

Filologia polska, s2

Efekty kształcenia dla programu kształcenia	Przykłady weryfikacji osiągnięcia zamierzonego efektu kształcenia
K_W01: zna na poziomie rozszerzonym terminologię używaną w zakresie filologii polskiej (literaturoznawczą i językoznawczą) i dyscyplinach pokrewnych i poprawnie ją stosuje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, głos w dyskusji, egzamin końcowy, kolokwium zaliczeniowe) świadcząca o prawidłowym posługiwaniu się odpowiednią terminologią polonistyczną. 2. Praca pisemna (np. semestralna, zaliczeniowa, referat, praca magisterska) potwierdzająca znajomość terminologii właściwej dla filologii polskiej (na poziomie rozszerzonym), jak i sposobów jej stosowania. 3. Prezentacja multimedialna / wypowiedzi na forach internetowych (dot. zajęć e-learningowych) dokumentująca zakres oraz stopień opanowania terminologii literaturoznawczej i językoznawczej na poziomie rozszerzonym. 4. Wypowiedź pisemna / ustna (np. wypowiedź w dyskusji, egzamin końcowy, kolokwium zaliczeniowe) wskazująca na umiejętność posługiwania się terminologią dyscyplin pokrewnych względem filologii polskiej.
K_W02: ma poszerzoną wiedzę o miejscu filologii polskiej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, głos w dyskusji, egzamin końcowy, kolokwium zaliczeniowe), w której student odwołuje się do terminologii i wiedzy z innych humanistycznych dyscyplin naukowych 2. Praca pisemna (np. semestralna, zaliczeniowa, referat, praca magisterska) dokumentująca umiejętność świadomego nawiązywania do innych humanistycznych dyscyplin naukowych w zakresie terminologii, przedmiotu badań czy stosowanej metodologii. 3. Wypowiedź ustna lub pisemna, w której student demonstruje poszerzoną wiedzę o powiązaniach filologii polskiej z innymi dyscyplinami naukowymi.
K_W03: ma pogłębioną, uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat pewnej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury i języka polskiego	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca magisterska lub inna praca pisemna, w której student wykazuje szczegółową, uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat jej przedmiotu (autora, dzieła, motywu, tematu itp.). 2. Wypowiedź ustna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, głos w dyskusji, egzamin końcowy, kolokwium zaliczeniowe) dokumentująca pogłębiony poziom wiedzy studenta w odniesieniu do ważnych wybranych zjawisk z zakresu historii literatury i/lub języka polskiego 3. Wypowiedź ustna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, głos w dyskusji, egzamin końcowy, kolokwium zaliczeniowe) w której student odwołuje się do twórczości autorów będących bezpośrednim tematem refleksji, a także innych ważnych autorów i dzieł z literatury polskiej. 4. Test / kolokwium / egzamin (ustny lub pisemny), sprawdzające poziom znajomości najważniejszych zjawisk, autorów i tekstów z historii literatury i języka polskiego. 5. Wypowiedź pisemna / ustna (odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, kolokwium zaliczeniowe, egzamin końcowy), w której student wykazuje się znajomością istotnych dla dyscypliny opracowań naukowych.
K_W04: ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, głos w dyskusji, egzamin końcowy, kolokwium zaliczeniowe) w której student świadomie operuje kategoriami i terminami teoretyczno- i historycznoliterackimi, a także potrafi analizować dane zjawisko literackie odwołując się do wiedzy o jego historyczno-kulturowym kontekście. 2. Praca pisemna (np. semestralna, zaliczeniowa, referat, praca

odbioru	<p>magisterska, egzamin pisemny) dokumentująca wiedzę o znaczeniu i roli kontekstów literackich i pozaliterackich dla tworzenia i/lub odbioru tekstu literackiego i/lub kulturowego.</p> <p>3. Egzamin ustny / pisemny weryfikujący wiedzę na temat historycznych, filozoficznych, kulturowych, ideologicznych i społecznych uwarunkowań wpływających na kształt i odbiór danego tekstów literackich i/lub kulturowych w danej epoce.</p>
K_W05: ma poszerzoną wiedzę dotyczącą metod literaturoznawczej analizy i interpretacji dzieł z różnych epok	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca pisemna (np. semestralna, zaliczeniowa, referat, praca magisterska) potwierdzająca znajomość metod analizy i interpretacji dzieł literackich pochodzących z różnych epok. 2. Wypowiedź ustna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, głos w dyskusji) będąca fragmentaryczną lub całościową analizą i interpretacją (treści i/lub formy) danego utworu literackiego, w której student wykazuje się wiedzą na temat metod badań literaturoznawczych. 3. Wypowiedź ustna lub pisemna dokumentująca znajomość metod analizy i interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem ich macierzystego (historycznego, politycznego, społecznego, religijnego itp.) kontekstu.
K_W06: zna metody wartościowania i problematyzowania utworów literackich w odniesieniu do wybranych teorii badawczych	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza pisemna lub ustna utworu literackiego potwierdzająca znajomość metodologii badań filologicznych z uwzględnieniem wybranych teorii badawczych. 2. Wypowiedź literaturoznawcza lub krytycznoliteracka (ustna lub pisemna) wskazująca na znajomość metod wartościowania i problematyzowania dzieł literackich w kontekście wybranych teorii badawczych.
K_W07: ma dobrą orientację w problematyce teoretycznoliterackiej, zna podstawowe pytania, na które poszczególne kierunki muszą poszukiwać odpowiedzi; wszechstronnie zna i dogłębnie rozumie bieżący stan badań w zakresie wybranej problematyki z obszaru filologii polskiej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Egzamin ustny / pisemny lub kolokwium zaliczeniowe dokumentujące pogłębioną znajomość problematyki teoretycznoliterackiej, z uwzględnieniem poszczególnych szkół i kierunków badawczych. 2. Wypowiedź ustna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, głos w dyskusji) dokumentująca orientację w problematyce teoretycznoliterackiej. 3. Wypowiedź ustna lub pisemna potwierdzająca zrozumienie bieżącego stanu badań w zakresie wybranej problematyki z obszaru filologii polskiej
K_W08: ma poszerzoną wiedzę na temat wielości i różnorodności stanowisk metodologicznych, teorii i szkół naukowych w literaturoznawstwie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Egzamin ustny lub pisemny dokumentujący pogłębioną znajomość różnorodnych stanowisk metodologicznych, teorii i szkół naukowych w literaturoznawstwie. 2. Praca pisemna dokumentująca pogłębioną znajomość wybranych stanowisk metodologiczno-badawczych dotyczących literaturoznawstwa. 3. Wypowiedź ustna (np. głos w dyskusji, odpowiedź na zajęciach) świadcząca o znajomości podstawowych problemów podejmowanych przez różne szkoły naukowe w literaturoznawstwie.
K_W09: ma pogłębioną wiedzę z metodologii nauk i różnych działów językoznawstwa; zna aktualny stan badań z tego zakresu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Egzamin ustny lub pisemny dokumentujący pogłębioną znajomość metodologii nauk i różnych działów językoznawstwa. 2. Wypowiedź ustna (np. głos w dyskusji, odpowiedź na zajęciach) świadcząca o znajomości podstawowych problemów podejmowanych przez różne działy językoznawstwa. 3. Referat z zakresu istotnych problemów metodologicznych.
K_W10: zna cechy tekstów mówionych i pisanych oraz mechanizmy działań tekstotwórczych; zna procedury analiz tekstologicznych oraz zasady tworzenia tekstów o różnych funkcjach	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna (np. głos w dyskusji, odpowiedź na zajęciach) wskazująca na znajomość mechanizmów tworzenia tekstów. 2. Wypowiedź pisemna (np. kolokwium zaliczeniowe, egzamin pisemny) dokumentujący znajomość procedur analizy tekstów o różnych funkcjach. 3. Wypowiedź pisemna / ustna wskazująca na znajomość zróżnicowania gatunkowego tekstów współczesnej polszczyzny i

	umiejętność ich rozpoznawania.
K_W11: ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej; zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca pisemna (np. semestralna, zaliczeniowa, referat, praca magisterska) dokumentująca zrozumienie znaczenia i roli poszanowania prawa własności i autorskiego (odpowiednia dokumentacja cytatów, konceptów, terminologii itp.). 2. Wypowiedź ustna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, głos w dyskusji, egzamin końcowy, kolokwium zaliczeniowe) dotycząca problematyki etycznego postępowania w zakresie podejmowania i realizowania działań naukowych.
KW_12: ma uporządkowaną wiedzę w zakresie tematyki związanej ze specjalizacją, którą wybrał - zna na poziomie rozszerzonym jej terminologię i metody w niej wykorzystywane, rozumie, jakie jest miejsce danej dyscypliny wśród innych dziedzin działalności ludzkiej, zna relacje, jakie zachodzą między tą dyscypliną a filologią polską	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, głos w dyskusji, egzamin końcowy, kolokwium zaliczeniowe) świadcząca o znajomości odpowiedniej terminologii stosowanej w ramach specjalizacji, którą student wybrał. 2. Praca pisemna (np. semestralna, zaliczeniowa, referat, praca magisterska) potwierdzająca znajomość terminologii odpowiedniej dla danej specjalności, jak i sposobów jej stosowania (w zakresie zgodnym z treściami i celami kształcenia danego przedmiotu/modułu w ramach specjalności) oraz wskazująca na znajomość metod wykorzystywanych w ramach danej dyscypliny. 3. Prezentacja multimedialna / wypowiedzi na forach internetowych (dot. zajęć e-learningowych) dokumentujące zakres oraz stopień opanowania na poziomie rozszerzonym terminologii i metod właściwych dla danej specjalności.
K_W13: ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esej / test/ inna wypowiedź pisemna dokumentująca stopień orientacji dotyczącej współczesnego życia kulturalnego. 2. Referat prezentujący znaczenie i funkcjonowanie współcześnie działających instytucji kultury. 3. Wypowiedź ustna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, głos w dyskusji, egzamin końcowy, kolokwium zaliczeniowe) świadcząca o stopniu i poziomie orientacji w aktualnym życiu kulturalnym i aktywnych w tym obszarze instytucjach kultury.
K_U01: wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kwerenda biblioteczna i elektroniczna dokumentująca umiejętność gromadzenia odpowiednich materiałów, wykorzystywanych w pracach pisemnych, prezentacjach itp 2. Prezentacja (ustna lub pisemna) zgromadzonego materiału źródłowego, jak i opracowań dotyczących danego tematu czy zagadnienia ze wskazaniem jego wartości i znaczenia. 3. Praca pisemna (np. magisterska, zaliczeniowa), w której student wykazuje się umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania oraz porządkowania informacji źródłowych.
K_U02: potrafi dokonać wnikliwej obserwacji i interpretacji zjawisk literackich; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami kultury	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca pisemna (np. semestralna, zaliczeniowa, referat, praca magisterska) potwierdzająca umiejętność analizowania i interpretowania zjawisk literackich w ich powiązaniu z różnymi obszarami i zjawiskami kultury. 2. Rozbudowana wypowiedź ustna potwierdzająca umiejętność analizowania i interpretowania zjawisk literackich w ich powiązaniu z różnymi obszarami i zjawiskami kultury.
K_U03: posiada rozwinięte umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza i interpretacja pisemna lub ustna utworu literackiego lub jego fragmentu potwierdzająca umiejętność posługiwania się narzędziami i metodami badania tekstu właściwymi dla literaturoznawstwa. 2. Praca pisemna (np. semestralna, zaliczeniowa, referat, praca

	<p>magisterska) potwierdzająca umiejętność analizowania i interpretowania zjawisk literackich z wykorzystaniem kontekstów literackich właściwych dla danego gatunku, epoki itp. oraz pozaliterackich (społecznych, politycznych, religijnych itp.).</p>
<p>K_U04: potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu filologii polskiej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów literackich</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna lub pisemna dokumentująca umiejętność opisu i analizy dzieł literackich z wykorzystaniem wiedzy wykraczającej poza zakres filologii polskiej. 2. Praca pisemna (np. semestralna, zaliczeniowa, referat, praca magisterska) potwierdzająca umiejętność analizowania i interpretowania złożonych problemów literackich z uwzględnieniem ich historyczno- i teoretycznoliterackiego wymiaru, z jednoczesnym odwoływaniem się do innych dyscyplin naukowych, powiązanych z filologią polską. 3. Prezentacja (np. prezentacja multimedialna, referat) pokazująca umiejętność wykorzystywania pojęć i metod dyscyplin pokrewnych względem filologii polskiej do analizy faktów literackich i językowych.
<p>K_U05: potrafi samodzielnie poddać wnikliwej ocenie dzieło literackie wskazując na jego wartości artystyczne i poznawcze; potrafi podać argumenty przemawiające za swoją oceną</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca historyczno- lub krytycznoliteracka (recenzja, szkic, esej itp.) oceniająca i wartościująca dane dzieło literackie ze wskazaniem na jego wartości i wady, a także zawierająca odpowiednie argumenty przemawiające za tą oceną. 2. Wypowiedź ustna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, głos w dyskusji) świadcząca o umiejętności samodzielnego oceniania dzieł literackich i odpowiedniego uzasadniania swojego stanowiska.
<p>K_U06: stosuje metody i procedury badawcze do uzasadniania hipotez i wyjaśniania twierdzeń językoznawczych, a w szczególności odróżnia jednostki od ich połączeń, dzieli wypowiedzenia na jednostki tematyczno-rematyczne, odróżnia wypowiedzenia poprawne od dewiacyjnych</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna (np. prezentacja multimedialna, referat, głos w dyskusji, odpowiedź w trakcie zajęć) świadcząca o znajomości procedur dowodowych, w tym procedur odróżniania jednostek od ich połączeń oraz określania struktury tematyczno-rematycznej zdania. 2. Wypowiedź pisemna (np. kolokwium zaliczeniowe, egzamin pisemny, praca zaliczeniowa) wykazująca umiejętność stosowania procedur analitycznych w praktyce. 3. Wypowiedź pisemna / ustna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, głos w dyskusji, egzamin końcowy) wskazujący na umiejętność odróżniania wypowiedzi poprawnych od dewiacyjnych.
<p>K_U08: potrafi dyskutować o problemach teorii literatury z uwzględnieniem różnych szkół i metodologii</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna lub pisemna dokumentująca umiejętność wybierania głosu w dyskusji teoretycznoliterackiej, z odwoływaniem się do stanowisk różnych szkół badawczych, z uwzględnieniem tych, które są dobrze obecne w tradycji badawczej, jak i najnowszych (np. fenomenologia, strukturalizm, psychoanaliza, postkolonializm, dekonstrukcjonizm, krytyka feministyczna) 2. Egzamin ustny lub pisemny z zakresu teorii literatury i metodologii badań literackich.
<p>K_U09: wskazuje elementy ramy tekstu oraz charakteryzuje mechanizmy służące jego spójności; analizuje teksty o różnym charakterze; opisuje akty mowy oraz identyfikuje funkcje przez nie realizowane</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź pisemna (np. praca zaliczeniowa, kolokwium zaliczeniowe) wskazująca na umiejętność budowy tekstów o różnym charakterze z wykorzystaniem mechanizmów uspojnających. 2. Wypowiedź ustna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, głos w dyskusji) wskazująca na umiejętność rozpoznawania ramy tekstu oraz mechanizmów jego spójności. 3. Egzamin ustny / pisemny (lub kolokwium zaliczeniowe) świadczące o umiejętności rozpoznawania różnych aktów mowy (wraz z ich funkcjami) oraz analizy tekstów o różnym charakterze.

<p>K_U10: rozpoznaje bezpośrednio i pośrednio sposoby komunikowania (m.in. identyfikuje wypowiedzi manipulacyjne) oraz wykładniki organizujące strukturę konwersacji; zna metody obrony przed technikami manipulacyjnymi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacja multimedialna / wypowiedzi na forach internetowych (dot. zajęć e-learningowych) dokumentująca znajomość i umiejętność rozpoznawania i analizowania wypowiedzi manipulacyjnych, a także metod służących obronie przed tego typu technikami. 2. Wypowiedź pisemna / ustna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, głos w dyskusji, egzamin końcowy) wskazująca na umiejętność rozpoznawania pośrednich i bezpośrednich aktów komunikacji oraz wykładników organizacji tekstu. 3. Wypowiedź ustna (np. odpowiedź na zajęciach, głos w dyskusji) wskazująca na umiejętność rozpoznawania mechanizmów manipulacji oraz znajomość środków obrony przed takimi zachowaniami.
<p>K_U11: potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca pisemna (np. semestralna, zaliczeniowa, referat, praca magisterska) napisana zgodnie z zasadami kompozycji tekstu naukowego i odpowiednią spójnością. 2. Wypowiedź ustna lub pisemna dokumentująca umiejętność zabierania głosu w dyskusji z precyzyjnym wskazaniem problemów badawczych, stosowania odpowiedniej argumentacji, właściwie posługiwanie się terminologią literaturoznawczą i językoznawczą, wyciągania logicznych wniosków. 3. Prezentacja multimedialna oznaczająca się spójnością i logiką, w której w wyczerpujący sposób przedstawiony został temat czy problem.
<p>K_U12: posiada pogłębione umiejętności prezentowania (w mowie, piśmie, z użyciem ICT) własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacja multimedialna / wypowiedzi na forach internetowych (dot. zajęć e-learningowych) dokumentująca umiejętność przedstawiania własnych pomysłów i sugestii związanych z pracą badawczą. 2. Wypowiedź ustna lub pisemna dokumentująca umiejętność prezentowania i argumentowania przyjętego stanowiska z odwołaniem się do wybranych perspektyw teoretycznych i/lub stanowisk różnych autorów. 3. Praca pisemna i/lub prezentacja multimedialna z odpowiednim udokumentowaniem źródeł wykorzystanych przy jej przygotowywaniu, kompletną bibliografią i przypisami.
<p>K_U13: potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności literaturoznawczej sposób postępowania, potrafi dobrać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca pisemna (np. semestralna, zaliczeniowa, referat, praca magisterska) dokumentująca umiejętności filologiczne w zakresie doboru odpowiednich narzędzi i metod badawczych do podejmowanego tematu, a także umiejętność organizowania sobie warsztatu pracy. 2. Kwerenda biblioteczna i elektroniczna dokumentująca umiejętność gromadzenia odpowiednich materiałów, wykorzystywanych w podejmowanych działaniach zawodowych.
<p>K_U14: potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Referat dotyczący najnowszych osiągnięć i badań związanych z filologią polską, wsparty kwerendą biblioteczną i elektroniczną uwzględniającą aktualny ich stan, przygotowany z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych. 2. Prezentacja multimedialna ukazująca najnowsze narzędzia i możliwości oferowane przez nowoczesne technologie w zakresie badań literaturoznawczych i/lub językoznawczych, przygotowana m.in. z wykorzystaniem źródeł obcojęzycznych.
<p>K_U15: posiada umiejętności analityczno-badawcze dotyczące tematyki związanej z wybraną specjalizacją, potrafi stosować w praktyce wiedzę i narzędzia, które poznał w procesie edukacyjnym</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Projekt (indywidualny lub grupowy) dokumentujący swobodę posługiwania się narzędziami i wiedzą, które zostały nabyte w czasie zajęć realizowanych w ramach danej specjalizacji. 2. Wypowiedź pisemna / ustna/referat / prezentacja multimedialna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, głos w dyskusji, egzamin końcowy) dokumentujące umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy i narzędzi, które student

	poznał w procesie edukacyjnym.
K_U16: ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	1. Egzamin z języka obcego na poziomie B2+.
K_K01: ma pogłębioną świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna lub pisemna zestawiająca i porównująca dorobek literatury polskiej z wybranymi literaturami europejskimi. 2. Praca pisemna o charakterze syntetyzującym (np. semestralna, zaliczeniowa, referat, praca magisterska) dokumentująca poziom orientacji w zakresie rozmiarów i rangi literatury polskiej.
K_K02: ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Monitorowanie postępów studenta, przykładowe formy (pisemne i ustne): konsultacje w czasie dyżurów, quizy i testy internetowe, dyskusja seminaryjna, ocena opisowa (np. karta oceny egzaminu ustnego/pisemnego) 2. Obserwacja i konsultacja procedur samooceny stosowanych przez studenta; przykładowe formy samooceny podlegające obserwacji: testy na platformie moodle, wypowiedzi na forach internetowych, dyskusje.
K_K03: rozumie pluralizm kulturowy	<ol style="list-style-type: none"> 1. Głos w dyskusji, wystąpienie na forum grupy ukazujące umiejętności wyrażania opinii i uwag z poszanowaniem poglądów i postaw innych osób biorących udział w dyskusji lub będących jej przedmiotem, zwłaszcza reprezentantów innych kultur, unikania określeń obraźliwych, deprecjonujących, dyskryminujących. 2. Praca pisemna (np. semestralna, zaliczeniowa, referat, praca magisterska), w której dopuszczone zostają do głosu różne stanowiska i szkoły badawcze. 3. Wypowiedź ustana lub pisemna wykazująca tolerancję wobec odmiennych kultur, postaw światopoglądowych czy ideologicznych.
K_K04: odznacza się rozwagą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań za zakresu filologii polskiej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konspekt pracy magisterskiej zakrojony na miarę możliwości podjęcia i omówienia istotnego problemu badawczego. 2. Monitorowanie, czy student przedstawia konspekt pracy magisterskiej w wyznaczonym terminie, a następnie ustala w porozumieniu z promotorem harmonogram dalszych prac i dąży do przestrzegania tych ustaleń.
K_K05: odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania w sposób sumienny i rzetelny, samodzielnie planuje i organizuje swój warsztat pracy	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca pisemna (np. semestralna, zaliczeniowa, referat, praca magisterska) odznaczająca się dużą starannością zarówno od strony badawczej (referowanie stanu badań, analizy, uargumentowanie tez itp.), warsztatowej (kompozycja pracy, bibliografia, lokalizacja cytatów itp.), jak i edycyjnej. 2. Monitorowanie na bieżąco postępów prac związanych z przygotowaniem i pisaniem pracy magisterskiej, sprawdzanie, czy prace pisemne (w tym praca magisterska) oddawana są bez opóźnień. 3. Monitorowanie, czy student przedstawia konspekt pracy magisterskiej w wyznaczonym terminie, a następnie ustala w porozumieniu z promotorem harmonogram dalszych prac i dąży do przestrzegania tych ustaleń.
K_K06: wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywność w czasie zajęć (udział w dyskusjach, itp.). 2. Kwerenda biblioteczna dokumentująca stan badań nad danym problemem / tematem. 3. Projekt indywidualny lub zespołowy dokumentujący dbałość i sumiennność w wykonywaniu powierzonego zadania.

K_K07: samodzielnie stosuje metody i procedury badawcze do uzasadniania hipotez i wyjaśniania twierdzeń językoznawczych.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca pisemna (np. magisterska, zaliczeniowa), w której student stosuje poznane metody i procedury badawcze do uzasadniania hipotez. 2. Praca pisemna / ustna (np. głos w dyskusji, odpowiedź w trakcie zajęć, kolokwium zaliczeniowe, egzamin końcowy) wskazująca na umiejętność stosowania procedur badawczych.
K_K08: potrafi pracować w zespole pełniąc różne role (np. animator dyskusji, prelegent); umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma rozwinięte umiejętności organizacyjne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dyskusja i/lub praca w grupie, dokumentująca umiejętność wchodzenia w różne role – prelegenta, krytyka, animatora dyskusji, oponenta, partnera dialogu itp. 2. Ćwiczenia grupowe dokumentujące umiejętność podejmowania (samodzielnego bądź wyznaczonego) różnych ról – referenta, prelegenta, sekretarza, szefa zespołu, moderatora dyskusji itp. 3. Ćwiczenia grupowe potwierdzające umiejętności organizacyjne, np. zdolność do odpowiedniego rozdzielania i wypełniania ról w zespole.
K_K09: jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacja multimedialna, w której wszystkie wykorzystane materiały (filmowe, graficzne, dźwiękowe itp.) są odpowiednio zlokalizowane i odnotowane z poszanowaniem obowiązującego prawa autorskiego. 2. Praca pisemna (np. semestralna, zaliczeniowa, referat, praca magisterska) przygotowana z poszanowaniem praw autorskich – poprawne cytaty, przypisy, bibliografia.
K_K10: jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania związane z literaturą i życiem literackim i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedzi ustne lub pisemne o charakterze popularnonaukowym lub popularyzatorskim (recenzja, szkic, notatka prasowa, wypowiedź na forum internetowym, udział w dyskusjach podczas zajęć itp.) 2. Przedstawienie wskazanego lub wybranego przez studenta tekstu kultury dokumentujące umiejętność prezentacji problematyki filologicznej w przystępnej formie.
K_K11: posługuje się metodami podtrzymywania kontaktu z interlokutorem; przekonuje w sposób kompetentny, wykorzystując dystans emocjonalny wobec argumentów i kontrargumentów; stosuje strategie broniące go przed nieetycznym zachowaniem partnera komunikacji	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dyskusja, wystąpienie na forum grupy dokumentujące umiejętność np. obrony przez zarzutami, odpowiedniego argumentowania i obrony swojego stanowiska, nawiązywania do wystąpień innych uczestników dyskusji. 2. Wypowiedź ustna wskazująca na umiejętność stosowania mechanizmów dialogicznych, z wykorzystaniem argumentów i kontrargumentów oraz z poszanowaniem zasad etyki.
K_K12: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, Polski, Europy i świata, podejmuje działania w tym zakresie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna lub pisemna dotycząca regionalnego życia literackiego. 2. Sprawozdanie, relacja, notatka, wypowiedź na forum grupy zajęciowej lub na forum internetowym dotycząca aktualnej problematyki związanej z życiem literackim i dziedzictwem kulturowym. 3. Referat, prezentacja lub praca pisemna dokumentująca orientację w problematyce polskiego i światowego dziedzictwa kulturowego. 4. Wypowiedź pisemna lub ustna wskazująca na świadomość związków kultury polskiej z kulturą europejską i światową, jak również wykazująca rozumienie potrzeby ich ochrony.