

PROF. ZW. DR HAB. ELŻBIETA WESOŁOWSKA  
INSTYTUT FILOLOGII KLASYCZNEJ  
UAM POZNAŃ  
elwesolo@amu.edu.pl

61-701 Poznań  
ul. Fredry 10  
61-701 Poznań

**Ocena dorobku naukowego, dydaktycznego i organizacyjnego Pana dra  
hab. Przemysława Nehringa, ubiegającego się o uzyskanie tytułu  
naukowego profesora**

Już na wstępie pragnę z całą mocą podkreślić, że dorobek w każdym z ocenianych obszarów aktywności (naukowej, dydaktycznej oraz organizacyjnej) dra hab. Przemysława Nehringa w moim głębokim odczuciu nie budzi żadnych wątpliwości, co więcej zasługuje w całej pełni na ten ostatni szczebel kariery uczelnianej, jakim jest tytuł naukowy profesora. Gdyby określić jednym zdaniem sylwetkę Dra hab. Przemysława Nehringa, powiedziałabym, że to badacz na wskroś nowoczesny. Umiejętnie łączący przeróżne narzędzia badawcze, tzw. klasyczne z tymi najnowszymi, jak przygotowanie internetowego katalogu pojęć w korespondencji św. Augustyna.

Dr hab. Nehring należy do średniego pokolenia uczonych. Urodzony w 1967 roku, absolwent Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, jest wychowankiem prof. Mariana Szarmacha, u którego napisał pracę magisterską w 1991 r. Również prof. Marian Szarmach był promotorem jego rozprawy doktorskiej w 1998 pt. „Topika wczesnochrześcijańskiej hagiografii łacińskiej”. Kolejna rozprawa „Dlaczego dziewictwo jest lepsze niż małżeństwo”, która stała się wraz z dorobkiem podstawą do uzyskania

stopnia doktora habilitacyjnego w 2006 r. również jest osadzona w zakresie badania tekstów wczesnochrześcijańskich, co jest obszarem badawczym eksplorowanym przez Kandydata, ze szczególnym uwzględnieniem literatury monastycznej oraz hagiograficznej.

Obowiązkiem recenzenta jest ocena przede wszystkim naukowego dorobku pohabilitacyjnego. Dorobek ten w przypadku Kandydata do tytułu przedstawia się imponująco. Dr hab. Nehring bowiem w latach 2007–2018 był autorem 12 artykułów, 7 rozdziałów w pracach wieloautorskich, współtłumaczem i redaktorem dwóch monograficznych opracowań tekstów źródłowych oraz jest głównym redaktorem bardzo okazałego (381 str.), znakomitego tomu „*Scrinium Augustini. The World of Augustine Letters*” wydanego w prestiżowym wydawnictwie Brepols, Turnhout 2017r. Dzieło to powstało w ramach kilkuletniego projektu badawczego NCN oraz jako pokłosie międzynarodowej konferencji nt. twórczości Augustyna zorganizowanej przez dra hab. Nehringa w Toruniu w 2015.

Muszę tu zwrócić uwagę na fakt, że dr hab. Przemysław Nehring nie jest autorem tzw. „profesorskiej” monografii, co zresztą nie jest obligatoryjne. Jednak trzy prace, których głównym edytorem jest dr hab. Przemysław Nehring z powodzeniem tę lukę wypełniają. Oto przyczyny takiej opinii recenzenta:

1. Dzieło „*Scrinium Augustini*”, o którym była już mowa, nazwane przez Kandydata (wraz z katalogiem internetowym pojęć u Augustyna) „najważniejszym osiągnięciem naukowym” zostało wydane w jednym z najlepszych naukowych wydawnictw humanistycznych na świecie, co zapewnia obieg światowy tej pracy i nawiązanie równorzędnego dialogu z wszystkimi uczonymi zajmującymi się twórczością epistolarną św. Augustyna. To praca wydana w serii *Instrumenta Patristica et Mediaevalia* z udziałem uznanych ekspertów zagranicznych, uczestników wspomnianego

już panelu, poprzedzona wstępem autorstwa Kandydata. Jest to również znakomita promocja polskiej patrystyki, ponieważ w tomie znalazły się także artykuły 4 polskich uczestników panelu.

2. Udział dra hab. Nehringa w powstaniu tego imponującego tomu nie ogranicza się jedynie do redakcji naukowej książki. Kandydat bowiem zamieścił w tomie obszerny, ponad 30 stronicowy rozdział „Misbehaviour of Clergy in Light of Augustine’s Letters”.

3. Bardzo wartościowe i znakomicie opracowane zostały dwie kolejne publikacje. I tak „Brewiaria dziejów rzymskich” (2010) to również przykład wysokiej kompetencji Kandydata ze względu na jego współautorstwo przekładu, ale i erudycyjny Wstęp (54 str.) oraz świetne i bogate przypisy.

4. Podobnie ma się sprawa z drugą publikacją „Hilary z Arles. Kazanie o życiu św. Honorata. Biografia św. Honorata z Arles” (2009), w której autorem wstępu i komentarza oraz współtłumaczem tekstów jest dr hab. Nehring.

Oba te tomy, co trzeba tu podkreślić, mają charakter monografii tekstów źródłowych.

Wracając do 18 artykułów opublikowanych w okresie po habilitacji, należy zaznaczyć ich konsekwentne nawiązywanie do literatury wczesnochrześcijańskiej, jednak w szerokim aspekcie problemowym (życie monastyczne, żywoty świętych, małżeństwo a dziewictwo) i doborze autorów (Augustyn, Hilary, Grzegorz z Nazjansu, Ambroży). Kandydat również sięga do pisarzy pogańskiego antyku, jak Seneka oraz Kwintylijan. W każdym z tych obszarów porusza się z wielką swobodą i kompetencją. Np. artykuł o autorytecie Seneki u pisarzy wczesnochrześcijańskich to świetnie i kompetentnie napisany tekst, w którym autor pokazuje wagę Seneki u pisarzy chrześcijańskich i szczególne niekiedy tego konsekwencje.

Spuścizna literacka i filozoficzna Augustyna stała się dla Kandydata po habilitacji najważniejszym polem badawczym. Uczestnicząc jako ekspert w zakresie Augustyńskiego monastycyzmu w dużym międzynarodowym projekcie badawczym grupującym badaczy z całego świata, był odpowiedzialny za kwestie związane z monastycyzmem w Afryce Północnej w IV – X wieku. Wziął też udział w dwóch międzynarodowych sympozjach związanych z tym projektem oraz napisał dwa artykuły do dwóch zagranicznych zbiorowych monografii (Ateny 2015, druga w druku).

Nie można pominąć bardzo ważnego aspektu działalności naukowej dra hab. Nehringa, która ukazuje go jako badacza na wskroś nowoczesnego i widzącego potrzebę wchodzenia z zasobami literackimi antyku do nowych mediów. Myślę tu o jego całkowicie nowatorskim pomysłe, zrealizowanym w ramach granty NCN w latach 2012-2016. Otóż dr hab. Nehring zrealizował ogólnodostępny darmowy anglojęzyczny portal internetowy, który umożliwia inteligentne przeszukiwanie zasobów korespondencji Augustyna. Jest to całkowicie nowatorskie narzędzie informatyczne, według oryginalnej koncepcji Kandydata bez jakichkolwiek wzorców w tzw. *digital humanities*. Portal cieszy się od chwili powstania w 2015 r. dużym wzięciem na świecie, o czym świadczą tysiące sesji.

Dr hab. Nehring jest także aktywnym uczestnikiem wielu konferencji, zarówno w Polsce, jak i za granicą. Był także organizatorem w 2015 r. w Toruniu dużego panelu dyskusyjnego z udziałem wybitnych znawców twórczości Augustyna. Pokłosem tej konferencji jest wspomniana już znakomita monografia wieloautorska „*Scrinium Augustini*”. Jest zapraszany na odczyty do USA, Wielkiej Brytanii, Chin oraz Francji. Został ostatnio także zaproszony do współpracy przy powstawaniu wieloautorskiej monografii w prestiżowej serii „*Brill’s Companion*”. Jego pozycja znawcy twórczości Augustyna jest już w świecie naukowym niepodważalna.

Dr hab. Nehring jest również aktywny w kształceniu młodej kadry. Jest promotorem ukończonego w 2010 doktoratu oraz drugiego otwartego przewodu doktorskiego. Był recenzentem w trzech przewodach doktorskich. Był także członkiem dwóch komisji habilitacyjnych oraz dwukrotnie recenzował jako recenzent wydawniczy książki habilitacyjne. Był także opiekunem 14 prac magisterskich z zakresu filologii klasycznej.

Dr hab. Nehring recenzował dotąd ponad 30 wniosków grantowych dla NCN i NPRH, co świadczy o jego wysokiej pozycji w środowisku filologicznym.

Kandydat pełni lub pełnił odpowiedzialne funkcje na Wydziale Filologicznym UMK: przez dwie kadencje był prodziekanem, a obecnie pełni funkcje dziekana wydziału. Jest członkiem Senatu UMK.

Dr hab. Nehring to również niestrudzony popularyzator kultury antycznej wśród młodzieży szkolnej. Jest przewodniczącym Rady Fundacji „Traditio Europae”, która promuje kulturę antyczną. Jest także autorem projektu „Liga starożytnicza” adresowanego do młodzieży szkół ponadpodstawowych regionu. Chętnie bierze udział w różnorodnych wydarzeniach promujących kulturę antyczną.

Powyższe omówienie sylwetki Kandydata ukazuje go jako bardzo utalentowanego, wszechstronnego, nowoczesnego, całkowicie samodzielnego i niezwykle kompetentnego badacza. Dr hab. Przemysław Nehring jest niewątpliwie naukowcem o bardzo szerokich horyzontach eksploracji naukowej i odważnie oraz z pełnym powodzeniem włączającym się w najnowsze trendy światowej filologii klasycznej. Jego duże osiągnięcia dydaktyczne oraz bardzo aktywny udział w działalności organizacyjnej i popularyzacyjnej Instytutu przy bardzo znaczącym zwiększeniu i poszerzeniu dorobku naukowego na poziomie światowym od czasu

habilitacji pozwala jednoznacznie stwierdzić, że dr hab. Przemysław Nehring w pełni zasługuje na tytuł naukowy profesora.

16 kwietnia 2018 r.

A handwritten signature in blue ink, reading "Elżbieta Wentorśka". The signature is written in a cursive style with a large initial 'E'.