

KONFERENCJA ZŁOTO w KULTURZE

Program:

11.03.2026

9:45	Otwarcie konferencji – dr Maja Dobiasz-Krysiak i dr Justyna Marcinkowska, Zuzanna Kocik, Kalina Szafkowska przewodnicząca KSNEIAK UMK, Sala C.2.46	
10:00	Wykład otwierający: Tajemne symbole zakłete w kruszcu i kamieniu. Z badań nad europejskimi tradycjami ezoterycznymi – dr hab. Monika Rzeczycka prof. UG, Sala C.2.46	
11:00	//////////////////////////////////// Przerwa kawowa //////////////////////////////////////	
Panel:	Złoto i sacrum, C.2.45	Złoto i błoto. To co ukryte i jawne w kulturze, C.2.46
11:10	Złote krzyże Lalibeli – obserwacje z uczestnictwa w święcie Timkat w Lalibeli – Jerzy Worch	Złoto czy tombak? Mieszkańców własnego krajobrazu wobec hierarchii wartości w kulturze – Radosław Łabarzewski
11:30	Złoto, które przetrwało – symbolika Oshun w Santerii – Miłosz Zaprzelski	Blask, który deprawuje: złoto jako figura upadku – Franciszek Rosiewicz
11:50	Między sacrum a wartością materialną. Dekadencja znaczenia przedmiotów liturgicznych w państwie zakonu krzyżackiego w późnym średniowieczu – Izyda Zańko	Złota blizna – biografie rzeczy i relacje człowiek – przedmiot na przykładzie kintsugi – Martyna Warchol
12:10	Im ubożej, tym strojnziej. Wpływ doświadczenia sacrum na sposoby ubierania się karpaccich Górali – Jan Jerzy Niemczyk	Sztuka jako (nie)obecne spoiwo: relacje migrantów i mniejszości białoruskiej w województwie podlaskim w obliczu kryzysu politycznego – Michał Niedźwiedź
12:30	//////////////////////////////////// Przerwa kawowa //////////////////////////////////////	
Panel:	Złoty pierścień - symbolika złota w kulturze, C.2.45	Złoty pierścień - symbolika złota w kulturze, C.2.46
12:45	Nieśmiertelność w kruszcu. Złoto jako nośnik pamięci o bliskich w narracjach biograficznych – Miłosz Kuchnicki	Zaślubiny Polski z morzem ze złotem w tle – weryfikujemy mity kultury narodowej – Radosław Tyślewicz
13:05	Złote ryby i żółwie dynastii Tang – chińska obsesja na punkcie modowych wyznaczników statusu – Jakub Kawalko	Złota róża, złota korona, złota palma i złote monety. Czyli o roli prezentów (nie tylko złotych) w dyplomacji – Paweł Bleszyński
13:25	Złoto jako język relacji społecznych w praktykach codziennych we współczesnej Turcji – Zuzanna Kwaśniewska	Złoto w Minecrafcie – Emilian Nawrocki
13:45	Nasze złote Chiny. Chinoiserie w architekturze i zdobnictwie europejskim XVII i XVIII wieku – Jakub Waldemar Marciniak	Czy nasze kury składały złote jajka? O złocie i jego znaczenia w polskiej kulturze ludowej – Maria Belszyńska, Jessica David
14:05	Ornament zabezpieczający przyszłość: Złoto w kulturze indyjskiej – Martyna Zięba	Bursztyn - znaczenie bałtyckiego złota w pradziejach – Daniel Szczepański
14:25	O czym mówi złoto? Co można wyczytać ze złotego naszyjnika z Pommersches Landesmuseum w Greifswaldzie? – Antonina M. Sajek	
14:45	//////////////////////////////////// Przerwa lunchowa //////////////////////////////////////	
Panel:	Czarne złoto - antropologia życia codziennego, C.2.45	Nie wszystko złoto co się świeci. O propagandzie i dezinformacji, C.2.46
15:30	Fenomen tradwives w kontekście mormońskich twórczyń internetowych – Aleksandra Wasielewska	Blyszcząca propaganda, milcząca rzeczywistość - O dezinformacji medialnej skierowanej przeciwko społeczności queer – Feliks Trembowiecki
15:50	“Kiedyś to było”, czyli mit złotego wieku w życiu codziennym i kulturowe strategie powrotu do tradycji – Zofia Wawszkiewicz	Falszywe złoto szczęścia: Rumpelsztyk jako figura manipulacji, władzy i iluzji w serialu Dawno, dawno temu – Paulina Mordal
16:10	Przeminęło z dymem? – bieszczadzcy wypalacze czarnego złota – Kacper Bieńka	Cyfrowy piryt: Dezinformacja generowana przez sztuczną inteligencję jako współczesne „złoto głupców” – Mateusz Szudra
16:30	Złoto i chleb powszedni: lokalne i instytucjonalne postrzeganie Kościoła Św. Jakuba Apostoła w Małujowicach – Weronika Cipirska	Rumuńskie złoto? Prawicowa partia AUR w perspektywie antropologicznej – Agata Zamorowska