

Powieść dziś (3). Bohater jako projekt antropologiczny

Toruń, Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3, w dniach 12–13 maja 2025 r.

(Organizatorzy: Anna Skubaczewska-Pniewska i Justyna Tuszyńska – Katedra Teorii Literatury i Komparatystyki w Instytucie Literaturoznawstwa UMK, Dorota Korwin-Piotrowska, Zakład Lingwistyki Komputerowej w Instytucie Studiów Informacyjnych UJ)

Poniedziałek, 12.05.2025 – Col. Maius, sala 307 im. L. Kołankowskiego

10.00 – otwarcie konferencji. Część I, prowadzenie: Mirosława Radowska-Lisak

Andrzej Stoff (UMK, Toruń): *Autor i jego postacie*

Wiera Meniok (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu):

Opowiedzieć traumę wojny. Rozdźwięki tożsamości bohatera w najnowszej powieści ukraińskiej

Paweł Graf (UAM, Poznań): *Bohaterowie French Theory (nie tylko) według Laurenta Bineta. Od ujęcia narracyjnego do enaktywizmu*

DYSKUSJA

11.30–11.45 – przerwa

Część II, godz. 11.45, prowadzenie: Elżbieta Kruszyńska

Artur Przybysławski (UJ, Kraków): *Wszechbohater w powieści totalnej*

Agnieszka Przybyszewska (UŁ, Łódź): *Bohater sylleptyczny na ekranie telefonu i poza nim. Na marginesie Breathe Kate Pullinger*

Marzenna Cyzman (UMK, Toruń): *Autor przeciwko bohaterowi czy bohater przeciwko autorowi? Powiedzmy, kto się buntuje. „Powiedzmy, że Piontek”*

DYSKUSJA

13.30–14.30 – przerwa obiadowa

Część III, godz. 14.30, prowadzenie: Magdalena Bizior

Magdalena Rabizo-Birek (UR, Rzeszów): *Od Amosa (A. Mosa) do sarmackiej Safony (Elżbiety Drużbackiej) – postacie poetów/poetek w twórczości Olgi Tokarczuk*

Anna Folta-Rusin (UJ, Kraków): *Głośne czy głosu pozbawione? Obrończynie praw zwierząt w powieści XXI wieku (John Maxwell Coetzee, Olga Tokarczuk, Han Kang, Wojciech Chamier-Gliszczyński)*

Piotr Wojtaszek (UR, Rzeszów): *Figura ojca w najnowszej literaturze nurtu wiejskiego: Między tradycją a kryzysem męskości*

DYSKUSJA

16.00–16.15 – przerwa

Część IV, godz. 16.15, prowadzenie: Mirosława Radowska-Lisak

Anna M. Szczepan-Wojnarska (UKSW, Warszawa): *Identyfikacje i „wczytania” – na podstawie powieści „Dżozef” Jakuba Małeckiego*

Oksana Blashkiv (UwS, Siedlce): *Bohater ukraińskiej współczesnej powieści uniwersyteckiej?*

Oksana Yavorska (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu): *Współczesny powieściowy bohater w programach szkół polskich i ukraińskich*

DYSKUSJA

Wtorek, 13.05.2025 – Collegium Maius, sala 307 im. L. Kolankowskiego

10.00, prowadzenie: Paulina Abriszewska

Dorota Korwin-Piotrowska (UJ, Kraków): *Współdzielenie świata. O bohaterce „Łakomych” Małgorzaty Lebdy*

Magdalena Graf (UAM, Poznań): „Ludzie z nieba” – nazwy z tekstu. Onimiczna kreacja postaci w prozie Ignacego Karpowicza

Marcin Wołk (UMK, Toruń): „Pomagier żydowskich trupów”. O (anty)bohaterze „Nocy żywych Żydów” Igora Ostachowicza

Justyna Tuszyńska (UMK, Toruń): *Bohater w poszukiwaniu tożsamości*

Anna Skubaczewska-Pniewska (UMK, Toruń): *Smutny uśmiech błazna. „Tyll” Daniela Kehlmana i „Wchodzi koń do baru” Dawida Grosmana*

DYSKUSJA

Zakończenie konferencji