

**Program studiów**

Część A) programu studiów\*

**Efekty uczenia się**

<b>Wydział prowadzący studia:</b>	<b>Wydział Humanistyczny</b>
<b>Kierunek, na którym są prowadzone studia:</b>	<b>filologia rosyjska</b>
<b>Poziom studiów</b>	<b>studia pierwszego stopnia</b>
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	<b>poziom 6</b>
<b>Profil studiów:</b>	<b>ogólnoakademicki</b>
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>	<b>licencjat</b>
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	<p><b>Dyscyplina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- językoznawstwo (63%)</li> <li>- literaturoznawstwo (19%)</li> <li>- nauki o kulturze i religii (18%)</li> </ul> <p><b>Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo</b></p>
<b>Symbol</b>	<b>Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:</b>
<b>WIEDZA</b>	
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku rosyjskim
K_W02	zna gramatykę, leksykę i ortografię języka rosyjskiego w stopniu pozwalającym na dalsze kształcenie
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze rosyjskiej, w szczególności na temat jej periodyzacji, genologii oraz twórczości wybranych autorów
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07	ma wiedzę o terminologii i metodologii badań w filologii w stopniu zaawansowanym
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój rosyjskiego obszaru kulturowego
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze rosyjskiego obszaru językowego (m.in. media, teatr, film)
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-rosyjskich
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów polsko-rosyjskich
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu specjalistycznych wariantów języka rosyjskiego
K_W13	zna zasady przekładoznawstwa w stopniu zaawansowanym
K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej
K_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów

K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem i interpretować teksty w języku rosyjskim
K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod
K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka rosyjskiego
K_U05	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i rosyjskim
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U07	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U08	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
K_U09	potrafi odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim i/lub rosyjskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U15	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub rosyjskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U17	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U18	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu co najmniej B2 w ramach języka rosyjskiego
K_U19	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku rosyjskim (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań, kongresów, konferencji itp. oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
K_U20	potrafi tłumaczyć z języka rosyjskiego na język polski
K_U21	potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język rosyjski
<b>KOMPETENCJE SPOLECZNE</b>	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe rosyjskiego obszaru kulturowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych
K_K05	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w rosyjskim obszarze kulturowym
K_K06	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K07	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K08	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

<b>Wydział prowadzący studia:</b>	Wydział Humanistyczny
<b>Kierunek, na którym są prowadzone studia:</b>	filologia rosyjska
<b>Poziom studiów:</b>	studia pierwszego stopnia
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	poziom 6
<b>Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	Dyscyplina: - językoznawstwo (63%) - literaturoznawstwo (19%) - nauki o kulturze i religii (18%) <b>Dyscyplina wiodąca:</b> językoznawstwo
<b>Forma studiów:</b>	studia stacjonarne
<b>Liczba semestrów:</b>	6
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:</b>	180
<b>Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:</b>	1980
<b>Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:</b>	licencjat
<b>Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:</b>	Studia w zakresie filologii rosyjskiej opierają się na połączeniu procesu dydaktycznego z badaniami naukowymi prowadzonymi przez pracowników Katedry Języków Słowiańskich i Katedry Literatur Słowiańskich. Liczne kontakty z ośrodkami zagranicznymi pozwalają na regularne wizyty naukowców z renomowanych ośrodków – nie tylko rosyjskich, ale i z innych państw rosyjskiego obszaru językowego – którzy wygłaszają na UMK wykłady gościnne i prowadzą seminaria, dzięki czemu studenci mają kontakt ze światową rusycystyką. Nasi studenci mogą ubiegać się o liczne stypendia i staże zagraniczne (w ramach programów Erasmus i licznych umów międzyuczelnianych), a także brać udział w zagranicznych programach dla wolontariuszy. Dzięki praktycznym umiejętnościom prowadzących oraz odpowiedniej konstrukcji programu nauczania studenci zdobywają nie tylko wiedzę i kompetencje językowe, literaturoznawcze i kulturowe, ale również umiejętności samodzielnego uczenia się, kreatywności i odpowiedzialnego podejmowania decyzji oraz adaptacji do zmieniającej się rzeczywistości, co zwiększa ich szanse na rynku pracy.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
<b>Grupa przedmiotów I językoznawcze</b>	Język rosyjski w ujęciu funkcjonalnym (W i Ć)	K_W01, K_W03, K_W06, K_W07, K_W11 K_U01, K_U06, K_U07, K_U19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokaz</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- giełda pomysłów</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział w zajęciach</li> <li>- prace kontrolne</li> <li>- egzamin</li> <li>- zaliczenie na ocenę</li> </ul>
	Gramatyka konfrontatywna (Ć)	K_K01, K_K05		
	Wiedza o języku (K) / Elementy lingwistyki (K)	<p>Grupa przedmiotów językoznawczych umożliwia studentom zdobycie zaawansowanej wiedzy w zakresie językoznawstwa, a także metodologii i terminologii badań filologicznych ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o języku rosyjskim (również w aspekcie porównawczym, kontrastowym i międzykulturowym) oraz o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Przedmioty te pozwalają także na wykształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku rosyjskim na tematy związane z kierunkiem studiów, pracy pod nadzorem opiekuna naukowego oraz posługiwania się podstawowymi ujęciami teoretycznymi (językoznawczymi) właściwymi dla filologii. Przedmioty językoznawcze kształtują także u studentów kompetencje językowe przygotowujące ich do sprawnego poruszania się w rosyjskim obszarze kulturowym oraz świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania.</p>		
	Historia języka rosyjskiego (W i Ć) / Fonetyka i fleksja rosyjska w ujęciu diachronicznym (W i Ć)			

<b>Grupa przedmiotów II literaturoznawcze</b>	Literatura rosyjska 1 – <i>Literatura Dawnej Rusi</i> (K)	K_W04, K_W05, K_W06, K_W07	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokaz</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- symulacyjna (gier symulacyjnych)</li> <li>- giełda pomysłów</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział w zajęciach</li> <li>- pisemne prace śródsesemtralne</li> <li>- egzamin</li> <li>- zaliczenie na ocenę</li> </ul>
	Literatura rosyjska 2 – <i>Złoty wiek literatury rosyjskiej</i> (K)	K_U01, K_U07, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U17, K_U19		
	Literatura rosyjska 3 – <i>Realizm rosyjski</i> (K)	K_K01		
	Literatura rosyjska 4 – <i>Literatura przełomu modernistycznego</i> (K)	Grupa przedmiotów literaturoznawczych pozwala na zdobycie zaawansowanej wiedzy o literaturze rosyjskiej i literaturoznawstwie, terminologii i metodologii badań w filologii (literaturoznawczych), a także o jej powiązaniach z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowana jest umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy oraz umiejętność wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i zastosowania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozpoznawania rodzaju literackiego i gatunku poznawanych utworów, ich analizy z zastosowaniem adekwatnej metodologii, umiejscowienia w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym oraz pracy według wskazówek opiekuna naukowego. Student zyskuje również umiejętność rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku rosyjskim na tematy związane z kierunkiem studiów, tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub rosyjskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, przeprowadzenia kwerendy bibliotecznej, tworzenia prac pisemnych w języku polskim i/lub rosyjskim, z wykorzystaniem różnych źródeł i aparatu pojęciowego, wraz z przypisami i bibliografią. Dana grupa przedmiotów kształtuje również u studentów świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania.		
	Literatura rosyjska 5 – <i>Literatura rosyjska I poł. XX w.</i> (W. i Ć.) <i>Literatura rosyjska II poł. XX w.</i> (W. i Ć.)			
	Literatura rosyjska 7 – <i>Najnowsza literatura rosyjska</i> (K)			
	Teorie badań literackich (K) /Poetyka utworu literackiego (K)			
<b>Grupa przedmiotów III rosjoznawcze</b>	Kultura rosyjska z elementami historii (K)	K_W08, K_W09, K_W10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokaz</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> <li>- pogadanka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział w zajęciach</li> <li>- prace kontrolne</li> <li>- zaliczenie na</li> </ul>
	Oblicza Rosji XX wieku (K)	K_K01, K_U03, K_U07, K_K08, K_U16, K_U19		
		K_K03, K_K06		

	Najnowsza historia Rosji (K)	<p>Grupa przedmiotów rosjoznawczych umożliwia zdobycie wiedzy o szeroko pojętej kulturze rosyjskiego obszaru językowego, wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych, także w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-rosyjskich.</p> <p>Kształtowane są również umiejętności pracy w zespole w różnych rolach, wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego, wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy, formułowania wniosków, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku rosyjskim na tematy związane z kierunkiem studiów, rozpoznawania różnych rodzajów tekstów kultury oraz ich krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem odpowiednich metod. Studenci uczą się ponadto, jak doceniać tradycję i dziedzictwo kulturowe rosyjskiego obszaru kulturowego i rozumieć odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- symulacyjna (gier symulacyjnych)</li> <li>- giełda pomysłów</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> </ul>	ocenę
	Geografia społeczno-ekonomiczna Rosji (K) / Elementy krajoznawstwa i realizoznawstwa Rosji (K)			
	Media współczesnej Rosji (K) / Komunikacja polityczna we współczesnej Rosji (K)			
	Tradycja w czasach Internetu (K) / Tradycja za „żelazną kurtyną” (K)			
	Rosyjski charakter narodowy (K) / Idee w Rosji (K)			
<b>Grupa przedmiotów IV językowe praktyczne</b>	Praktyczna nauka języka rosyjskiego (Ć)	K_W01, K_W02, K_W12, K_W14 K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U08, K_U15, K_U18, K_U20, K_U21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inscenizacja</li> <li>- pokaz</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- okrągłego stołu</li> <li>- projektu</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział</li> <li>- prace kontrolne</li> <li>- egzamin</li> <li>- zaliczenie na ocenę</li> </ul>
	Fonetyka praktyczna z ortografią (Ć)	K_K01, K_K05		

	Organizacja pracy tłumacza (K)	Grupa przedmiotów specjalnościowych zorientowana jest na zdobycie zaawansowanej wiedzy o języku rosyjskim, w szczególności na gramatyki, leksyki i ortografii języka rosyjskiego, a także w zakresie specjalistycznych wariantów języka rosyjskiego. Studenci zdobywają także wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej. W tej grupie przedmiotów kształtowana jest umiejętność wyszukiwania, analizy, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji tekstów w języku rosyjskim, rozpoznawania jego różnych rejestrów i odmian, porozumiewania się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na zróżnicowane tematy, tworzenia wystąpień ustnych w języku polski i/lub rosyjskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, a także tłumaczenia z języka polskiego na rosyjski i z rosyjskiego na polski. Studenci zdobywają umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu co najmniej B2 w ramach języka rosyjskiego i potrafią pracować w zespole, przyjmując różne role. Ponadto uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, oraz jak doceniać tradycję i dziedzictwo kulturowe rosyjskiego obszaru kulturowego i rozumieć odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- giełda pomysłów</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- studium przypadku</li> </ul>	
<b>Grupa przedmiotów V do wyboru</b>	Teoria przekładu (K)/ Od teorii do praktyki przekładu (K)	K_W02, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inscenizacja</li> <li>- pokaz</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- okrągłego stołu</li> <li>- projektu</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział</li> <li>- prace kontrolne</li> <li>- zaliczenie na ocenę</li> </ul>
	Język staro-cerkiewno-słowiański (K)/ Analiza tekstów najstarszego literackiego języka Słowian (K)	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U19, K_U20, K_U21		
	Kulturowe aspekty przekładu (K) /Tłumaczenie środowiskowe (K)	K_K01, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07 Grupa przedmiotów do wyboru jest zorientowana		

	Literatura rosyjska 6 – <i>Literatura emigracyjna</i> (K)/ Rosyjska literatura kobieca (K)	na wzbogacenie kompetencji ogólnofilologicznych z grup przedmiotowych I-IV.	informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - studium przypadku	
	Religijność rosyjska (K)/ Kultura prawosławna i obrzędowość ludowa (K)			
	Techniki przekładu (K)/ Translatorska analiza tekstu (K)			
<b>Prawo</b>	Prawo i etyka w działalności zawodowej (W)	K_W14, K_K02  Zajęcia pozwalają na zdobycie wiedzy na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej oraz na wykształcenie umiejętności identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów prawnych i etycznych wynikających z wykonywania zawodu.		- zaliczenie na ocenę
<b>Przedsiębiorczość</b>	Ekonomia i przedsiębiorczość (W)	K_W15, K_K08  Zajęcia pozwalają na zdobycie wiedzy na temat przedsiębiorczości, zasad tworzenia i rozwoju jej różnych form oraz ekonomicznych uwarunkowań działalności zawodowej. Ponadto przygotowują one studentów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.		- zaliczenie na ocenę
<b>Wychowanie fizyczne</b>	Wychowanie fizyczne			- zaliczenie
<b>Lektorat z języka obcego</b>	Lektorat języka słowiańskiego (L)	K_W03 K_U06, K_U07, K_U08 K_K01, K_K06  Celem lektoratu języka słowiańskiego jest pogłębienie wiedzy z zakresu językoznawstwa, a także zdobycie umiejętności posługiwania się podstawowymi paradygmatami właściwymi dla filologii, pracy w zespole w różnych rolach i wykonywania zadań pod nadzorem opiekuna naukowego. Zajęcia te kształtują także świadomość poziomu własnej wiedzy i umiejętności, potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju, a także umiejętność dostrzeżenia odmiennej percepcji życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych		- egzamin - zaliczenie na ocenę



		środowisk i kultur słowiańskich.		
<b>Praktyki</b>	Praktyki zawodowe	<p>K_U05, K_U08, K_U09 K_K02, K_K04, K_K07</p> <p>W ramach praktyk student zdobywa umiejętność pracy w zespole w różnych rolach, odpowiedniego wyznaczania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, a także porozumiewania się w języku polskim i rosyjskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej przez siebie dyscypliny. Praktyki kształtują także u studenta aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych, a także umiejętność pozyskiwania informacji służących do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych w sytuacjach zawodowych. Student uczy się ponadto, jak identyfikować i rozstrzygać dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu.</p>		- zaliczenie
<b>Seminarium</b>	Seminarium licencjackie (S)	<p>K_W06, K_W07</p> <p>K_U09, K_U10, K_U16, K_U17</p> <p>K_K04, K_K08</p> <p>W ramach seminarium dyplomowego i przygotowywania pracy dyplomowej studenci zdobywają zaawansowaną wiedzę o terminologii i metodologii badań w filologii, a także o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowane są umiejętności określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania umiejętności badawczych, argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy, formułowania wniosków, prowadzenia kwerendy w bibliotekach oraz tradycyjnych i nowoczesnych (internetowych) bazach danych, sporządzania bibliografii i przypisów ze stosowną dbałością o prawa autorskie. Studenci uczą się wykazywać</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- giełda pomysłów</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- projektu</li> <li>- referatu</li> <li>- seminaryjna</li> <li>- studium przypadku</li> <li>- prezentacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział w zajęciach</li> <li>- praca dyplomowa</li> </ul>

		aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych oraz myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy.							
<b>Praktyki</b>									
<b>Wymiar praktyk</b>		<b>60 godzin</b>							
<b>Forma odbywania praktyk</b>		Formy i zasady odbywania praktyk określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”.							
<b>Zasady odbywania praktyk</b>									
<b>Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS</b>									
<b>Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>									
	<b>Dyscyplina naukowa lub artystyczna</b>					<b>Punkty ECTS</b>			
						<b>liczba</b>	<b>%</b>		
<b>1.</b>	<b>językoznawstwo</b>					<b>102</b>	<b>63%</b>		
<b>2.</b>	<b>literaturoznawstwo</b>					<b>31</b>	<b>19%</b>		
<b>3.</b>	<b>nauki o kulturze i religii</b>					<b>29</b>	<b>18%</b>		
<b>Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS</b>									
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			Językoznawstwo	Literaturoznawstwo	nauki o kulturze i religii	inne			
Grupa przedmiotów I językoznawcze	Język rosyjski w ujęciu funkcjonalnym (W i Ć)	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>17</b>
	Gramatyka konfrontatywna (Ć)	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
Grupa przedmiotów I językoznawcze (do wyboru)	Wiedza o języku (K) / Elementy lingwistyki (K)	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Historia języka rosyjskiego (W i Ć) / Fonetyka i fleksja	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>10</b>

	rosyjska w ujęciu diachronicznym (W i Ć)								
<b>Grupa przedmiotów II literaturoznawcze</b>	Literatura rosyjska 1 – <i>Literatura Dawnej Rusi</i> (K)	3	0	3	0	0	0	2	3
	Literatura rosyjska 2 – <i>Złoty wiek literatury rosyjskiej</i> (K)	3	0	3	0	0	0	2	3
	Literatura rosyjska 3 – <i>Realizm rosyjski</i> (K)	3	0	3	0	0	0	2	3
	Literatura rosyjska 4 – <i>Literatura przełomu modernistycznego</i> (K)	3	0	3	0	0	0	2	3
	Literatura rosyjska 5 – <i>Literatura rosyjska I poł. XX wieku</i> (W i Ć); <i>Literatura rosyjska II poł. XX w.</i> (W. i Ć.)	9	0	9	0	0	0	6	9
	Literatura rosyjska 7 – <i>Najnowsza literatura rosyjska</i> (K)	2	0	2	0	0	0	1	2
<b>Grupa przedmiotów II literaturoznawcze (do wyboru)</b>	Teorie badań literackich (K) / Poetyka utworu literackiego (K)	3	0	3	0	0	3	1	3
<b>Grupa przedmiotów III roszoznawcze</b>	Kultura rosyjska z elementami historii (K)	6	0	1	5	0	0	3	6
	Oblicza Rosji XX wieku (K)	2	0	1	1	0	0	1	2
	Najnowsza historia Rosji (K)	2	0	0	2	0	0	1	2
<b>Grupa przedmiotów III roszoznawcze (do wyboru)</b>	Media współczesnej Rosji (K) / Komunikacja polityczna we współczesnej Rosji (K)	2	0	0	2	0	2	1	0
	Rosyjski charakter narodowy (K) / Idee w Rosji (K)	4	0	0	4	0	4	2	4
	Tradycja w czasach Internetu (K)/ Tradycja za „żelazną kurtyną” (K)	3	0	1	2	0	3	2	3
	Geografia społeczno-ekonomiczna Rosji (K) / Elementy krajoznawstwa i realioznawstwa Rosji (K)	3	0	0	0	3	3	2	0
<b>Grupa przedmiotów IV językowe praktyczne</b>	PNJR (Ć)	51	41	0	10	0	0	30	51
	Organizacja pracy tłumacza (K)	2	2	0	0	0	0	1	2

	Fonetyka praktyczna z ortografią	6	6	0	0	0	0	4	6
<b>Grupa przedmiotów V do wyboru</b>	Teoria przekładu (K) / Od teorii do praktyki przekładu (K)	2	2	0	0	0	2	1	2
	Kulturowe aspekty przekładu (K) / Tłumaczenie środowiskowe (K)	2	1	0	1	0	2	1	2
	Techniki przekładu (K) / Translatorska analiza tekstu (K)	2	2	0	0	0	2	1	2
	Język staro-cerkiewno-słowiański (K) / Analiza tekstów najstarszego literackiego języka Słowian (K)	3	3	0	0	0	3	2	3
	Literatura rosyjska 6 – <i>Rosyjska literatura emigracyjna</i> (K)/ Rosyjska literatura kobieca (K)	2	0	2	0	0	2	1	2
	Religijność rosyjska (K)/ Kultura prawosławna i obrzędowość ludowa (K)	2	0	0	2	0	2	1	2
	<b>Grupa przedmiotów PRAWO</b>	Prawo i etyka w działalności zawodowej (W)	1	0	0	0	1	0	1
<b>Grupa przedmiotów PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ</b>	Ekonomia i przedsiębiorczość (W)	1	0	0	0	1	0	1	0
<b>Wychowanie fizyczne</b>	Wychowanie fizyczne	0	0	0	0	0	0		
<b>Lektorat z języka obcego</b>	Lektorat języka słowiańskiego (L)	7	7	0	0	0	0	4	7
<b>Praktyki</b>	Praktyki zawodowe	2	0	0	0	0	2	0	0
<b>Seminarium</b>	Seminarium licencjackie (S)	16	0	0	0	0	16	10	16
<b>RAZEM:</b>		<b>180</b>	<b>97</b>	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>5</b>	<b>58</b>	<b>101</b>	<b>171</b>
			<b>60%</b>	<b>19%</b>	<b>18%</b>	<b>3%</b>	<b>32%</b>	<b>56 %</b>	<b>95 %</b>

\* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2023/2024.