polskiego (w) (sem. 4)	2	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W13; K_W14; K_W15; K_U04; K_U05; K_U09</p> <p>1. Student zna podstawową terminologię związaną ze składniowym opisem polszczyzny;</p> <p>2. Student opisuje podstawowe mechanizmy leżące u podstaw tworzenia zdań języka polskiego;</p>	<p>Weryfikacja wiedzy w ramach egzaminu całościowego obejmującego 4 semestry gramatyki opisowej</p>
	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 4)	4	obligatoryjny	<p>3. Potrafi odwzorowywać relacje pomiędzy składnikami zdania;</p> <p>4. Samodzielnie analizuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone w ujęciu tradycyjnym (metodą Z. Klemensiewicza);</p> <p>5. Samodzielnie przeprowadza analizę akomodacyjną i konotacyjną zdania;</p> <p>6. Rozpoznaje schematy zdaniowe.</p>	<p>1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu.</p> <p>2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru).</p>
M14	Gramatyka języka scs.	4	obligatoryjny	<p>K_W15; K_U04; K_U09</p> <p>1. Student zna alfabet cyrylicy w mowie i piśmie oraz posługuje się jego transkrypcją półfonetyczną.</p> <p>2. Student wylicza podstawowe prawa fonetyczne języka prasłowiańskiego i rozpoznaje ich ślady w wyrażeniach pochodzących z tekstów słowiańskich.</p> <p>3. Student nazywa i wyjaśnia procesy fonetyczne.</p> <p>4. Student wyjaśnia pochodzenie głosek słowiańskich i interpretuje różnice głoskowe między różnymi językami słowiańskimi.</p> <p>5. Student rekonstruuje wyrażenia prasłowiańskie na podstawie języka scs. i innych języków słowiańskich oraz niesłowiańskich (z rodziny języków indoeuropejskich).</p> <p>6. Student rozpoznaje podstawowe struktury gramatyczne w tekstach scs.</p> <p>7. Student czyta ze zrozumieniem teksty scs., tłumaczy je i analizuje pod kątem fonetycznym oraz gramatycznym.</p> <p>8. Student na podstawie zdobytych wiadomości wyjaśnia podstawowe procesy fonetyczne i fleksyjne, które zaszły w języku polskim.</p>	<p>1. Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność);</p> <p>2. Końcowe zaliczenie pisemne;</p> <p>3. Egzamin pisemny.</p>

M15	Gramatyka historyczna języka polskiego	8	obligatoryjny	<p>K_W15; K_U04; K_K02</p> <p>Po zakończeniu kursu student</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. umie analizować język i grafikę tekstów staropolskich; 2. opisuje ewolucję systemu fonologicznego języka polskiego; 3. wskazuje tendencje i prawa językowe kierujące zmianami języka; 4. rozpoznaje ślady dawnych procesów fonetycznych we współczesnych formach językowych; 5. rekonstruuje prasłowiańskie postaci wyrazów współczesnych; 6. porównuje język polski z innymi językami słowiańskimi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć, aktywność i frekwencja); 2) Końcowe zaliczenie pisemne; 3) Egzamin pisemny.
M16	Historia języka polskiego	5	obligatoryjny	<p>K_W12; K_U09; K_K02</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pogłębienie i usystematyzowanie zdobytej przez studentów wiedzy z zakresu gramatyki opisowej, gramatyki historycznej, dialektologii, kultury języka oraz leksykologii i leksykografii. 2) Utrwalenie umiejętności czytania tekstów staropolskich oraz wykształcenie umiejętności ich analizy. 3) Poszerzenie wiedzy z gramatyki historycznej o kontekst kulturowy, a także o zmiany leksykalne. 4) Obserwacja i trafne rozpoznawanie wpływu czynników zewnątrzjęzykowych na przemiany języka polskiego we wszystkich jego podsystemach. 5) Trafne wskazywanie praw językowych kierujących zmianami i rozwojem języka. 	<p>Ocena ciągła - bieżące przygotowanie do zajęć (w tym aktywność i frekwencja);</p> <p>Końcowe zaliczenie pisemne w formie testu.</p> <p>Egzamin pisemny</p>
M17	Językoznawstwo ogólne (w)	4	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W02; K_W11; K_W12; K_U03; K_U11; K_K03</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student ma podstawową wiedzę z teorii języka naturalnego, metodologii i historii językoznawstwa w takim zakresie, w jakim wynika to z programu zajęć (wykładu i konwersatorium łącznie) i literatury przedmiotu, zwłaszcza lektur omawianych podczas konwersatorium. 2. Ma ogólną wiedzę na temat relacji między językami z punktu widzenia genealogicznego i typologicznego. 3. Student umie wyjaśnić podstawowe pojęcia językoznawcze i zastosować je do analizy faktów językowych (na przykładzie języka polskiego). 4. Ponadto odróżnia sensowne sądy na temat języka i językoznawstwa od sądów bezsensownych, tezy prawdziwe od fałszywych. 5. Student ma elementarną wiedzę z zakresu historii językoznawstwa, dotyczącą kierunków, nurtów i szkół, ich reprezentantów w skali światowej, a także czołowych przedstawicieli w Polsce, powinien umieć lokalizować kierunki i szkoły w czasie i przestrzeni. 	<p>Po zakończeniu kursu wykładu i konwersatorium przewidywany jest egzamin pisemny, obejmujący zakres obu typów zajęć wraz z literaturą omawianą podczas konwersatorium. Literatura do wykładu ma charakter uzupełniający.</p> <p>Egzamin pisemny trwa 60 minut, każdy student otrzymuje zestaw pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności jej zastosowania do analizy zjawisk językowych. Praca egzaminacyjna jest oceniana pozytywnie, jeżeli poprawnych jest 51% odpowiedzi.</p>

	Językoznawstwo ogólne	2	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W02; K_W11; K_W12; K_U03; K_U11; K_K03</p> <p>Student:</p> <ol style="list-style-type: none"> zna założenia metodologiczne językoznawstwa strukturalnego (w ujęciu F. de Saussure'a i jego kontynuatorów) oraz podstawowe teorie reprezentujące ten paradygmat (struktura predykatowo-argumentowa zdania, struktura tematyczno-rematyczna wypowiedzi, referencja, kwantyfikacja) oraz językoznawstwa kognitywnego; zna klasyczne teorie z zakresu pragmatyki językoznawczej: teoria performatywów, teoria illokucji, teoria implikatury konwersacyjnej; teoria relewancji; umie wskazać różnice metodologiczne między paradygmatami w językoznawstwie XX-wiecznym; potrafi zastosować testy semantyczno-logiczne do analiz językoznawczych, przede wszystkim struktury predykatowo-argumentowej, struktury tematyczno-rematycznej, zdań analitycznych i syntetycznych, kwantyfikacji; wskazuje różnice między strukturą powierzchniową a strukturą głęboką zdania. 	Zaliczenie z oceną na podstawie pisemnego testu. Czynny udział w zajęciach.
M18	Semantyka leksykalna języka polskiego	2	obligatoryjny	<p>K_W17; K_U10; K_U14; K_U18</p> <ol style="list-style-type: none"> Student zna pojęcie jednostki leksykalnej i przeprowadza procedurę wyróżniania obiektów spełniających jej definicję; Student posługuje się procedurami identyfikacji frazeologizmów; Student rozpoznaje podstawowe relacje semantyczne między jednostkami języka 	kolokwium pisemne (zakres konwersatorium)
M19	Kultura języka	3	obligatoryjny	<p>K_W13; K_W16; K_W23; K_U10; K_U19</p> <p>Student po zakończeniu kursu:</p> <ol style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcia: norma językowa, uzus, system językowy, klasyfikuje wyrażenia językowe jako należące do normy wzorcowej lub użytkowej, wyjaśnia przyczyny powstawania innowacji językowych, posługuje się kryteriami oceny poprawności językowej w celu zidentyfikowania błędu językowego, klasyfikuje błędy i wyjaśnienia ich mechanizm, formułuje opinie na temat poprawności językowej wyrażen językowych, korzystając z kompendiów poprawnościowych oraz opublikowanych wyników badań. 	<ol style="list-style-type: none"> Praca na zajęciach (zapoznajanie się z lekturą, udział w dyskusjach, przygotowanie i zreferowanie zagadnienia wyznaczonego przez prowadzącego itp.) - 40% oceny końcowej Zaliczenie pisemnego sprawdzianu pod koniec semestru - 60% oceny końcowej
M20	Nauki pomocnicze historii literatury	3	obligatoryjny	<p>K_W02; K_W23; K_U13; K_U15; K_U16; K_K03; K_K09, K_K12</p> <p>Student po ukończeniu tych zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> ma elementarną wiedzę o miejscu filologii polskiej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi rozumie konieczność kierowania się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności, zna podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego umie korzystać z różnego typu pomocy dydaktycznych, np. słowników, 	<ol style="list-style-type: none"> Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. Zadania domowe. Praca pisemna (zaliczeniowa) - jedna w semestrze (lub ewentualnie test sprawdzający wiedzę).

				<p>bibliografii, kalendarów (także w wersji elektroniczne), z zasobów bibliotecznych (tradycyjnych oraz sieciowych), przeprowadzać kwerendę biblioteczną (także w wykorzystaniem Internetu)</p> <p>4. posiada odpowiedni warsztat bibliograficzny, umie dokładnie cytować źródła, właściwie sporządzać przypisy itp.</p> <p>5. potrafi wykorzystywać narzędzia elektroniczne przydatne w warsztacie polonistycznym (edytor tekstu, e-booki itp.)</p> <p>6. jest świadom złożonej natury filologii polskiej oraz jej złożonych relacji z innymi dyscyplinami i dziedzinami wiedzy</p> <p>7. dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą (w tym z badaniami naukowymi), poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki</p> <p>8. odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania w sposób sumienny i rzetelny</p>	
M21	Język łaciński	4	obligatoryjny	<p>Po zakończeniu cyklu kształcenia student:</p> <p>1 zna podstawy języka łacińskiego i technikę przekładu w zakresie umożliwiającym analizę i tłumaczenie tekstów łacińskich;</p> <p>2. posiada określony zasób słownictwa;</p> <p>3. wskazuje podstawowe cechy poezji łacińskiej, poprawnie czyta (recytuje) wybrane teksty poetyckie;</p> <p>4. wykazuje się znajomością sentencji, zwrotów, wyrażeń łacińskich, w szczególności zwrotów związanych z kierunkiem studiów;</p> <p>5. potrafi przetłumaczyć prozaiczny tekst łaciński oraz oryginalny utwór poetycki;</p> <p>6. dostrzega związki leksykalne między łaciną a językiem polskim i językami obcymi;</p> <p>7. rozumie i poprawnie stosuje powiedzenia i zwroty starożytnych Rzymian oraz łacińskie wyrażenia funkcjonujące we współczesnych językach i kulturze europejskiej;</p> <p>8. ma świadomość wpływu kultury starożytnej Grecji i Rzymu oraz języka łacińskiego na kształtowanie się i rozwój współczesnych języków i kultury europejskiej.</p>	Zaliczenie w formie sprawdzianu pisemnego
M22	Literatura w perspektywie kulturowej	3	obligatoryjny	<p>K_W04; K_W18; K_W19; K_U01; K_U07; K_U12; K_K04; K_K11</p> <p>Student/ka po zaliczeniu konwersatorium:</p> <p>1. ma elementarną wiedzę o związkach literatury polskiej z literaturą powszechną oraz z innymi mediami (film, prasa, telewizja)</p> <p>2. ma elementarną wiedzę z zakresu historii kultury europejskiej, najważniejszych zjawisk i tendencji rozwojowych kultury współczesnej i głównych zagadnień antropologii literatury i kultury</p> <p>3. zna podstawową problematykę kultury popularnej oraz jej relacji (odniesień i hierarchii) z kulturą wysoką, a także zjawisk i zagadnień kultury masowej, rozumie rolę środków masowego przekazu w kształtowaniu kultury współczesnej, zna sposoby funkcjonowania kultury w mediach</p> <p>4. potrafi rozpoznać zjawiska literackie; analizuje ich powiązania z różnymi</p>	<p>1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu.</p> <p>2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru).</p> <p>3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.</p>

				<p>obszarami kultury</p> <p>5. potrafi wykazać się znajomością i zrozumieniem literackich i nieliterackich tekstów oraz koncepcji i teorii związanych z filologią polską (także z wykorzystaniem narzędzi ICT)</p> <p>6. rozumie i interpretuje zjawiska i symbole dawnej i współczesnej kultury, w tym kultury masowej</p> <p>7. rozumie pluralizm kulturowy</p> <p>8. jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania związane z literaturą i życiem literackim i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niespecjalistami w danej dziedzinie</p>	
Moduł do wyboru - specjalność ogólna					
M23	Logika	3	moduł do wyboru	<p>K_W01; K_W12; K_U03</p> <p>Po ukończeniu przedmiotu student/ka:</p> <p>1) definiuje podstawowe pojęcia semiotyczne, w szczególności te związane z analizą języka naturalnego: znak, język, nazwa, zdanie, funktor, treść nazwy, zakres nazwy, desygnat itd.;</p> <p>2) rozpoznaje i klasyfikuje: a) wyrażenia pod względem przynależności do podstawowych kategorii syntaktycznych, b) nazwy i zdania pod względem przynależności rodzajowej;</p> <p>3) definiuje podstawowe pojęcia logiki nazw: zdanie kategoryczne, figura i tryb sylogistyczny, kwadrat logiczny, itp.;</p> <p>4) sprawdza i ustala niezawodność wnioskowania w logice nazw;</p> <p>5) zna interpretację semantyczną funktorów klasycznej logiki zdań oraz ich podobieństwa i różnice względem analogicznych spójników w języku naturalnym,</p> <p>6) sprawdza i ustala tautologiczność wyrażań oraz niezawodność wnioskowań w logice zdań.</p> <p>7) wskazuje na logiczne związki i zależności między zdaniami w analizowanych wypowiedziach</p> <p>8) potrafi rozpoznać podstawowe błędy logiczne w wypowiedziach oraz rozumie ich konsekwencje.</p>	<p>Przy ocenie końcowej brane są pod uwagę</p> <p>1. aktywność na zajęciach.</p> <p>2. wyniki ze sprawdzianów pisemnych przeprowadzanych w trakcie semestru (tzw. wejściówek) oraz</p> <p>3. rezultat kolokwium pisemnego (koniec semestru).</p>
M24	Seminarium dyplomowe i przygotowanie pracy licencjackiej	15	moduł do wyboru	<p>K_U11; K_U16; K_U17; K_U18; K_K04; K_K05; K_K06; K_K10; K_K11</p> <p>Po zaliczeniu seminarium student/ka:</p> <p>1. posiada umiejętność prezentowania (w mowie, piśmie, z użyciem ICT) własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów; wszystkie te wypowiedzi tworzy poprawne pod względem językowym i zróżnicowane stylistycznie</p> <p>2. rozumie pluralizm kulturowy</p> <p>3. potrafi wykorzystywać narzędzia elektroniczne przydatne w warsztacie polonistycznym (edytor tekstu, e-booki itp.)</p> <p>4. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i</p>	<p>1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu.</p> <p>2. Przygotowanie konspektu, poszczególnych rozdziałów, bibliografii, wreszcie całej pracy licencjackiej.</p>

				<p>nowoczesnych technologii (ICT)</p> <p>5. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów</p> <p>6. ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</p> <p>7. docenia znaczenie kulturalnej i społecznej wagi studiowanego przedmiotu i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych, potrafi w sposób jasny i przekonujący opisywać problemy zawodowe</p> <p>8. potrafi pracować w zespole pełniąc różne role (np. animator dyskusji, prelegent); umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z planowaniem własnej pracy</p> <p>9. jest zdolny do wykonywania różnych prac związanych z działalnością kulturalną, porozumiewania się ze specjalistami i niespecjalistami w tym zakresie</p>	
M25	Wykłady monograficzne z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa	10	moduł do wyboru	<p>K_W01; K_W02; K_K03</p> <p>Po wykładach student/ka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą i językoznawczą, rozumie jej źródła 2. ma elementarną wiedzę o miejscu filologii polskiej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi 3. jest świadom złożonej natury filologii polskiej oraz jej złożonych relacji z innymi dyscyplinami i dziedzinami wiedzy 	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat)
M26	Analiza dzieła literackiego	3	moduł do wyboru	<p>K_W08; K_W10; K_U02; K_U10; K_K02</p> <p>Student/ka po ukończeniu zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna metody literaturoznawczej analizy dzieł z różnych epok 2. zna podstawowe wyznaczniki rodzajów i gatunków literackich oraz o charakterystyczne cechy tekstów nieliterackich i innych komunikatów językowych 3. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z różnych epok ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich i różnych metod interpretacji 4. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 5. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych; ma świadomość, że literatura i język je 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru).

				współtworzą i odzwierciedlają	
M27	Elementy krytyki literackiej	3	moduł do wyboru	<p>K_W05; K_U01; K_U06; K_U10; K_K11;</p> <p>Student/ka po zaliczeniu zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury; zna podstawową terminologię krytyczną 2. potrafi rozpoznać i interpretować zjawiska literackie; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami kultury 3. potrafi samodzielnie dokonać oceny wartości artystycznej i poznawczej dzieła literackiego i podać argumenty przemawiające za swoją oceną 4. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. recenzja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 5. jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania związane z literaturą i życiem literackim i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niespecjalistami w danej dziedzinie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy - recenzja wybranej książki (jednej w ciągu semestru).
M28	Kultura żywego słowa	2	moduł do wyboru	<p>K_W01; K_U02; K_U06; K_K10; K_K11;</p> <p>Po ukończeniu zajęć student/ka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię związaną z emisją głosu i kulturą żywego słowa, jak również potrafi się nią posługiwać 2. posiada elementarne umiejętności analizy i głosowej interpretacji dzieł literackich z różnych epok 3. potrafi samodzielnie dokonać oceny wartości artystycznej i poznawczej interpretowanego głosowo dzieła literackiego i podać argumenty przemawiające za swoją oceną 4. potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z planowaniem własnej pracy 5. jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania związane z literaturą i życiem literackim 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych 2. Wyniki praktycznej interpretacji głosowej wybranego tekstu literackiego (np. wiersza)
M29	Literatura najnowsza	2	moduł do wyboru	<p>K_W03; K_U06; K_U08; K_U11; K_K05;</p> <p>Student/ka po ukończeniu zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów literatury najnowszej 2. potrafi samodzielnie dokonać oceny wartości artystycznej i poznawczej dzieła literackiego i podać argumenty przemawiające za swoją oceną 3. rozróżnia poetyki, style, konwencje i estetyki literackie 4. posiada umiejętność prezentowania (w mowie, piśmie) własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów; wszystkie te wypowiedzi tworzy poprawne pod względem językowym i zróżnicowane stylistycznie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

					5. ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	
M30	Zajęcia uzupełniające z zakresu literaturoznawstwa	1	moduł do wyboru		K_W01; K_W03; K_U12; Po zajęciach student/ka: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej od jej początków po czasy współczesne 3. rozumie i interpretuje zjawiska i symbole dawnej i współczesnej kultury, w tym kultury masowej	1. Uczestnictwo w zajęciach 2. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat)
M31	Wstęp do językoznawstwa	2	moduł do wyboru		K_W01; K_W11; K_W13; K_W14; K_U04 Student: 1. posługuje się podstawową terminologią opisów językowych; 2. wyjaśnia pojęcie języka naturalnego oraz charakteryzuje właściwości jemu przypisywane; 3. zna podsystemy języka i potrafi rozpoznawać elementy do nich należące; 4. charakteryzuje miejsce nauki o języku na tle innych paradygmatów naukowych; 5. opisuje główne paradygmaty badań lingwistycznych.	Weryfikacja osiągniętych efektów na podstawie końcowego testu sprawdzającego
M32	Leksykografia polska	2	moduł do wyboru		K_W17; K_U11; K_U14; K_K10 Student potrafi: 1) korzystać z dzieł leksykografii polskiej 2) wyjaśnić pojęcia: leksykografia, artykuł hasłowy, hasło słownikowe, hasłowanie, mikro- i makrostruktura słownika, homonimia, synonimia, wieloznaczność, ekscerpca, korpus tekstów, językoznawstwo korpusowe, słownik językowy; 3) wymienić i opisać rodzaje definicji, a także sposoby definiowania jednostek; 4) wymienić i scharakteryzować typy słowników, a także określić różnice między zakresami informacji dostarczanych przez poszczególne słowniki języka polskiego 5) Student umie łączyć informacje słownikowe z wiedzą o językoznawstwie i jego poszczególnych działach. 6) Student zna najważniejsze fakty z historii leksykografii polskiej.	1) pisemny test otwarty obejmujący program zajęć i literaturę 2) czynny udział w zajęciach
M33	Kultura wypowiedzi	3	moduł do wyboru		K_W13; K_W16; K_W23; K_U10; K_U19 1) Student rozpoznaje podstawowe błędy semantyczne; 2) Student zna typologię błędów semantycznych i stosuje ją do analizy faktów pozanormatywnych 3) Student trafnie rozpoznaje wypowiedzi wartościujące; 4) Student identyfikuje procedury manipulacji językowej i potrafi się przed nimi bronić.	1) Praca na zajęciach (zapoznawanie się z lekturą, udział w dyskusjach, przygotowanie i zreferowanie zagadnienia wyznaczonego przez prowadzącego itp.) - 40% oceny końcowej 2) Zaliczenie pisemnego

						sprawdzianu pod koniec semestru - 60% oceny końcowej
M34	Stylistyka praktyczna	2	moduł do wyboru		K_W16; K_W23; K_U09; K_U10; K_U17; K_K02 1) Student rozumie podstawowe pojęcia z zakresu stylistyki, 2) analizuje teksty pod względem celowości, przydatności i stosowności użytych w nim środków językowych, 3) rozpoznaje odmiany i style współczesnej polszczyzny, 4) samodzielnie tworzy wypowiedzi zróżnicowane stylistycznie.	Zaliczenie końcowego sprawdzianu pisemnego;
M35	Językoznawstwo stosowane	1	moduł do wyboru		K_W13; K_W23; K_U17; K_K03 Student 1) definiuje, czym jest językoznawstwo stosowane; 2) porównuje je z innymi gałęziami językoznawstwa i z innymi dziedzinami nauki (psychologii, socjologii, neurologii, informatyki itp.); 3) omawia podstawowe metody wykorzystywane w glottodydaktyce, nauczaniu czytania i pisania, uczeniu języka osób głuchoniemych; 4) wylicza i opisuje główne obszary zainteresowań językoznawstwa stosowanego; ilustruje je odpowiednimi przykładami; 5) wskazuje możliwości zastosowań metod właściwych lingwistyce stosowanej; 6) analizuje kwestie sporne związane z dominującą rolą języka.	1) Uczestnictwo w zajęciach; 2) Praca semestralna.
M36	Biblia i literatura	2	moduł do wyboru		K_W01; K_W03; K_U12; W ramach zajęć studenci: 1) zapoznają się bliżej z treścią Biblii, a także z nawiązaniem i odniesieniami do niej w literaturze polskiej i światowej na przestrzeni wieków 2) tropią motywy, postaci, treści, a także nawiązania do stylistyki poszczególnych ksiąg Starego i Nowego Testamentu w tekstach dawniejszych, jak i współczesnych.	1. Uczestnictwo w zajęciach 2. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat)
Moduł kształcenia - zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów						
M37	Zajęcia do wyboru z historii Polski	2	zajęcia do wyboru		K_W22 Student/ka po tych zajęciach: 1. zna wybrane zagadnienia z historii Polski aż po czasy współczesne	
M38	Zajęcia do wyboru z historii filozofii	2	zajęcia do wyboru		K_W21 Student/ka po ukończeniu tych zajęć: 1. zna wybrane zagadnienia z historii filozofii aż po czasy współczesne	
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego						
M39	Wychowanie fizyczne	2	zajęcia do wyboru			
Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego						
M40	Język nowożytny	5	zajęcia do wyboru		K_U20: ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu	

					Kształcenia Językowego	
Moduł kształcenia – praktyki						
M41	Praktyki zawodowe	2			K_K11; K_K12	Sposoby weryfikacji efektów dotyczące praktyk zawodowych są ustalane przez Radę Wydziału Filologicznego i znajdują się w Regulaminie Praktyk.

**Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS
(specjalność ogólna)**

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
Moduł kształcenia I (podstawowy)				
M1	Historia lit. pol.: lit. staropolska (w)	4		4
	Historia lit. pol.: lit. staropolska	2		2
M2	Historia lit. pol.: lit. oświecenia (w)	4		4
	Historia lit. pol.: lit. oświecenia	2		2
M3	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu (w)	4		4
	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu	2		2
M4	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu (w)	4		4
	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu	2		2
M5	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski (w)	4		4
	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski	2		2
M6	Historia lit. pol.: lit. dwudziestolecia mw. (w)	4		4
	Historia lit. pol.: lit. dwudziestolecia mw.	2		2
M7	Historia lit. pol.: lit. współczesna (w)	4		4
	Historia lit. pol.: lit. współczesna	2		2
M8	Poetyka dzieła literackiego	8	2	10
M9	Teoria literatury (w)	4		4
	Teoria literatury	2		2
M10	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem.1)	4	1	4
M11	Gramatyka opisowa języka polskiego (w, sem. 2)	1		1
	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 2)	4	1	4
M12	Gramatyka opisowa języka polskiego (w, sem. 3)	1		1

	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 3)	4	1	4
M13	Gramatyka opisowa języka polskiego (w, sem. 4)	2		2
	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 4)	4	1	4
M14	Gramatyka języka scs.	4		4
M15	Gramatyka historyczna języka polskiego	8		8
M16	Historia języka polskiego	5		5
M17	Językoznawstwo ogólne (w)	4		4
	Językoznawstwo ogólne	2		2
M18	Semantyka leksykalna języka polskiego	2		2
M19	Kultura języka	3		3
M20	Nauki pomocnicze historii literatury			3
M21	Język łaciński			4
M22	Literatura w perspektywie kulturowej			3
Moduł do wyboru - specjalność ogólna				
M23	Logika	3		3
M24	Seminarium dyplomowe i przygotowanie pracy			15
M25	Wykłady monograficzne	5		10
M26	Analiza dzieła literackiego			3
M27	Elementy krytyki literackiej			3
M28	Kultura żywego słowa			2
M29	Literatura najnowsza			2
M30	Zajęcia uzupełniające			1
M31	Wstęp do językoznawstwa	2		2
M32	Leksykografia polska	2		2
M33	Kultura wypowiedzi	3		3
M34	Stylistyka praktyczna	2		2
M35	Językoznawstwo stosowane	1		1
M36	Biblia i literatura			2
Moduł kształcenia – zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów				
M37	Zajęcia do wyboru z historii Polski	2		2
M38	Zajęcia do wyboru z historii filozofii	2		2
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego				
M39	Wychowanie fizyczne	2		
Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego				
M40	Język nowożytny	5		5
Moduł kształcenia – praktyki				

M41	Praktyki zawodowe			2
	Razem:	136	6	176
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach z obszarów nauk humanistycznych i społecznych:		98,8%		
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:		34,44%		
Procentowy udział punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia)				
Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych (dotyczy profilu ogólnoakademickiego)				145 pkt. ECTS = 80,55%
Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych (dotyczy profilu praktycznego)				

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2016/2017

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 12 kwietnia 2016 r.

Plan studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	FILOLOGIA POLSKA
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Specjalność:	OGÓLNA
Liczba semestrów:	SZEŚĆ (6)
Liczba punktów ECTS:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1830+60 godz. praktyk

I semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL1Z-LP-S-E	Historia lit. pol.: lit. staropolska	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL1Z-LP-S-C	Historia lit. pol.: lit. staropolska	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL1Z-NPHL	Nauki pomocnicze historii literatury	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL1Z-GOJP	Gramatyka opisowa języka polskiego	konw.	30	4	ocena
0702-s1POL1Z-GSCS	Gramatyka języka scs.	konw.	15	4	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język łaciński	ćwiczenia	30	2	ocena
0702-s1POL1Z-WdJ	Wstęp do językoznawstwa	wykład	15	2	ocena
0702-s1POL1Z-LOG	Logika	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL1Z-EKL	Elementy krytyki literackiej	konw.	30	3	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Zajęcia do wyboru z historii Polski	zgodnie z wybranym przedmiotem	30	2	ocena
Kod zależny od oferowanego wykładu	Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa	wykład	30	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii (szkolenie podstawowe)			0	zaliczenie
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Szkolenie biblioteczne			0	zaliczenie
Razem:			300	31	

II semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL1L-LP-O-E	Historia lit. pol.: lit. oświecenia	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL1L-LP-O-C	Historia lit. pol.: lit. oświecenia	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL1L-PDL	Poetyka dzieła literackiego	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL1L-GOJP-W	Gramatyka opisowa języka polskiego	wykład	15	1	ocena
0702-s1POL1L-GOJP-C	Gramatyka opisowa języka polskiego	konw.	30	4	ocena
0702-s1POL1L-GHJP	Gramatyka historyczna języka polskiego	konw.	30	4	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język łaciński	ćwiczenia	30	2	ocena
0702-s1POL1L-LwPK	Literatura w perspektywie kulturowej	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL1L-KZS	Kultura żywego słowa	konw.	30	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Zajęcia do wyboru z historii filozofii	zgodnie z wybranym przedmiotem	30	2	ocena
Kod zależny od oferowanego wykładu	Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa	wykład	30	2	ocena
Razem:			315	29	

III semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL2Z-LP-R-E	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL2Z-LP-R-C	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL2Z-PDL	Poetyka dzieła literackiego	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL2Z-GOJP-W	Gramatyka opisowa języka polskiego	wykład	15	1	ocena
0702-s1POL2Z-GOJP-C	Gramatyka opisowa języka polskiego	konw.	30	4	ocena
0702-s1POL2Z-GHJP	Gramatyka historyczna języka polskiego	konw.	30	4	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczeń	30	1	zaliczenie
0702-s1POL2Z-ADL	Analiza dzieła literackiego	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL2L-LPO	Leksykografia polska	konw.	15	2	ocena
Kod zależny od oferowanego wykładu	Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa	wykład	30	2	ocena
Razem:			270	26	

IV semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL2L-LP-P-E	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL2L-LP-P-C	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL2L-LP-MP-E	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL2L-LP-MP-C	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL2L-PDL	Poetyka dzieła literackiego	konw.	30	4	ocena
0702-s1POL2L-GOJP-E	Gramatyka opisowa języka polskiego	wykład	15	2	egzamin
0702-s1POL2L-GOJP-C	Gramatyka opisowa języka polskiego	konw.	30	4	ocena
0702-s1POL2L-SLJP	Semantyka leksykalna języka polskiego	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL2L-HJP	Historia języka polskiego	konw.	30	5	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język nowożytny	ćwiczenia	60	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	zaliczenie
Kod zależny od oferowanego wykładu	Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa	wykład	30	2	ocena
Razem:			375	34	

V semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL3Z-LP-DM-E	Historia lit. pol.: lit. Dwudziestolecia mw.	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL3Z-LP-DM-C	Historia lit. pol.: lit. Dwudziestolecia mw.	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL3Z-TEL-E	Teoria literatury	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL3Z-TEL-C	Teoria literatury	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL3Z-JEZO-E	Językoznawstwo ogólne	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL3Z-JEZO-C	Językoznawstwo ogólne	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL3Z-KJE	Kultura języka	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL3Z-STP	Stylistyka praktyczna	ćwiczenia	30	2	ocena
0702-s1POL3Z-ZU	Zajęcia uzupełniające z zakresu literaturoznawstwa	konw.	15	1	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język nowożytny	ćwiczenia	60	3	oc.+egz.
0702-s1POL3Z-SEM	Seminarium dyplomowe	sem.	30	2	ocena
Razem:			345	29	

VI semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL3L-LP-W-E	Historia lit. pol.: lit. współczesna	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL3L-LP-W-C	Historia lit. pol.: lit. współczesna	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL3L-KUW	Kultura wypowiedzi	konw.	30	3	ocena
Kod zależny od oferowanego wykładu	Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa	wykład	30	2	ocena
0702-s1POL3L-SEM	Seminarium dyplomowe oraz przygotowanie pracy dyplomowej	sem.	30	13	ocena
0702-s1POL3L-LTNA	Literatura najnowsza	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL3L-JEJS	Językoznawstwo stosowane	wykład	15	1	ocena
0702-s1POL3L-BL	Biblia i literatura	konw.	30	2	ocena
	Praktyki zawodowe*	praktyki		2	zaliczenie
Razem:			225	31	

* student do końca studiów musi zrealizować 60 godzin praktyk

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2016/2017

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 12 kwietnia 2016 r.

