Ciechocinek – miasto, park, dziedzictwo

Maciej Kędzierski *dr, badacz niezależny*	*Ciechocinek – czy jest miastem-parkiem?*
Katarzyna Lewandowska *studentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika*	*Ciechocinek jako przestrzeń spotkania kultur – refleksja nad obecnością kultury i sztuki romskiej*
Krystian Łapciak *student Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego*	*Wokół „21 dni" Katarzyny Barczyńskiej i Łucji Skowrońskiej*

13.40–13.55	dyskusja
13.55–14.10	zakończenie obrad i podsumowanie konferencji
14.10	obiad

Informacje organizacyjne dotyczące atrakcji i zwiedzania miasta zostaną przekazane pierwszego dnia konferencji.

Relacja z konferencji

PATRONI HONOROWI

SEJM RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
Wicemarszałek Sejmu Monika Wielichowska

CIECHOCINEK

PARTNERZY

MIEJSKIE CENTRUM KULTURY im. Janusza Majewskiego w Ciechocinku

UZDROWISKO CIECHOCINEK S.A.

PATRONI MEDIALNI

GAZETA POMORSKA

nasze miasto.pl

PIK POLSKIE RADIO

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU
Wydział Humanistyczny

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. JANUSZA ŻERNICKIEGO W CIECHOCINKU

KONFERENCJA NAUKOWA

Uzdrowisko jako przestrzeń kultury

Ciechocinek – historia, idee, dziedzictwo

24–25 września 2026 r.

Teatr Letni w Ciechocinku, ul. Mikołaja Kopernika 3

24 września 2026 r. (czwartek)

8.30–9.00 rejestracja uczestników i uczestniczek

9.00–9.30 otwarcie konferencji i powitanie uczestników i uczestniczek

9.30–9.45 wykład inauguracyjny, dr Marcin Zajączkowski
Ciechocinek na drodze do UNESCO

Staszic i początki kultury uzdrowiskowej

Adam Kucharski
dr hab. prof. UMK
Stanisław Staszic wobec zagospodarowania zasobów wód (leczniczych) na tle staropolskiej kultury uzdrowiskowej (balneologicznej) XVIII wieku

Teresa Kudyba
dr; Polski Komitet Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego TICCIH
Józef Tomasz Juros
dr; Polski Komitet Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego TICCIH
Rola Stanisława Staszica jako „inicjatora budowy źródeł, tężni i warzelni" w Ciechocinku w świetle najnowszych badań naukowych

Sabina Kowalczyk-Wesołowska
dr; Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
Hydroterapia epok dawnych. Sposób prowadzenia narracji o leczniczych właściwościach wód w pismach Jana Innocentego Petrycego (1592–1641)

Robert Faracik
dr; prof. UKEN
Hydroterapia, balneoterapia i haloterapia w Europie Środkowej w XIX wieku. Działalność Sebastiana Kneippa, Vincenza Priessnitza, Johanna Schrotha i Feliksa Boczkowskiego oraz współczesne reminiscencje ich koncepcji terapeutycznych

11.05–11.20 dyskusja
11.20–11.40 przerwa kawowa

Uzdrowisko jako przestrzeń literacka

Krystyna Gradowska
mgr; Uniwersytet dla Aktywnych
Kultura teatralna Ciechocinka w XIX i XX wieku

Julia Anna Śpiewak
studentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
Przestrzeń izolacji i rytm sanatoryjny. Kreacja uzdrowiska Görbersdorf w „Empuzjonie" Olgi Tokarczuk

Małgorzata Okupnik
dr hab., Instytut Edukacji Artystycznej Akademia Muzyczna w Poznaniu
Duchowe sanatorium. O zakopiańskich kuracjach o. Maksymiliana Marii Kolbego (w latach 1920–21 i 1926–27)

Filip Bukowski
mgr; Szkoła Doktorska Academia Artium Humaniorum UMK
„Bezcenny dar ciężkiej soli" – śladami solnisk i roślin halofilnych w „Międzymorzu" Stefana Żeromskiego

13.00–13.15 dyskusja
13.15–14.45 przerwa obiadowa

Kobieca perspektywa uzdrowiskowa

Grażyna Bartnik-Szymańska
mgr; Muzeum Czartoryskich w Puławach
Uzdrowiskowe „theatrum mundi" – Cieplice i Stary Zdrój w zapiskach podróżnych księżnej Izabeli Czartoryskiej z 1816 r.

Aldona Nocna
mgr; LO im. S. Staszica w Ciechocinku
Kobiety „u wód"

Katarzyna Kaczmarek
mgr; Szkoła Doktorska Academia Artium Humaniorum UMK
Maria Towiańska w Ciechocinku – kuracje i korespondencje (1878–1899)

Kamil Dyko
lic., Koło Naukowe Historyków, UMK
„Zdążyłam zauważyć, że Ciechocinek jest wspaniale urządzonym i ogromnym uzdrowiskiem". Doświadczenie przestrzeni uzdrowiskowej w kobiecej perspektywie pamiętnikarskiej

16.05–16.20 dyskusja
16.20–16.40 przerwa kawowa

Kuracja, ciało i przestrzeń społeczna uzdrowiska

Małgorzata Lisecka
dr hab. prof. UMK
Melancholia i ukojenie. O muzyce w „Czarodziejskiej górze" Thomasa Manna wobec współczesnego dyskursu estetycznego

Szymon Kajak
mgr, badacz niezależny
Samotność i zdrowienie. Uzdrowisko jako miejsce odbudowy relacji międzyludzkich

Piotr Henryk Malich
lic. badacz niezależny
Schopenhauer u wód. Uzdrowisko jako przestrzeń chwilowego zawieszenia cierpienia

Małgorzata Pawlata
dr; Uniwersytet Łódzki
Czy woda może być lekarstwem?

18.00–18.15 dyskusja
18.30 bankiet

25 września 2026 r. (piątek)

9.00 rozpoczęcie drugiego dnia konferencji

Kultura i rozrywka w kurorcie

Wojciech Kucharski
mgr; Katolicki Uniwersytet Lubelski
Grzegorz Lanckoroński (1841–1899) – muzyk w kurorcie. Rekonstrukcja biografii, twórczości i dźwiękowego pejzażu Ciechocinka drugiej połowy XIX w.

Janusz Dragacz
dr; Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla PAN
Oferta kulturalna i rozrywkowa podgdańskich kąpielisk morskich w XIX wieku

Daria Trojanowska
lic., studentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
Głos Ciechocinka. Radio Las Vegas oczami córki zm. redaktora Dariusza Trojanowskiego

Jolanta Kubańska
absolwentka historii i archiwistyki na UMK, przewodniczka po Ciechocinku
Ślady, tropy, inspiracje. Kujawsko-pomorski rodowód Szwalbych

10.30–10.45 dyskusja
10.45–11.05 przerwa kawowa

Solanka i tężnie – od zasobu do uzdrowiska

Marta Chylińska
dr; Uniwersytet Mikołaja Kopernika
Agnieszka Chudzińska
dr inż. arch., Politechnika Warszawska
Funkcje tężni solankowych na przestrzeni wieków – od urządzenia przemysłowego po obiekt zabytkowy i ośrodek rekreacyjno-kulturowy

Arkadiusz Krawiec
dr hab. inż., prof. UMK
Izabela Jamorska
dr inż.
Zanim powstało uzdrowisko – solanka w Ciechocinku

Emilia Dziewiecka
dr, badaczka niezależna
Pływalnia termalno-solankowa w Ciechocinku projektu Romualda Gutta i Aleksandra Szniolisa. Przykład awangardowej architektury uzdrowiskowej lat 30. XX wieku.

12.05–12.20 dyskusja
12.20–12.40 przerwa kawowa