*Załącznik nr 2 do uchwały Nr 105 Senatu UMK z dnia 25 czerwca 2019 r.*

………………………………. Toruń, 18 marca 2025 r.

*pieczątka wydziału miejscowość, data*

**Program Studiów podyplomowych w zakresie etnologii**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ogólna charakterystyka studiów podyplomowych** | | | | | | | | | |
| Wydział realizujący studia podyplomowe: | | | | | | | Wydział Humanistycznych UMK | | |
| Nazwa studiów podyplomowych: | | | | | | | Studia podyplomowe w zakresie etnologii | | |
| Nazwa studiów podyplomowych w j. angielskim: | | | | | | | Postgraduate Studies in Ethnology | | |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: | | | | | | | 7 | | |
| Liczba semestrów: | | | | | | | 2 | | |
| Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych: | | | | | | | 200 | | |
| Łączna liczba punktów ECTS: | | | | | | | 60 | | |
| Forma zaliczenia studiów podyplomowych – warunki uzyskania świadectwa ukończenia studiów podyplomowych | | | | | | | Uzyskanie pozytywnych ocen z zaliczeń, egzaminów, złożenie pracy końcowej oraz zdanie egzaminu końcowego. | | |
| Cel studiów podyplomowych: | | Działania lub zadania, które potrafi wykonywać osoba posiadająca kwalifikację | | | | | Posiadane kwalifikację umożliwiają podejmowanie działań i zadań wykonywanych przez.: muzealników-pracowników muzeów regionalnych, etnograficznych i innych; nauczycieli wszystkich przedmiotów i poziomów nauczania, dla których wiedza z zakresu etnologii jest potrzebna w pracy zawodowej (szczególnie nauczycieli prowadzących zajęcia z zakresu: dziedzictwa kulturowego, historii kultury, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, geografii regionalnej, turystyce wewnątrzkrajowej i zagranicznej, edukacji międzykulturowej, mniejszości etnicznych itd.); animatorów kultury; pracowników instytucji kultury; pracowników instytucji o charakterze komercyjnym, (których działania dotyczą kultury lokalnej i regionalnej, folkloru, sztuki nieprofesjonalnej, rękodzieła); pracowników instytucji państwowych, samorządowych zajmujących się promocją i ochroną dziedzictwa kulturowego. | | |
| Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji | | | | | Plan i program studiów oferują zaawansowane zaznajomienie uczestnika z dziedzictwem i zróżnicowaniem kulturowym, działaniami, procesami i uwarunkowaniami społeczno-kulturowymi w skali mikro i makro. | | |
| Zapotrzebowanie na kwalifikację, przedstawione w kontekście trendów na rynku pracy, rozwoju nowych technologii, potrzeb społecznych, strategii rozwoju kraju lub regionu *(należy również uwzględnić opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych).* | | | | | Wiedza dotycząca kultury oraz działań kulturotwórczych jest jedna z najważniejszych w przestrzeni nauk humanistycznych i społecznych, bowiem umożliwia ona dokładnego zrozumienie mechanizmów i schematów działań ludzkich, a także ukrytych sensów w wytworach człowieka. Podkreślić należy, że proponowany program studiów podyplomowych z etnologii wpisuje się w długa tradycję badań etnologicznych i antropologicznych prowadzonych przez środowisko akademickie Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, które owocowały rozszerzeniem wiedzy oraz ugruntowaniem doświadczeń osób zajmujących się zawodowo (lub okazjonalnie) ideami i wytworami kultury. Nie bez znaczenia jest także fakt, że strategie samorządów afirmujące lokalne i regionalne walory stwarzają przestrzeń dla aktywności na rynku pracy osób dobrze zaznajomionych z dziedzictwem kulturowym. Albowiem zglobalizowane społeczeństwo wytwarza nowe typy interakcji międzyludzkich, które etnolog-antropolog kulturowy, rozumiejąc rolę i wpływ kultury na postawy i zachowania człowieka, jest w stanie wypracować odpowiednie modele służące efektywnej współpracy zespołów ludzkich złożonych z przedstawicieli odmiennych kultur i religii. I wreszcie potrafi on, zgodnie z najnowszymi ujęciami teoretycznymi i prawnymi, a także rozumiejąc wyzwania współczesnego świata, pracować z wytworami dziedzictwa kulturowego, aby reprodukować ich sens i znaczenie oraz uczynić zeń istotny element przestrzeni publicznej. | | |
| Możliwości wykorzystania kwalifikacji. | | | | | Uzyskane w trakcie studiów kompetencje okazują się przydatne w pracy: animatorów, dziennikarzy, nauczycieli, pracowników instytucji kultury, pracowników koncernów, przewodników i rezydentów turystycznych. | | |
| Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze. | | | | | Poznawana w trakcie studiów kulturowa różnorodność świata, jej przyczyny, jak i sposoby jej badania, dostarczają kompetencji do dokonywania poprawnej oceny i analizy sytuacji związanej z uczestnictwem człowieka w świecie kultury. | | |
| **Efekty uczenia się dla studiów podyplomowych** | | | | | | | | | |
| **Symbol** | **Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:** | | | | | | | | |
|
| **wiedza** | | | | | | | | | |
| EUS\_W01 | Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju. | | | | | | | | |
| EUS\_W02 | Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą. | | | | | | | | |
| EUS\_W03 | Posiada podstawową wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej. | | | | | | | | |
| EUS\_W04 | Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury. | | | | | | | | |
| EUS\_W05 | Zna i rozumie podstawowe zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku. | | | | | | | | |
| EUS\_W06 | Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji. | | | | | | | | |
| EUS\_W07 | Ma wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian. | | | | | | | | |
| **umiejętności** | | | | | | | | | |
| EUS\_U01 | Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe. | | | | | | | | |
| EUS\_U02 | Potrafi wyszukane materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji. | | | | | | | | |
| EUS\_U03 | Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad). | | | | | | | | |
| EUS\_U04 | Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze. | | | | | | | | |
| EUS\_U05 | Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru. | | | | | | | | |
| EUS\_U06 | Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.). | | | | | | | | |
| EUS\_U07 | Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych. | | | | | | | | |
| **kompetencje społeczne** | | | | | | | | | |
| EUS\_K01 | Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości. | | | | | | | | |
| EUS\_K02 | Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doborem prób, technik i metod pracy terenowej. | | | | | | | | |
| EUS\_K03 | Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników. | | | | | | | | |
| EUS\_K04 | Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich. obszarów świata | | | | | | | | |
| EUS\_K05 | Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.). | | | | | | | | |
| EUS\_K06 | Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego. | | | | | | | | |
| **Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami uczenia się** | | | | | | | | | |
| **Moduły kształcenia** | | | **Przedmioty** | **Charakter zajęć (teoretyczne/**  **praktyczne)**  **T/P** | **Liczba**  **godzin** | **Liczba punktów ECTS** | | **Zakładane efekty uczenia się** | **Sposób weryfikacji zakładanych efektów**  **uczenia się osiąganych**  **przez uczestnika** |
| Moduł I  Teoria, metodologia i praktyka badań etnologicznych/ antropologicznych | | | Antropologia kulturowa | T | 15 | 3 | | **Wiedza:**  EUS\_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.  EUS\_W02 Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą.  EUS\_W04 Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury.  EUS\_W05 Zna i rozumie podstawowe zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku.  **Umiejętności:**  EUS\_U03 Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad).  EUS\_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze.  EUS\_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).  EUS\_U07 Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych. | Uczestnik jest oceniany na podstawie:  - przygotowania do zajęć i znajomości literatury przedmiotu;  - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji;  - przygotowania zadanych prac lub (i) projektów;  - wyników zaliczenia na ocenę. |
| Antropologia muzyki | T | 10 | 2 | |
| Technika i metodologia badań etnologicznych | T i P | 15 | 3 | |
|  | | |  |  |  |  | | **Kompetencje społeczne:**  EUS\_K02 Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doborem prób, technik i metod pracy terenowej.  EUS\_K03 Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników.  EUS\_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.).  EUS\_K06 Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego. |  |
| Moduł II  Historia i antropologia kultury Polski i Europy | | | Etnologia Polski | T | 15 | 3 | | **Wiedza:**  EUS\_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.  EUS\_W03 Posiada podstawową wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej.  EUS\_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.  **Umiejętności:**  EUS\_U01 Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe.  EUS\_U02 Potrafi wyszukane materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji.  EUS\_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze.  **Kompetencje społeczne:**  EUS\_K04 Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata.  EUS\_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne. | Uczestnik jest oceniany na podstawie:  - przygotowania do zajęć i znajomości literatury przedmiotu;  - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji;  - przygotowania zadanych prac lub (i) projektów;  - wyników zaliczenia na ocenę. |
| Studia lokalne i regionalne Polski | T | 20 | 4 | |
| Kultura ludowa (wybrane zagadnienia) | T | 10 | 2 | |
|  |  |  |  | |  |
| Moduł III  Antropologia obszarów pozaeuropejskich | | | Kultury świata (wybrane zagadnienia) | T | 5 | 1 | | **Wiedza:**  EUS\_W04 Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury.  EUS\_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.  EUS\_W07 Ma wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian.  **Umiejętności:**  EUS\_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze.  EUS\_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).  EUS\_U07 Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych.  **Kompetencje społeczne:**  EUS\_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.).  EUS\_K06 Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego. | Uczestnik jest oceniany na podstawie:  - przygotowania do zajęć i znajomości literatury przedmiotu;  - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji;  - przygotowania zadanych prac lub (i) projektów;  - wyników zaliczenia na ocenę. |
| Kultury świata (wybrane zagadnienia) | T | 5 | 1 | |
| Kultury świata (wybrane zagadnienia) | T | 5 | 1 | |
| Kultury świata (wybrane zagadnienia) | T | 5 | 1 | |
|  |  |  |  | |
| Moduł IV  Pogranicza antropologii i dyscyplin pokrewnych | | | Folklor | T | 10 | 3 | | **Wiedza:**  EUS\_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.  EUS\_W03 Posiada podstawową wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej.  EUS\_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.  **Umiejętności:**  EUS\_U05 Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru.  EUS\_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).  EUS\_U07 Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych.  **Kompetencje społeczne:**  EUS\_K01 Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości.  EUS\_K03 Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników.  EUS\_K04 Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata. | Uczestnik jest oceniany na podstawie:  - przygotowania do zajęć i znajomości literatury przedmiotu;  - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji;  - przygotowania zadanych prac lub (i) projektów;  - wyników zaliczenia na ocenę. |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
| Sztuka ludowa i nieprofesjonalna | T i P | 10 | 3 | |
| Kultura popularna | T | 10 | 2 | |
| Moduł V  Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej | | | Zawodowe warsztaty antropologiczne:  Muzealnictwo | T i P | 15 | 6 | | **Wiedza:**  EUS\_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.  EUS\_W03 Posiada podstawową wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej.  EUS\_W04 Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury.  EUS\_W07 Ma wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian.  **Umiejętności:**  EUS\_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze.  EUS\_U05 Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru.  EUS\_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).  **Kompetencje społeczne:**  EUS\_K04 Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata.  EUS\_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.).  EUS\_K06 Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego. | Uczestnik jest oceniany na podstawie:  - przygotowania do zajęć i znajomości literatury przedmiotu;  - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji;  - przygotowania zadanych prac lub (i) projektów;  - wyników zaliczenia na ocenę. |
|  |  |  |  | |
| Zawodowe warsztaty antropologiczne:  Animacja kultury | T i P | 15 | 6 | |
| Zawodowe warsztaty antropologiczne:  Archiwum | T i P | 10 | 3 | |
| Zawodowe warsztaty antropologiczne:  Kolekcjonerstwo | T i P | 15 | 6 | |
|  |  |  |  | |
| Moduł VI  Praca końcowa | | | Praca końcowa | T i P | 10 | 10 | | **Wiedza:**  EUS\_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.  EUS\_W02 Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą.  EUS\_W05 Zna i rozumie podstawowe zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku.  EUS\_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.  **Umiejętności:**  EUS\_U01 Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe.  EUS\_U02 Potrafi wyszukane materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji.  EUS\_U03 Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad).  EUS\_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).  **Kompetencje społeczne:**  EUS\_K01 Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości.  EUS\_K02 Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doborem prób, technik i metod pracy terenowej.  EUS\_K03 Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników. | Uczestnik jest oceniany na podstawie:  - postępu pisania pracy końcowej;  - oceny przygotowanej pracy końcowej. |