*Załącznik nr 2 do uchwały Nr 105 Senatu UMK z dnia 25 czerwca 2019 r.*

………………………………. Toruń, 18 marca 2025 r.

 *pieczątka wydziału miejscowość, data*

**Program Studiów podyplomowych w zakresie etnologii**

|  |
| --- |
| **Ogólna charakterystyka studiów podyplomowych** |
| Wydział realizujący studia podyplomowe: | Wydział Humanistycznych UMK |
| Nazwa studiów podyplomowych: | Studia podyplomowe w zakresie etnologii |
| Nazwa studiów podyplomowych w j. angielskim: | Postgraduate Studies in Ethnology |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: | 7 |
| Liczba semestrów: | 2 |
| Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych: | 200 |
| Łączna liczba punktów ECTS: | 60 |
| Forma zaliczenia studiów podyplomowych – warunki uzyskania świadectwa ukończenia studiów podyplomowych | Uzyskanie pozytywnych ocen z zaliczeń, egzaminów, złożenie pracy końcowej oraz zdanie egzaminu końcowego.  |
| Cel studiów podyplomowych: | Działania lub zadania, które potrafi wykonywać osoba posiadająca kwalifikację | Posiadane kwalifikację umożliwiają podejmowanie działań i zadań wykonywanych przez.: muzealników-pracowników muzeów regionalnych, etnograficznych i innych; nauczycieli wszystkich przedmiotów i poziomów nauczania, dla których wiedza z zakresu etnologii jest potrzebna w pracy zawodowej (szczególnie nauczycieli prowadzących zajęcia z zakresu: dziedzictwa kulturowego, historii kultury, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, geografii regionalnej, turystyce wewnątrzkrajowej i zagranicznej, edukacji międzykulturowej, mniejszości etnicznych itd.); animatorów kultury; pracowników instytucji kultury; pracowników instytucji o charakterze komercyjnym, (których działania dotyczą kultury lokalnej i regionalnej, folkloru, sztuki nieprofesjonalnej, rękodzieła); pracowników instytucji państwowych, samorządowych zajmujących się promocją i ochroną dziedzictwa kulturowego. |
| Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji | Plan i program studiów oferują zaawansowane zaznajomienie uczestnika z dziedzictwem i zróżnicowaniem kulturowym, działaniami, procesami i uwarunkowaniami społeczno-kulturowymi w skali mikro i makro. |
| Zapotrzebowanie na kwalifikację, przedstawione w kontekście trendów na rynku pracy, rozwoju nowych technologii, potrzeb społecznych, strategii rozwoju kraju lub regionu *(należy również uwzględnić opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych).* | Wiedza dotycząca kultury oraz działań kulturotwórczych jest jedna z najważniejszych w przestrzeni nauk humanistycznych i społecznych, bowiem umożliwia ona dokładnego zrozumienie mechanizmów i schematów działań ludzkich, a także ukrytych sensów w wytworach człowieka. Podkreślić należy, że proponowany program studiów podyplomowych z etnologii wpisuje się w długa tradycję badań etnologicznych i antropologicznych prowadzonych przez środowisko akademickie Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, które owocowały rozszerzeniem wiedzy oraz ugruntowaniem doświadczeń osób zajmujących się zawodowo (lub okazjonalnie) ideami i wytworami kultury. Nie bez znaczenia jest także fakt, że strategie samorządów afirmujące lokalne i regionalne walory stwarzają przestrzeń dla aktywności na rynku pracy osób dobrze zaznajomionych z dziedzictwem kulturowym. Albowiem zglobalizowane społeczeństwo wytwarza nowe typy interakcji międzyludzkich, które etnolog-antropolog kulturowy, rozumiejąc rolę i wpływ kultury na postawy i zachowania człowieka, jest w stanie wypracować odpowiednie modele służące efektywnej współpracy zespołów ludzkich złożonych z przedstawicieli odmiennych kultur i religii. I wreszcie potrafi on, zgodnie z najnowszymi ujęciami teoretycznymi i prawnymi, a także rozumiejąc wyzwania współczesnego świata, pracować z wytworami dziedzictwa kulturowego, aby reprodukować ich sens i znaczenie oraz uczynić zeń istotny element przestrzeni publicznej. |
| Możliwości wykorzystania kwalifikacji. | Uzyskane w trakcie studiów kompetencje okazują się przydatne w pracy: animatorów, dziennikarzy, nauczycieli, pracowników instytucji kultury, pracowników koncernów, przewodników i rezydentów turystycznych.  |
| Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze. | Poznawana w trakcie studiów kulturowa różnorodność świata, jej przyczyny, jak i sposoby jej badania, dostarczają kompetencji do dokonywania poprawnej oceny i analizy sytuacji związanej z uczestnictwem człowieka w świecie kultury.  |
| **Efekty uczenia się dla studiów podyplomowych**  |
| **Symbol** | **Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:** |
|
| **wiedza** |
| EUS\_W01 | Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju. |
| EUS\_W02 | Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą. |
| EUS\_W03 | Posiada podstawową wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej. |
| EUS\_W04 | Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury. |
| EUS\_W05 | Zna i rozumie podstawowe zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku. |
| EUS\_W06 | Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji. |
| EUS\_W07 | Ma wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian. |
| **umiejętności** |
| EUS\_U01 | Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe. |
| EUS\_U02 | Potrafi wyszukane materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji. |
| EUS\_U03 | Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad). |
| EUS\_U04 | Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze. |
| EUS\_U05 | Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru. |
| EUS\_U06 | Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.). |
| EUS\_U07 | Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych. |
| **kompetencje społeczne** |
| EUS\_K01 | Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości. |
| EUS\_K02 | Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doborem prób, technik i metod pracy terenowej. |
| EUS\_K03 | Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników. |
| EUS\_K04 | Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich. obszarów świata |
| EUS\_K05 | Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.). |
| EUS\_K06 | Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego. |
| **Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami uczenia się** |
| **Moduły kształcenia** | **Przedmioty** | **Charakter zajęć (teoretyczne/****praktyczne)****T/P**  | **Liczba****godzin** | **Liczba punktów ECTS** | **Zakładane efekty uczenia się** | **Sposób weryfikacji zakładanych efektów** **uczenia się osiąganych** **przez uczestnika** |
| Moduł ITeoria, metodologia i praktyka badań etnologicznych/ antropologicznych | Antropologia kulturowa  | T | 15 | 3 | **Wiedza:** EUS\_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.EUS\_W02 Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą.EUS\_W04 Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury.EUS\_W05 Zna i rozumie podstawowe zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku.**Umiejętności:**EUS\_U03 Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad).EUS\_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze.EUS\_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).EUS\_U07 Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych. | Uczestnik jest oceniany na podstawie:- przygotowania do zajęć i znajomości literatury przedmiotu;- aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji; - przygotowania zadanych prac lub (i) projektów;- wyników zaliczenia na ocenę. |
| Antropologia muzyki | T | 10 | 2 |
| Technika i metodologia badań etnologicznych | T i P | 15 | 3 |
|  |  |  |  |  | **Kompetencje społeczne:**EUS\_K02 Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doborem prób, technik i metod pracy terenowej.EUS\_K03 Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników.EUS\_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.).EUS\_K06 Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego. |  |
| Moduł IIHistoria i antropologia kultury Polski i Europy | Etnologia Polski | T | 15 | 3 | **Wiedza:**EUS\_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.EUS\_W03 Posiada podstawową wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej.EUS\_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.**Umiejętności:**EUS\_U01 Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe.EUS\_U02 Potrafi wyszukane materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji.EUS\_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze.**Kompetencje społeczne:**EUS\_K04 Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata.EUS\_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne. | Uczestnik jest oceniany na podstawie:- przygotowania do zajęć i znajomości literatury przedmiotu;- aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji; - przygotowania zadanych prac lub (i) projektów;- wyników zaliczenia na ocenę. |
| Studia lokalne i regionalne Polski | T | 20 | 4 |
| Kultura ludowa (wybrane zagadnienia) | T | 10 | 2 |
|  |  |  |  |  |
| Moduł IIIAntropologia obszarów pozaeuropejskich | Kultury świata (wybrane zagadnienia) | T | 5 | 1 | **Wiedza:**EUS\_W04 Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury.EUS\_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.EUS\_W07 Ma wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian.**Umiejętności:**EUS\_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze.EUS\_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).EUS\_U07 Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych.**Kompetencje społeczne:**EUS\_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.).EUS\_K06 Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego. | Uczestnik jest oceniany na podstawie:- przygotowania do zajęć i znajomości literatury przedmiotu;- aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji; - przygotowania zadanych prac lub (i) projektów;- wyników zaliczenia na ocenę. |
| Kultury świata (wybrane zagadnienia) | T | 5 | 1 |
| Kultury świata (wybrane zagadnienia) | T | 5 | 1 |
| Kultury świata (wybrane zagadnienia) | T | 5 | 1 |
|  |  |  |  |
| Moduł IVPogranicza antropologii i dyscyplin pokrewnych | Folklor  | T | 10 | 3 | **Wiedza:**EUS\_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.EUS\_W03 Posiada podstawową wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej.EUS\_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.**Umiejętności:**EUS\_U05 Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru.EUS\_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).EUS\_U07 Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych.**Kompetencje społeczne:**EUS\_K01 Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości.EUS\_K03 Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników.EUS\_K04 Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata. | Uczestnik jest oceniany na podstawie:- przygotowania do zajęć i znajomości literatury przedmiotu;- aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji; - przygotowania zadanych prac lub (i) projektów;- wyników zaliczenia na ocenę. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Sztuka ludowa i nieprofesjonalna | T i P | 10 | 3 |
| Kultura popularna | T | 10 | 2 |
| Moduł VEtnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej | Zawodowe warsztaty antropologiczne: Muzealnictwo | T i P | 15 | 6 | **Wiedza:**EUS\_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.EUS\_W03 Posiada podstawową wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej.EUS\_W04 Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury.EUS\_W07 Ma wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian.**Umiejętności:**EUS\_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze.EUS\_U05 Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru.EUS\_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).**Kompetencje społeczne:**EUS\_K04 Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata.EUS\_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.).EUS\_K06 Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego. | Uczestnik jest oceniany na podstawie:- przygotowania do zajęć i znajomości literatury przedmiotu;- aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji; - przygotowania zadanych prac lub (i) projektów;- wyników zaliczenia na ocenę. |
|  |  |  |  |
| Zawodowe warsztaty antropologiczne:Animacja kultury | T i P | 15 | 6 |
| Zawodowe warsztaty antropologiczne:Archiwum | T i P | 10 | 3 |
| Zawodowe warsztaty antropologiczne:Kolekcjonerstwo | T i P | 15 | 6 |
|  |  |  |  |
| Moduł VIPraca końcowa | Praca końcowa | T i P | 10 | 10 | **Wiedza:**EUS\_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.EUS\_W02 Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą.EUS\_W05 Zna i rozumie podstawowe zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku.EUS\_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.**Umiejętności:**EUS\_U01 Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe.EUS\_U02 Potrafi wyszukane materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji.EUS\_U03 Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad).EUS\_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).**Kompetencje społeczne:**EUS\_K01 Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości.EUS\_K02 Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doborem prób, technik i metod pracy terenowej.EUS\_K03 Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników. | Uczestnik jest oceniany na podstawie: - postępu pisania pracy końcowej;- oceny przygotowanej pracy końcowej. |