



Zwrot folklorystyczny czy zanikający paradygmat?

PROGRAM KONFERENCJI

CZWARTEK, 6.11.2025

Sala im. Ludwika Kolankowskiego (307)

9.15–9.30 Otwarcie konferencji

9.30–11.30 Prowadzenie: Violetta Wróblewska (UMK)

Janina Hajduk-Nijakowska (UO) | *Nowe przestrzenie badań folklorystycznych*

Violetta Krawczyk-Wasilewska (UŁ) | *Kultura ludowa i folklor w dobie digitalnej, czyli o nowych konotacjach starej terminologii*

Katarzyna Smyk (UMCS) | *Tradycyjny folklor słowny między dyskursami dziedzictwa – w imadle czy przestrzeni rozwoju?*

Michał Rauszer (UW) | *Make folklorystyka great again*

Robert Piotrowski, Dariusz Brykała (IGiZP PAN) | *Od geomitologii do geofolkloru. Narracje ludowe przez pryzmat geomorfologii*

Dyskusja

11.30–12.00 Przerwa kawowa

12.00–14.00 Prowadzenie: Michał Rauszer (UW)

Jan Kajfosz (UŚ) | *Periodyzacja folkloru, czyli czego folklorystyka musi nauczyć się od socjologii, żeby przetrwać*

Agnieszka-Gołębiowska-Suchorska (UKW) | *Ile ludowości jest w ludowych poradach o zdrowiu? (na podstawie czasopism, m.in. „Lecznica Ludowa”, „Porady Medycyny Ludowej”, „Lekarz Ludowy”)*

Agnieszka Floryszczak (MNRiPR-S w Szreniawie) | *„Jak ja se zaśpiewam, pod górą w leszczynie, będą ludzie wiedzieć, bieda mnie dziewczynie”. Folklor jako źródło ludowej historii kobiet*

Damian Gocół (UMCS) | *Możliwości zastosowania kategorii imago w językowokulturowej analizie tekstów o przeszłości – propozycja badawcza*

Elwira Wilczyńska (UMK) | *Od pamięci wspólnotowej do indywidualnego doświadczenia: pamiętnik chłopski jako tekst folkloru?*

Dyskusja

14.00–15.30 Przerwa obiadowa

15.30–17.30 Prowadzenie: Sara Orzechowska (Fundacja Linnum)

Małgorzata Litwinowicz-Droździel (UW) | *Eliza Orzeszkowa i Maria Rodziewicz ustanawiają lud, a to i owo od niego biorą*

Iwona Rzepnikowska (UMK) | *Między czułością a przemocą: chłopskie przekazy wierzeniowe o duszach dzieci zmarłych bez chrztu*

Marta Hartenberger (UKW) | *Relacje rodzinne w memach internetowych*

Grażyna Olszaniec (NIKiDW) | *„Garderoba zmarłego męża” jako przykład „konfekcyjnej” pieśni bretońskiej*

Mikołaj Jarmakowski (UG) | *„Nasze chateczki jak sieroteczki, a my dziateczki duszyczki znikąd”. Pojęcie «paralelizmu w tekstach folkloru» w świetle projektu czterech ontologii Philippe’a Descoli*

Dyskusja



Zwrot folklorystyczny czy zanikający paradygmat?

PROGRAM KONFERENCJI

PIĄTEK, 7.11.2025

Sala im. Ludwika Kolankowskiego (307)

9.30–11.30 Prowadzenie: Katarzyna Smyk (UMCS)

Iryna Shandra | *Jarmark ukraiński jako odzwierciedlenie ukraińskiego folkloru*
(PAK w Charkowie, SGH) | (XIX – początek XX w.)

Piotr Grochowski (UMK) | *Zwrot pogański. Rodzimowierstwo jako nowy obszar badań folklorystycznych*

Sara Orzechowska | *Od ekosystemu ludowego do ekosystemu zglobalizowanego.*
(Fundacja Linnium) | *W jakim kontekście badać użycie roślin obcego pochodzenia?*

Katarzyna Orszulak-Dudkowska | *Folklor i codzienność łódzkich włókniarzy.*
(UŁ) | *O etnograficznym powrocie w teren*

Rafał Kleśta-Nawrocki (UMK) | *Święte jezioro – powiatowa pieśń*

Dyskusja

11.30–12.00 Przerwa kawowa

12.00–14.00 Prowadzenie: Agnieszka-Gołębiowska-Suchorska (UKW)

Izabela Kotlarska | *Apocrypha – narzędzie do badania elementów folkloru*
(BCH Biblioteka Collegium UAM) | *w staropolskich apokryfach Nowego Testamentu*

Mateusz Napiórkowski (BU UAM) | *Twórczość użytkowników w erze AI – analiza narzędzi i praktyk*

Patryk Gujda (UJ) | *Mapy stereotypowe jako możliwy wynik analizy tekstów folkloru*
| *oraz uwagi o poszerzonym rozumieniu folkloru*

Tymoteusz Król (IS PAN; Centrum regionálních studií, Ostravská Univerzita) | *Czy jesteśmy Holendrami czy homofobami?*
| *Autoetnograficzne refleksje z wykorzystania narzędzi folklorystycznych do radzenia sobie z homofobią*

Joanna Walewska-Choptiany | *Radio jako „słup graniczny” i medium propagandy. Muzyka na*
(UMK) | *Festiwalu Muzyki Ludowej w służbie budowy polskości po 1945 r.*

Dyskusja

14.00–15.30 Przerwa obiadowa

15.30–17.45 Prowadzenie: Robert Piotrowski (IGiZP PAN)

Adrian Mianecki | *Rogaty szaman. Obrzędowa dekompozycja ciała w perspektywie wybranych*
(-) | *bajek magicznych*

Filip Bukowski (UMK) | *W kręgu ludowych fascynacji. O „Strzygoniu” Stefana Grabińskiego*

Magdalena Bonawenturska (UMK) | *Pochodzenie aniołów w słowiańskich wierzeniach ludowych*

Hanna Dudkowiak (UW) | *Zakęcie z rękopisu Rps 3030 I w kontekście etnografii historycznej*

Łukasz Makowski | *Pieśń ludowa jako narzędzie do poznawania pamięci o przeszłości.*
(-) | *Przypadek bitew pod Kamieńcem Podolskim i Wiedniem*

Violetta Wróblewska (UMK) | *Czy potrzebny jest zwrot folklorystyczny?*

Dyskusja

18.00 Zamknięcie konferencji

18.30 Uroczysta kolacja