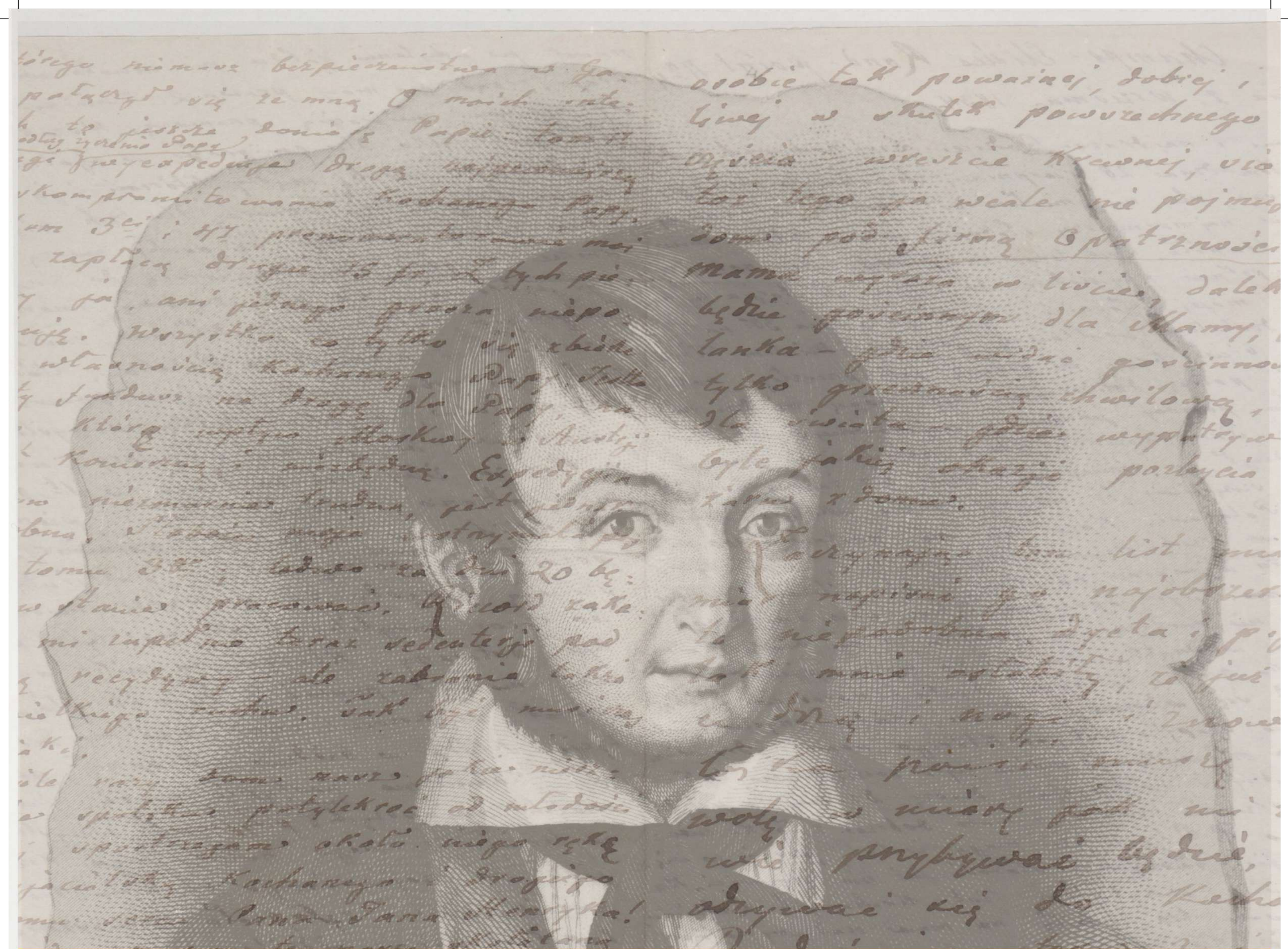




Maurycy Mochnecki.

Konteksty twórczości literackiej

Program konferencji

Toruń, 23–24 listopada 2023 roku

czwartek, 23 listopada 2023 roku
sala im. Ludwika Kolankowskiego, Collegium Maius

12.30 Otwarcie obrad

12.40–13.00 Mikołaj Sokołowski (IBL PAN), *Maurycy Mochnacki. Rewolucje*

13.00–13.20 Zbigniew Przychodniak (UAM), *Francuskie konteksty analiz politycznych Maurycego Mochnackiego*

13.20–13.40 Elżbieta Dąbrowicz (UwB), *„Przekupił wszystkich swoich biografów”. Życie pośmiertne Maurycego Mochnackiego (1834–1914)*

13.40–14.00 Magdalena Saganiak (UKSW), *Przyroda – naród – sztuka Maurycego Mochnackiego*

14.00–14.20 Inesa Kuryan (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi), *Romantyczność narodowa Maurycego Mochnackiego*

Dyskusja

15.00 Obiad

16.30–16.50 Renata Gadamska-Serafin (UJ), *Maurycy Mochnacki wobec estetyki Winckelmannowskiej*

16.50–17.10 Iwona Węgrzyn (UJ), *Mochnacki/Grabowski. Nieoczywiste ścieżki, rozdroża i bezdroża polskiej romantycznej krytyki literackiej*

17.10–17.30 Anna Mędrzecka-Stefańska (IBL PAN), *Literatura i poezja w pismach krytycznych Maurycego Mochnackiego – analiza słownictwa z wykorzystaniem metod cyfrowych (NLP)*

17.30–17.50 Marta M. Kacprzak (BUW), *„Barwne wieńce na opuszczonej mogiłę wielkiego pisarza” – wydawnictwa z okazji 75-lecia śmierci Maurycego Mochnackiego i ich rola w recepcji twórczości romantyka*

Dyskusja

18.30 Poczęstunek

piątek, 24 listopada 2023 roku
sala im. Ludwika Kolankowskiego, Collegium Maius

9.15 Rozpoczęcie obrad

9.15–9.35 Paulina Abriszewska (UMK), Schelling – Mochnacki – Norwid

9.35–9.55 Karol Samsel (UW), Mochnacki – Norwid. Analiza osobowości twórczych

9.55–10.15 Olaf Krykowski (UW), „Samemu van Dyckowi trudno by było pomyśleć coś lepszego...” Funkcje sztuk plastycznych w dyskursie estetyczno-literackim Maurycego Mochnackiego

10.15–10.35 Agnieszka Januszkiewicz (UwB), Litwa w pismach Maurycego Mochnackiego

Dyskusja

11.15 Przerwa kawowa

11.30–11.50 Mirosław Strzyżewski (UMK), Dlaczego nie wydano dotąd „Pism wszystkich” Mochnackiego?

11.50–12.10 Agnieszka Markuszewska (UMK), Nowa edycja listów Maurycego i Kamila Mochnackich

12.10–12.30 Urszula Kowalczyk (UW), Zainteresowanie pisarstwem krytycznym Maurycego Mochnackiego w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku. Najważniejsze kręgi problemowe

12.30–12.50 Teresa Winek (IBL PAN), Maurycego Mochnackiego „Pisma rozmaite”. Przyczynek do dziejów wydawniczych

Dyskusja

14.00 Obiad



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Humanistyczny



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydawnictwo Naukowe

Pracownia Edytorstwa Naukowego i Praktycznego
Wydział Humanistyczny UMK
ul. Fosa Staromiejska 3, 87-100 Toruń



<https://edytorstwoumk.com>



<https://www.facebook.com/edytorzyilpumk/>



https://www.instagram.com/edytorzy_umk/