

Program studiów**Część A) programu studiów****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	filologia włoska
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: - literaturoznawstwo (57%) - językoznawstwo (43%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:
WIEDZA	
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku włoskim
K_W02	zna gramatykę, leksykę i sposób zapisu właściwy dla języka włoskiego obszaru kulturowego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego i włoskiego i rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze z romańskiego/włoskiego obszaru kulturowego obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa ogólnego i romańskiego
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07	ma wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii w stopniu zaawansowanym
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój romańskiego/włoskiego obszaru kulturowego
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze romańskiego/włoskiego obszaru językowego (np., media, teatr, film)
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu języków specjalistycznych
K_W13	zna zasady przekładoznawstwa w stopniu zaawansowanym
K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej
K_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł, sposobów oraz narzędzi /technik informacyjno-komunikacyjnych

K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z języka/ języków romańskiego obszaru kulturowego
K_U03	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka/ języków romańskiego obszaru kulturowego
K_U04	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i włoskim
K_U05	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U06	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U07	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
K_U08	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U09	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U10	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U11	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U12	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U13	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U14	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku/językach romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U15	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku/językach romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U17	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U18	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 lub wyższym w ramach języka/języków romańskiego obszaru kulturowego
K_U19	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku/językach romańskiego obszaru kulturowego (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
K_U20	potrafi tłumaczyć z języka/języków romańskiego obszaru kulturowego na język polski
K_U21	potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język/języki romańskiego obszaru kulturowego
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe romańskiego obszaru kulturowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego romańskiego obszaru językowego
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w romańskim obszarze kulturowym
K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	filologia włoska
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: - literaturoznawstwo (57%) - językoznawstwo (43%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1980
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Program kształcenia studentów na nowej specjalności wpisuje się w ramy kształcenia ogólniakademickiego, który proponuje UMK, a jednocześnie poszerza ofertę dydaktyczną w UMK i na Wydziale Humanistycznym. Oferta edukacyjna zgodna z ideą procesu bolońskiego, ciągle podnoszenie jakości kształcenia.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się: wiedza, umiejętności, kompetencje	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I Przedmioty podstawowe z dyscyplin: Literaturoznawstwo/Językoznawstwo	Gramatyka kontrastywna języka włoskiego i polskiego	Student zdobywa szeroką wiedzę o języku włoskim i literaturze włoskiej. Jest w stanie zrozumieć i zinterpretować różnorodne teksty. Ma świadomość odmiennego postrzegania rzeczywistości przez osoby	Metoda podająca – opis, referatu, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy i informacyjny Metoda poszukująca – obserwacji, ćwiczeniowa, doświadczeń, laboratoryjna	Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny
	Fonetyka praktyczna (język włoski)			
	Fonetyka - język włoski			
	Historia języka włoskiego			
	Teoria przekładu			

	Historia literatury włoskiej Wstęp do językoznawstwa Wstęp do literaturoznawstwa	pochodzące z romańskiego obszaru językowego. K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U11, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K06, K_K07, K_K08		
Grupa przedmiotów II Przedmioty specjalistyczne z dyscypliny: Literaturoznawstwa/Językoznawstwo/ Nauki o kulturze i religii	Praktyczna nauka języka włoskiego: Gramatyka Pisanie Rozumienie ze słuchu Konwersacja Literaturoznawstwo włoskie Historia i kultura Włoch Historia filozofii Językoznawstwo włoskie	Student ma szeroką wiedzę w zakresie praktycznego posługiwania się językiem włoskim, historii, literatury i kultury Włoch. Jest w stanie przygotować wystąpienie w języku włoskim i sprawnie poruszać się w romańskim obszarze kulturowym. K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U14, K_U16, K_U18, K_U19, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08	Metoda podająca – opis, referatu, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy i informacyjny Metoda poszukująca – obserwacji, ćwiczeniowa, doświadczeń, laboratoryjna	Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny
Grupa przedmiotów III Przedmioty do wyboru	Przedmiot do wyboru z zakresu nauk społecznych Historia literatury włoskiej średniowiecza i	Wiedza: K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10,	Formy zajęć: ćwiczenia, wykłady, konwersatoria, seminaria. Metody (m.in.): pokaz, opis, pogadanka, wykład informacyjny, wykład	Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny

	odrodzenia/Historia literatury włoskiej średniowiecza i „lektura dantis”	K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 Student posiada wiedzę z języka włoskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii oraz znajomości różnych rejestrów. Wykazuje się także zaawansowaną wiedzą z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury romańskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze. Zna zasady przekładoznawstwa, reguły prawne etyczne i ekonomiczne działalności zawodowej.	konwersatoryjny, ćwiczeniowa, klasyczna metoda problemowa	
	Historia literatury włoskiej XVII i XVIII w. /Włoska literatura dramatyczna w XVIII w.	Student posiada wiedzę z języka włoskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii oraz znajomości różnych rejestrów. Wykazuje się także zaawansowaną wiedzą z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury romańskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze. Zna zasady przekładoznawstwa, reguły prawne etyczne i ekonomiczne działalności zawodowej.		
	Historia literatury włoskiej/Włoska literatura w kinie	Student posiada wiedzę z języka włoskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii oraz znajomości różnych rejestrów. Wykazuje się także zaawansowaną wiedzą z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury romańskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze. Zna zasady przekładoznawstwa, reguły prawne etyczne i ekonomiczne działalności zawodowej.		
	Tłumaczenia tekstów i tłumaczenia specjalistyczne	Student posiada wiedzę z języka włoskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii oraz znajomości różnych rejestrów. Wykazuje się także zaawansowaną wiedzą z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury romańskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze. Zna zasady przekładoznawstwa, reguły prawne etyczne i ekonomiczne działalności zawodowej.		
	Literaturoznawstwo włoskie XX w. I połowa/ Literaturoznawstwo włoskie XX w. II połowa i współczesność	Student posiada wiedzę z języka włoskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii oraz znajomości różnych rejestrów. Wykazuje się także zaawansowaną wiedzą z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury romańskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze. Zna zasady przekładoznawstwa, reguły prawne etyczne i ekonomiczne działalności zawodowej.		
	Literaturoznawstwo włoskie XX wiek/ Literaturoznawstwo włoskie współczesność	Student posiada wiedzę z języka włoskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii oraz znajomości różnych rejestrów. Wykazuje się także zaawansowaną wiedzą z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury romańskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze. Zna zasady przekładoznawstwa, reguły prawne etyczne i ekonomiczne działalności zawodowej.		
	Językoznawstwo włoskie/ Językoznawstwo włoskie w glottodydaktyce	Student posiada wiedzę z języka włoskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii oraz znajomości różnych rejestrów. Wykazuje się także zaawansowaną wiedzą z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury romańskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze. Zna zasady przekładoznawstwa, reguły prawne etyczne i ekonomiczne działalności zawodowej.		
	Wybrane aspekty przekładu – języki specjalistyczne/ Wybrane aspekty przekładu – mediacje międzykulturowe	Student potrafi indywidualnie i według zaleceń opiekuna stosować kompetencje językowe i kulturowe, terminologię, metodologię i wybrane narzędzia adekwatnie do potrzeb badawczych oraz komunikacyjnych w mowie i piśmie. Student interpretuje, tłumaczy i redaguje na poziomie zaawansowanym teksty specjalistyczne.		

		Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09 Student ma świadomość poziomu posiadanych kompetencji i wiedzy oraz konieczności ich doskonalenia w sferze społeczno-zawodowej.		
Grupa przedmiotów IV pomocniczych związana z ekonomią i prawem	Ekonomia i przedsiębiorczość	Student ma wiedzę w zakresie działalności ekonomicznej i przedsiębiorczości, potrafi wykorzystać informacje i rozwiązać różnorodne problemy typowe dla tych obszarów. K_W14, K_W15, K_K02, K_K08, K_K09	zgodnie z wybranym przedmiotem	zgodnie z wybranim przedmiotem
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	Student wie, na czym polega etyczne podejście do działalności zawodowej oraz właściwie pojmuje jej uwarunkowania prawne. K_W14, K_W15, K_K02, K_K08, K_K09	zgodnie z wybranym przedmiotem	zgodnie z wybranim przedmiotem
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne			
Łacina dla filologów	Łacina dla filologów	Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa, z terminologii i metodologii badań w filologii; potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów; docenia tradycję i dziedzictwo wybranego obszaru kulturowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich	zgodnie z wybranym przedmiotem	zgodnie z wybranim przedmiotem

		zachowanie K_W03 , K_W07, K_U01, K_K03.		
Lektorat z języka obcego	Drugi język zachodnioeuropejski: Język hiszpański lub język francuski	Student posiada wiedzę w zakresie użycia drugiego języka romańskiego. Potrafi zrozumieć teksty o zróżnicowanej tematyce i właściwie posługiwać się strukturami gramatycznymi i leksykalnymi. K_W02, K_U02, K_K02	Metoda poszukująca – ćwiczeniowa, doświadczeń, referatu	Zaliczenia w formie ustnej i pisemnej. Egzamin końcowy pisemny
Praktyki	Praktyki zawodowe	Student aktywnie uczestniczy w działalności profesjonalnej, zdobywa umiejętności praktyczne i wykorzystuje wiedzę teoretyczną w zakresie różnych obszarów kultury romańskiej K_U04, K_U07, K_U08, K_K01, K_K05, K_K08		Sposoby weryfikacji efektów dotyczące praktyk zawodowych określa regulamin praktyk
Seminarium: literaturoznawcze, językoznawcze + realizacja pracy dyplomowej	Seminarium licencjackie	Student posiada szeroką wiedzę na temat literatury włoskiej i języka włoskiego. Potrafi zdobywać, selekcjonować oraz wykorzystywać informacje służące do zredagowania pracy licencjackiej. Jest świadomy wartości włoskiego dziedzictwa kulturowego. K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17 K_K01, K_K02, K_K04,	Metoda podająca – wykład konwersatoryjny, problemowy i informacyjny Metoda poszukująca – ćwiczeniowa, doświadczeń, referatu, seminaryjna	Konspekt pracy wraz z bibliografią; napisana praca odpowiadająca kryterium prac licencjackich. Aktywny udział w zajęciach, zebranie materiałów do pracy i przygotowanie kolejnych jej części, zaliczenie na ocenę po semestrze zimowym, przyjęcie pracy i egzamin licencjacki po letnim.

		K_K08						
Praktyki								
Wymiar praktyk	60 godzin							
Forma odbywania praktyk	Formy odbywania praktyk określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale Humanistycznym.							
Zasady odbywania praktyk	Zasady odbywania praktyk określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale Humanistycznym.							
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS								
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:								
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna			Punkty ECTS				
				liczba	%			
1.	LITERATUROZNAWSTWO			92	57			
2.	JĘZYKOZNAWSTWO			70	43			
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS								
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:			Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			Literaturoznawstwo	Językoznawstwo	inne			
Grupa przedmiotów I PODSTAWOWYCH	Gramatyka kontrastywna języka włoskiego i polskiego	2		2			1,5	
	Fonetyka praktyczna (język włoski)	4		4			1,5	4
	Fonetyka - język włoski	4		4			3	4
	Historia języka włoskiego	2		2			1,5	
	Teoria przekładu	2	1	1			1,5	

	Historia literatury włoskiej	12	12				4,5	16
	Wstęp do językoznawstwa	4		4			1,5	
	Wstęp do literaturoznawstwa	4	4				1,5	
Grupa przedmiotów II	Praktyczna nauka języka włoskiego	58	28	30			36,5	58
SPECJALISTYCZNYCH	Historia i kultura Włoch	12	4		8		4,5	4
	Historia filozofii	3			3		1,2	
	Językoznawstwo włoskie	4		4			1,5	
	Literaturoznawstwo włoskie	3	3				1,2	
Grupa przedmiotów III	Przedmiot do wyboru z zakresu nauk społecznych	3			3	3	1,2	
DO WYBORU	Historia literatury włoskiej średniowiecza i odrodzenia/Historia literatury włoskiej średniowiecza i „lektura dantis”	4	4			4	1,5	4
	Historia literatury włoskiej XVII i XVIII w. /Włoska literatura dramatyczna w XVIII w.	4	4			4	1,5	4
	Historia literatury włoskiej/Włoska literatura w kinie	4	4			4	1,5	4
	Tłumaczenia tekstów i tłumaczenia specjalistyczne	5	2	3		5	1,2	3
	Literaturoznawstwo włoskie XX w. I połowa/ Literaturoznawstwo włoskie XX w. II połowa i współczesność	4	4			4	1,5	
	Literaturoznawstwo włoskie XX wiek/ Literaturoznawstwo włoskie współczesność	4	4			4	1,5	
	Językoznawstwo włoskie/Językoznawstwo włoskie w glottodydaktyce	3		3		3	1,2	
	Wybrane aspekty przekładu –	4	2	2		4	2,4	

	języki specjalistyczne/ Wybrane aspekty przekładu – mediacje międzykulturowe								
Grupa przedmiotów IV pomocniczych związana z ekonomią i prawem	Ekonomia i przedsiębiorczość	1			1		1		
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1			1		1		
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne								
Łacina dla filologów	Łacina dla filologów	4		4			1,5	4	
Lektorat z języka obcego	Drugi język zachodnioeuropejski: Język hiszpański lub język francuski	7		7		7	4,8	7	
Praktyki	Praktyki zawodowe	2				2			
Seminarium: literaturoznawcze, językoznawcze + realizacja pracy dyplomowej	Seminarium licencjackie	16				16	8	16	
RAZEM:		180		76/ 46,9 %	70/ 43,2 %	16/ 9,9%	60/ 33,3%	91,2/ 50,7%	128/ 71,1%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów
Studenci rozliczani są w systemie rocznym

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2023/2024.