

Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów	
Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	FILOLOGIA POLSKA
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:	NAUKI HUMANISTYCZNE
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Liczba semestrów:	SZEŚĆ (6)
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1830+60 godz. praktyk
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	LICENCJAT
Specjalność:	EDYTORSKO-WYDAWNICZA
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:	Absolwent filologii polskiej posiada szeroką wiedzę humanistyczną (historia filozofii, historia Polski, historia sztuki, historia literatury powszechnej). Dysponuje dobrymi kompetencjami w zakresie historii i teorii literatury oraz językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego. Potrafi on również samodzielnie analizować zjawiska i procesy literackie, językowe i kulturowe. Absolwent filologii polskiej zna łacinę i przynajmniej jeden język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umie posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Jest także wyposażony w umiejętności informatyczne na poziomie podstawowym. Jest przygotowany do podjęcia pracy w wyspecjalizowanych instytucjach wydawniczych i księgarskich, jak również w szkolnictwie (po spełnieniu wymagań standardów kształcenia nauczycieli). Absolwenci specjalności edytorsko-wydawniczej uzyskują pełne kwalifikacje filologa polskiego poszerzone o znajomość problematyki związanej z tekstologią i edytorstwem tekstów naukowych i literackich, przygotowaniem i wydawaniem publikacji książkowych i elektronicznych, funkcjonowaniem rynku wydawniczego. Absolwent studiów pierwszego stopnia jest również przygotowany do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia.
Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:	Program kształcenia w zakresie filologii polskiej wpisuje się w misję UMK w punktach dotyczących kształcenia na poziomie akademickim, rozwijania wiedzy i jej popularyzowania. Program studiów pełni również funkcję kulturotwórczą. Program studiów polonistycznych - zgodnie ze strategią UMK - służy utrzymaniu wysokiej rangi Uniwersytetu w kształceniu studentów.
Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:	Proponowany program jest wynikiem wieloletnich doświadczeń w kształceniu polonistów. Przy jego tworzeniu uwzględnia się sugestie studentów i absolwentów. Działania takie polegają m.in. na tworzeniu oferty edukacyjnej ułatwiającej absolwentom poszukiwanie przyszłej pracy.
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) –	Matura z pisemnej części egzaminu dojrzałości z języka polskiego

zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:						
Moduły kształcenia wraz zakładanymi efektami kształcenia						
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Przynależność do obszaru kształcenia (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia)	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
Moduł kształcenia I (podstawowy)						
M1	Historia lit. pol.: lit. staropolska (w)	4	obligatoryjny		K_W01; K_W03; K_W04; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (od średniowiecza do baroku) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 5. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 6. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 7. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).

	Historia lit. pol.: lit. staropolska	2	obligatoryjny	K_W01; K_W04; K_W06; K_W18; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.
M2	Historia lit. pol.: lit. oświecenia (w)	4	obligatoryjny	K_W01; K_W03; K_W04; K_W06; K_W18; K_W07; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (oświecenie) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 5. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).

					omawianego okresu 6. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 7. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	
	Historia lit. pol.: lit. oświecenia	2	obligatoryjny		K_W01; K_W04; K_W06; K_W18; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

M3	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu (w)	4	obligatoryjny	K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (romantyzm) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury 5. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 6. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 7. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 8. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).
	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu	2	obligatoryjny	K_W01; K_W04; K_W06; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_W18; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

					i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	
M4	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu (w)	4	obligatoryjny		K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (pozytywizm) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury 5. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 6. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 7. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 8. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).
	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu	2	obligatoryjny		K_W01; K_W04; K_W06; K_W18; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic,	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

					esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	
M5	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski (w)	4	obligatoryjny		K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (Młoda Polska) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury 5. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 6. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 7. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 8. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).

	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski	2	obligatoryjny	K_W01; K_W04; K_W06; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_W18; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.
M6	Historia lit. pol.: lit. dwudziestolecia mw. (w)	4	obligatoryjny	K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (dwudziestolecie międzywojenne) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury 5. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).

					(właściwych dla danego okresu) 6. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 7. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 8. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	
	Historia lit. pol.: lit. dwudziestolecia mw.	2	obligatoryjny		K_W01; K_W04; K_W06; K_W18; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

M7	Historia lit. pol.: lit. współczesna (w)	4	obligatoryjny	K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W18; K_W19; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (lit. współczesna) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury 5. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 6. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 7. ma elementarną wiedzę na temat kultury popularnej i kultury w mediach 8. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 9. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).
	Historia lit. pol.: lit. współczesna	2	obligatoryjny	K_W01; K_W04; K_W06; K_U02; K_U10; K_U12; K_U18; K_W07; K_W18; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu; rozumie i interpretuje zjawiska kultury (także w ich kontekście historycznym) 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

					7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	
M8	Poetyka dzieła literackiego	10	obligatoryjny		K_W08; K_W10; K_U01; K_U02; K_U06; K_U08; K_U10; K_K05, K_K13 Student/ka po ukończeniu kursu: 1. zna poetykę i podstawy teorii dzieła literackiego, metody literaturoznawczej analizy i interpretacji dzieł z różnych epok 2. zna podstawowe wyznaczniki rodzajów i gatunków literackich oraz o charakterystyczne cechy tekstów nieliterackich i innych komunikatów językowych 3. potrafi rozpoznać i interpretować zjawiska literackie; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami kultury 4. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z różnych epok ze wskazaniem i wykorzystaniem różnych metod interpretacji 5. potrafi samodzielnie dokonać oceny wartości artystycznej i poznawczej dzieła literackiego i podać argumenty przemawiające za swoją oceną 6. rozróżnia poetyki, style, konwencje i estetyki literackie 7. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 8. ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.
M9	Teoria literatury (w)	4	obligatoryjny		K_W05; K_W08; K_W09; K_W10; K_W20; K_U08; Student/ka po zaliczeniu wykładu i konwersatorium: 1. zna problemy teorii literatury 2. ma wiedzę na temat miejsca teorii literatury wśród pozostałych dziedzin nauki o literaturze oraz na temat związków teorii literatury z innymi dyscyplinami humanistyki 3. ma wiedzę na temat wielości i różnorodności stanowisk metodologicznych, teorii i szkół naukowych w literaturoznawstwie oraz znajomość najważniejszych z nich 4. zna podstawową terminologię krytyczną 5. potrafi zastosować wiedzę i umiejętności z zakresu poetyki do analizy dzieł w kontekście różnych koncepcji teoretycznoliterackich	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Weryfikacja wiedzy w ramach sprawdzianu końcowego organizowanego w ramach konwersatorium 3. Wyniki egzaminu organizowanego po zakończeniu kursu przedmiotu, obejmującego

						materiał zajęć z teorii literatury i poetyki
	Teoria literatury	2	obligatoryjny			
M10	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 1)	4	obligatoryjny		K_W01; K_W13; K_W14; K_W15; K_U04; K_U05 Student po zaliczeniu konwersatorium: 1) charakteryzuje głoski i fonemy współczesnej polszczyzny; 2) zna budowę aparatu mowy i opisuje funkcje poszczególnych jego elementów; 3) interpretuje obserwowalne zmiany głoskowe; 4) opisuje funkcje cech prozodycznych i właściwie akcentuje wyrażenia współczesnej polszczyzny; 5) określa cechy dystynktywne poszczególnych fonemów i dowodzi ich relewancji; 6) rozpoznaje warianty fonetyczne poszczególnych fonemów, określa konteksty ich występowania oraz charakteryzuje typ dystrybucji.	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru).
M11	Gramatyka opisowa języka polskiego (w) (sem. 2)	1	obligatoryjny		K_W01; K_W13; K_W14; K_W15; K_U04; K_U05 Student: 1) posługuje się terminologią z zakresu morfologii; 2) objaśnia zmiany morfonologiczne;	1. Zaliczenie wykładu na podstawie sprawdzianu końcowego
	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 2)	4	obligatoryjny		3) zna morfologiczne procedury analityczne i przeprowadza pełną analizę słowotwórczą; 4) charakteryzuje budowę i sposób powstawania derywatów; 5) odtwarza strukturę gniazd słowotwórczych z zadanej listy jednostek; 6) rozpoznaje produktywne modele słowotwórcze.	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru).
M12	Gramatyka opisowa języka polskiego (w) (sem. 3)	1	obligatoryjny		K_W01; K_W13; K_W_14; K_W15; K_U04; K_U05 Student po zaliczeniu zajęć w trzecim semestrze studiów: 1) właściwie interpretuje dowolne formy wyrazowe pojawiające się we współczesnych tekstach polskich, w szczególności poprawnie interpretuje formy wielosegmentowe oraz konstrukcje składniowe; 2) zna budowę rozmaitych form fleksyjnych (rzeczowników, przymiotników, czasowników i liczebników); 3) potrafi identyfikować różnorodne formy wyrazowe należące do paradygmatu czasowników, w szczególności odróżnia formy fleksyjne od	1. Zaliczenie wykładu na podstawie sprawdzianu końcowego

	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 3)	4	obligatoryjny		afleksyjnych i aglutynacyjnych; 4) właściwie interpretuje kategorie rodzaju we współczesnej polszczyźnie - jako kategorię fleksyjną leksemów czasownikowych, przymiotnikowych i liczebnikowych, jako kategorię selektywną leksemów rzeczownikowych; 5) właściwie określa zasady repartycji równoległych końcówek rzeczownikowych; 6) odróżnia oboczności tematyczne od supletywizmu; 7) potrafi scharakteryzować ciągi czasownikowych wrostków tematycznych i na ich podstawie określić grupy tematowe czasowników polskich zgodnie z ujęciem J. Tokarskiego.	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru).
M13	Gramatyka opisowa języka polskiego (w) (sem. 4)	2	obligatoryjny		K_W01; K_W13; K_W14; K_W15; K_U04; K_U05; K_U09 1. Student zna podstawową terminologię związaną ze składniowym opisem polszczyzny; 2. Student opisuje podstawowe mechanizmy leżące u podstaw tworzenia zdań języka polskiego;	Weryfikacja wiedzy w ramach egzaminu całłościowego obejmującego 4 semestry gramatyki opisowej
	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 4)	4	obligatoryjny		3. Potrafi odwzorowywać relacje pomiędzy składnikami zdania; 4. Samodzielnie analizuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone w ujęciu tradycyjnym (metodą Z. Klemensiewicza); 5. Samodzielnie przeprowadza analizę akomodacyjną i konotacyjną zdania; 6. Rozpoznaje schematy zdaniowe.	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru).
M14	Gramatyka języka scs.	4	obligatoryjny		K_W15; K_U04; K_U09 1. Student zna alfabet cyrylicy w mowie i piśmie oraz posługuje się jego transkrypcją półfonetyczną. 2. Student wylicza podstawowe prawa fonetyczne języka prasłowiańskiego i rozpoznaje ich ślady w wyrażeniach pochodzących z tekstów słowiańskich. 3. Student nazywa i wyjaśnia procesy fonetyczne. 4. Student wyjaśnia pochodzenie głosek słowiańskich i interpretuje różnice głoskowe między różnymi językami słowiańskimi. 5. Student rekonstruuje wyrażenia prasłowiańskie na podstawie języka scs. i innych języków słowiańskich oraz niesłowiańskich (z rodziny języków indoeuropejskich). 6. Student rozpoznaje podstawowe struktury gramatyczne w tekstach scs. 7. Student czyta ze zrozumieniem teksty scs., tłumaczy je i analizuje pod kątem fonetycznym oraz gramatycznym. 8. Student na podstawie zdobytych wiadomości wyjaśnia podstawowe procesy fonetyczne i fleksyjne, które zaszły w języku polskim.	1. Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność); 2. Końcowe zaliczenie pisemne; 3. Egzamin pisemny.

M15	Gramatyka historyczna języka polskiego	8	obligatoryjny		K_W15; K_U04; K_K02 Po zakończeniu kursu student 1. umie analizować język i grafię tekstów staropolskich; 2. opisuje ewolucję systemu fonologicznego języka polskiego; 3. wskazuje tendencje i prawa językowe kierujące zmianami języka; 4. rozpoznaje ślady dawnych procesów fonetycznych we współczesnych formach językowych; 5. rekonstruuje prasłowiańskie postaci wyrażen współczesnych; 6. porównuje język polski z innymi językami słowiańskimi.	1) Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć, aktywność i frekwencja); 2) Końcowe zaliczenie pisemne; 3) Egzamin pisemny.
M16	Historia języka polskiego	5	obligatoryjny		K_W12; K_U09; K_K02 1) Pogłębienie i usystematyzowanie zdobytej przez studentów wiedzy z zakresu gramatyki opisowej, gramatyki historycznej, dialektologii, kultury języka oraz leksykologii i leksykografii. 2) Utrwalenie umiejętności czytania tekstów staropolskich oraz wykształcenie umiejętności ich analizy. 3) Poszerzenie wiedzy z gramatyki historycznej o kontekst kulturowy, a także o zmiany leksykalne. 4) Obserwacja i trafne rozpoznawanie wpływu czynników zewnątrzjęzykowych na przemiany języka polskiego we wszystkich jego podsystemach. 5) Trafne wskazywanie praw językowych kierujących zmianami i rozwojem języka.	Ocena ciągła - bieżące przygotowanie do zajęć (w tym aktywność i frekwencja); Końcowe zaliczenie pisemne w formie testu. Egzamin pisemny
M17	Językoznawstwo ogólne (w)	4	obligatoryjny		K_W01; K_W02; K_W11; K_W12; K_U03; K_U11; K_K03 1. Student ma podstawową wiedzę z teorii języka naturalnego, metodologii i historii językoznawstwa w takim zakresie, w jakim wynika to z programu zajęć (wykładu i konwersatorium łącznie) i literatury przedmiotu, zwłaszcza lektur omawianych podczas konwersatorium. 2. Ma ogólną wiedzę na temat relacji między językami z punktu widzenia genealogicznego i typologicznego. 3. Student umie wyjaśnić podstawowe pojęcia językoznawcze i zastosować je do analizy faktów językowych (na przykładzie języka polskiego). 4. Ponadto odróżnia sensowne sądy na temat języka i językoznawstwa od sądów bezsensownych, tezy prawdziwe od fałszywych. 5. Student ma elementarną wiedzę z zakresu historii językoznawstwa, dotyczącą kierunków, nurtów i szkół, ich reprezentantów w skali światowej, a także czołowych przedstawicieli w Polsce, powinien umieć lokalizować kierunki i szkoły w czasie i przestrzeni.	Po zakończeniu kursu wykładu i konwersatorium przewidywany jest egzamin pisemny, obejmujący zakres obu typów zajęć wraz z literaturą omawianą podczas konwersatorium. Literatura do wykładu ma charakter uzupełniający. Egzamin pisemny trwa 60 minut, każdy student otrzymuje zestaw pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności jej zastosowania do analizy zjawisk językowych. Praca egzaminacyjna jest oceniana pozytywnie, jeżeli poprawnych jest 51% odpowiedzi.

	Językoznawstwo ogólne	2	obligatoryjny		K_W01; K_W02; K_W11; K_W12; K_U03; K_U11; K_K03 Student: 1. zna założenia metodologiczne językoznawstwa strukturalnego (w ujęciu F. de Saussure'a i jego kontynuatorów) oraz podstawowe teorie reprezentujące ten paradygmat (struktura predykatowo-argumentowa zdania, struktura tematyczno-rematyczna wypowiedzi, referencja, kwantyfikacja) oraz językoznawstwa kognitywnego; 2. zna klasyczne teorie z zakresu pragmatyki językoznawczej: teoria performatywów, teoria illokucji, teoria implikatury konwersacyjnej; teoria relewancji; 3. umie wskazać różnice metodologiczne między paradygmatami w językoznawstwie XX-wiecznym; 4. potrafi zastosować testy semantyczno-logiczne do analiz językoznawczych, przede wszystkim struktury predykatowo-argumentowej, struktury tematyczno-rematycznej, zdań analitycznych i syntetycznych, kwantyfikacji; 5. wskazuje różnice między strukturą powierzchniową a strukturą głęboką zdania.	Zaliczenie z oceną na podstawie pisemnego testu. Czynny udział w zajęciach.
M18	Semantyka leksykalna języka polskiego	2	obligatoryjny		K_W17; K_U10; K_U14; K_U18 1) Student zna pojęcie jednostki leksykalnej i przeprowadza procedurę wyróżniania obiektów spełniających jej definicję; 2) Student posługuje się procedurami identyfikacji frazeologizmów; 3) Student rozpoznaje podstawowe relacje semantyczne między jednostkami języka	kolokwium pisemne (zakres konwersatorium)
M19	Kultura języka	3	obligatoryjny		K_W13; K_W16; K_W23; K_U10; K_U19 Student po zakończeniu kursu: 1. wyjaśnia pojęcia: norma językowa, uzus, system językowy, 2. klasyfikuje wyrażenia językowe jako należące do normy wzorcowej lub użytkowej, 3. wyjaśnia przyczyny powstawania innowacji językowych, 4. posługuje się kryteriami oceny poprawności językowej w celu zidentyfikowania błędów językowego, 5. klasyfikuje błędy i wyjaśnienia ich mechanizm, 6. formułuje opinie na temat poprawności językowej wyrażań językowych, korzystając z kompendiów poprawnościowych oraz opublikowanych wyników badań.	1) Praca na zajęciach (zapoznajanie się z lekturą, udział w dyskusjach, przygotowanie i zreferowanie zagadnienia wyznaczonego przez prowadzącego itp.) - 40% oceny końcowej 2) Zaliczenie pisemnego sprawdzianu pod koniec semestru - 60% oceny końcowej
M20	Nauki pomocnicze historii literatury	3	obligatoryjny		K_W02; K_W23; K_U13; K_U15; K_U16; K_K03; K_K09, K_K12 Student po ukończeniu tych zajęć: 1. ma elementarną wiedzę o miejscu filologii polskiej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi 2. rozumie konieczność kierowania się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności, zna podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Zadania domowe. 3. Praca pisemna (zaliczeniowa) - jedna w semestrze (lub ewentualnie

				3. umie korzystać z różnego typu pomocy dydaktycznych, np. słowników, bibliografii, kalendarów (także w wersji elektroniczne), z zasobów bibliotecznych (tradycyjnych oraz sieciowych), przeprowadzać kwerendę biblioteczną (także w wykorzystaniem Internetu) 4. posiada odpowiedni warsztat bibliograficzny, umie dokładnie cytować źródła, właściwie sporządzać przypisy itp. 5. potrafi wykorzystywać narzędzia elektroniczne przydatne w warsztacie polonistycznym (edytor tekstu, e-booki itp.) 6. jest świadom złożonej natury filologii polskiej oraz jej złożonych relacji z innymi dyscyplinami i dziedzinami wiedzy 7. dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą (w tym z badaniami naukowymi), poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki 8. odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania w sposób sumienny i rzetelny	test sprawdzający wiedzę).
M21	Język łaciński	4	obligatoryjny	Po zakończeniu cyklu kształcenia student: 1 zna podstawy języka łacińskiego i technikę przekładu w zakresie umożliwiającym analizę i tłumaczenie tekstów łacińskich; 2. posiada określony zasób słownictwa; 3. wskazuje podstawowe cechy poezji łacińskiej, poprawnie czyta (recytuje) wybrane teksty poetyckie; 4. wykazuje się znajomością sentencji, zwrotów, wyrażeń łacińskich, w szczególności zwrotów związanych z kierunkiem studiów; 5. potrafi przetłumaczyć prozaiczny tekst łaciński oraz oryginalny utwór poetycki; 6. dostrzega związki leksykalne między łaciną a językiem polskim i językami obcymi; 7. rozumie i poprawnie stosuje powiedzenia i zwroty starożytnych Rzymian oraz łacińskie wyrażenia funkcjonujące we współczesnych językach i kulturze europejskiej; 8. ma świadomość wpływu kultury starożytnej Grecji i Rzymu oraz języka łacińskiego na kształtowanie się i rozwój współczesnych języków i kultury europejskiej.	Zaliczenie w formie sprawdzianu pisemnego
M22	Literatura w perspektywie kulturowej	3	obligatoryjny	K_W04; K_W18; K_W19; K_U01; K_U07; K_U12; K_K04; K_K11 Student/ka po zaliczeniu konwersatorium: 1. ma elementarną wiedzę o związkach literatury polskiej z literaturą powszechną oraz z innymi mediami (film, prasa, telewizja) 2. ma elementarną wiedzę z zakresu historii kultury europejskiej, najważniejszych zjawisk i tendencji rozwojowych kultury współczesnej i głównych zagadnień antropologii literatury i kultury 3. zna podstawową problematykę kultury popularnej oraz jej relacji (odniesień i hierarchii) z kulturą wysoką, a także zjawisk i zagadnień kultury masowej, rozumie rolę środków masowego przekazu w kształtowaniu kultury	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

					współczesnej, zna sposoby funkcjonowania kultury w mediach 4. potrafi rozpoznać zjawiska literackie; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami kultury 5. potrafi wykazać się znajomością i zrozumieniem literackich i nieliterackich tekstów oraz koncepcji i teorii związanych z filologią polską (także z wykorzystaniem narzędzi ICT) 6. rozumie i interpretuje zjawiska i symbole dawnej i współczesnej kultury, w tym kultury masowej 7. rozumie pluralizm kulturowy 8. jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania związane z literaturą i życiem literackim i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niespecjalistami w danej dziedzinie	
Moduł do wyboru - specjalność edytorsko-wydawnicza						
M23	Redagowanie artykułów słownikowych	2	moduł do wyboru		K_W14; K_W17; K_U14 Po ukończeniu przedmiotu student: 1) zna: a) podstawowe pojęcia leksykografii: makro- mikrostruktura słownika, artykuł hasłowy, forma hasłowa, hasłowanie, b) typologię słowników, c) słowniki ogólne współczesnego języka polskiego, d) typy definicji i błędy w definiowaniu, 2) rozpoznaje błędy w opisach słownikowych i umie je poprawić, 3) potrafi samodzielnie opracować artykuł hasłowy zgodnie z podanymi zasadami.	1. bieżące przygotowanie do zajęć 2. wykonywanie ćwiczeń praktycznych 3. końcowy sprawdzian pisemny
M24	Seminarium dyplomowe i przygotowanie pracy licencjackiej	15	moduł do wyboru		K_U11; K_U16; K_U17; K_U18; K_K04; K_K05; K_K06; K_K10; K_K11 Po zaliczeniu seminarium student/ka: 1. posiada umiejętność prezentowania (w mowie, piśmie, z użyciem ICT) własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów; wszystkie te wypowiedzi tworzy poprawne pod względem językowym i zróżnicowane stylistycznie 2. rozumie pluralizm kulturowy 3. potrafi wykorzystywać narzędzia elektroniczne przydatne w warsztacie polonistycznym (edytor tekstu, e-booki itp.) 4. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT) 5. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 6. ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Przygotowanie konspektu, poszczególnych rozdziałów, bibliografii, wreszcie całej pracy licencjackiej.

					ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia 7. docenia znaczenie kulturalnej i społecznej wagi studiowanego przedmiotu i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych, potrafi w sposób jasny i przekonujący opisywać problemy zawodowe 8. potrafi pracować w zespole pełniąc różne role (np. animator dyskusji, prelegent); umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z planowaniem własnej pracy 9. jest zdolny do wykonywania różnych prac związanych z działalnością kulturalną, porozumiewania się ze specjalistami i niespecjalistami w tym zakresie	
M25	Wykłady monograficzne z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa	4	moduł do wyboru		K_W01; K_W02; K_K03 Po wykładach student/ka: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą i językoznawczą, rozumie jej źródła 2. ma elementarną wiedzę o miejscu filologii polskiej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi 3. jest świadom złożonej natury filologii polskiej oraz jej złożonych relacji z innymi dyscyplinami i dziedzinami wiedzy	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat)
M26	Edycja źródeł i tekstów literackich	3	moduł do wyboru		K_W01; K_W02; K_U07; K_U11; K_K03; K_K06 Po ukończeniu zajęć student/ka: 1. definiuje pojęcia związane z edytorstwem tekstów literackich, naukowych, publicystycznych i źródłowych 2. rozpoznaje rozwiązania zastosowane przez tekstologów w konkretnej edycji 3. przygotowuje edycję do druku zależnie od jej typu 4. wyjaśnia cel zastosowania danych zasad do edycji 5. posiada umiejętności opracowania tekstów na poziomie redakcji merytorycznej (przypisy, objaśnienia) i językowej (modernizacje) 6. porównuje teksty i edycje 7. ma świadomość roli tekstologa i edytora/wydawcy źródeł i tekstów literackich	1. wykonywanie ćwiczeń praktycznych 2. tzw. wejściówki 3. samodzielne przygotowanie edycji tekstu dawnego lub współczesnego
M27	Komputerowe opracowanie tekstu	2	moduł do wyboru		K_U16; K_U17 Student/ka, który ukończył/a zajęcia: 1. zna podstawowe programy edytorskie i programy do składu tekstu (np. MS Word, LaTeX, notatnik) 2. zna podstawy kodu html 3. potrafi przygotować i opracować tekst w w/w programach, a także w programach do składu tekstu (np. Scribus) i do przygotowania e-booków (np. Sigil) 4. potrafi czytywać i wprowadzać korektę wydawniczą	1. bieżące przygotowanie do zajęć 2. wykonywanie ćwiczeń praktycznych 3. samodzielne przygotowanie tekstu do składu

M28	Zarys historii edytorstwa naukowego	2	moduł do wyboru		K_W04; K_W18; K_K03; Po ukończeniu przedmiotu student/ka: 1. zna dzieje edycji dzieł literackich 2. rozróżnia typy edycji, jakie powstawały w procesie rozwoju dziedziny edytorstwa, 3. wprowadza samodzielnie korekty do dawnych edycji 4. definiuje pojęcia związane z edytorstwem 5. rozpoznaje rozwiązania tekstowe (tzw. lekcje), wyjaśnia zakresy modernizacji w dawnych edycjach 6. analizuje typy objaśnień i założeń edytorskich, objaśnia tekst w kategoriach edytorskich 7. syntetyzuje całość edycji jako dzieła przysposobionego do druku w dawnych formach edytorskich 8. docenia znaczenie edytorstwa naukowego	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat, sprawdziany)
M29	Redakcja tekstów	4	moduł do wyboru		K_W01; K_K06 Po ukończeniu kursu student/ka: 1. definiuje najważniejsze pojęcia z zakresu typografii, struktury książki, adiustacji tekstów oraz materiałów wydawniczych 2. zna podstawowe zasady poprawnego opracowania merytorycznego, językowego oraz techniczno-typograficznego różnych typów publikacji 3. potrafi samodzielnie wykonać adiustację tekstu (sprawdzić tekst pod względem stylistycznym i spójności merytorycznej) 4. zna system znaków korektorskich oraz zasady wykonywania korekty wydawniczej 5. definiuje błędy składu i łamania 6. posiada umiejętność wykonania korekty wydawniczej 7. docenia znaczenie edytorstwa wydawniczego	1. bieżące przygotowanie do zajęć 2. wykonywanie ćwiczeń praktycznych 3. samodzielna adiustacja tekstu
M30	Podstawowe zagadnienia z dziedziny tekstologii i edytorstwa	3	moduł do wyboru		K_U07; K_K03 Po wykładzie student/ka: 1. zna teorie edytorskie i ogólne zasady przygotowania tekstów literackich do druku 2. rozróżnia dziedziny tekstologii i edytorstwa 3. definiuje pojęcia: tekst, edycja krytyczna i jej odmiany, podstawa tekstowa, koniektury i warunki ich stosowania, emendacje i warunki ich stosowania, aparat filologiczny 4. zna zasady określania chronologii utworów w dziełach zbiorowych 5. zna konstrukcje i rodzaje dzieł zbiorowych 6. zna rodzaje błędów tekstowych i zakresy modernizacji pisowni 7. wskazuje różne typy objaśnień 8. rozumie i akceptuje pracę historyka literatury przygotowującego teksty do druku	1. sprawdziany z zakresu wprowadzanych pojęć 2. aktywność w dyskusjach nad przyjmowanymi założeniami 3. pisemny egzamin końcowy

M31	Historia pisma, książki i typografii	3	moduł do wyboru		K_W01; K_W04; K_U01 Po wykładzie student/ka: 1. zna najistotniejsze wydarzenia w dziejach książki 2. analizuje najważniejsze przemiany w dziejach pisma, książki i typografii 3. definiuje wybrane pojęcia (m.in. książka ksylograficzna, inkunabuł, makrotypografia, mikrotypografia, e-book) 4. wskazuje podstawowe warunki dobrej typografii 5. analizuje obraz typograficzny (krój pisma, układ typograficzny, czytelny układ tekstu) 6. zna specyfikę materiałów informacyjno-pomocniczych (m.in. spisu treści, wykazów, indeksów)	1. sprawdziany z zakresu wprowadzanych pojęć
M32	Podstawy księgarstwa	2	moduł do wyboru		K_W19; Po ukończeniu zajęć student/ka: 1. posiada podstawową wiedzę z marketingu księgarskiego 2. potrafi wymienić elementy zarządzania 3. orientuje się w różnicach pomiędzy rynkiem książki w Polsce i w niektórych państwach Europy 4. zna ogólne zasady pracy z książką w księgarni 5. zna zasady rządzące rachunkiem finansowym (zysków i strat) w księgarni 6. rozróżnia faktury zamknięte od sprzedaży komisowej	1. końcowy sprawdzian pisemny
M33	Współczesny rynek wydawniczy	2	moduł do wyboru		K_W07; K_U17; K_K08; K_K09; Po zajęciach student/ka: 1. definiuje i opisuje najistotniejsze pojęcia i problemy współczesnego rynku wydawniczego 2. rozpoznaje i nazywa najważniejsze rodzaje firm wydawniczych, drukarskich i dystrybuujących książki w Polsce 3. zna podstawy kosztorysowania publikacji książkowych 4. znajduje aktualne informacje o nowościach wydawniczych 5. umie korzystać z podstawowych technik i form sprzedaży publikacji 6. wykazuje rozumienie współczesnego rynku wydawniczego	1. tzw. wejściówki 2. wykonywanie ćwiczeń praktycznych 3. przygotowanie kiermaszu książek i czasopism
M34	Promocja i reklama w firmie wydawniczej	3	moduł do wyboru		K_W19; K_K08; K_K10 Po ukończeniu zajęć student/ka: 1. poznaje istotę marketingu wydawniczego 2. zna najważniejsze formy promocji 3. zna mechanizmy współczesnej reklamy 4. samodzielnie przygotowuje teksty informacyjne-promocyjne oraz hasła i slogany reklamowe 5. zdobywa umiejętności logistycznego i merytorycznego przygotowania imprezy promocyjnej wydawnictwa 6. docenia znaczenie promocji i reklamy w działalności firmy wydawniczej	1. bieżące przygotowanie do zajęć 2. wykonywanie ćwiczeń praktycznych 3. projekt i jego realizacja (np. organizacja spotkania autorskiego)
M35	Podstawy projektowania graficznego	2	moduł do wyboru		K_U11; K_K03 Po zajęciach student/ka: 1. zna podstawowe teorie projektowania graficznego książki	1. ocena wykonywanych ćwiczeń do poszczególnych tematów zajęć

					2. zna podstawy estetyki tekstów drukowanych (analiza projektu okładki książki, analiza obrazu typograficznego, grafika książki) 3. posiada elementarne umiejętności komponowania szaty graficznej publikacji książkowej oraz druków reklamowych (z uwzględnieniem form artystycznych) 4. ocenia budowę tekstu książki (wg wcześniej poznanych zasad)	2. samodzielny skład prostego tekstu w profesjonalnym programie DTP
M36	Książka artystyczna a psychologia odbioru publikacji	2			K_W19; K_K04; Zakończywszy zajęcia student/ka: 1. definiuje najważniejsze pojęcia związane z pięknem jako kluczową kategorią estetyczną (harmonia, proporcja, smak) 2. posiada wiedzę z zakresu budowy książki, 3. zna zasady projektowania i przyciągania uwagi odbiorcy książek, plakatów, reklam 4. potrafi wskazać najważniejsze wzorce piękna oraz odróżnić sferę gustu od sfery smaku estetycznego 5. orientuje się w problematyce z zakresu psychologii odbioru 6. potrafi dokonać analizy projektu książki w kontekście psychologii widzenia	1. bieżące przygotowanie do zajęć 2. praca pisemna: analiza projektu graficznego wybranej książki
M37	Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny	2			K_U16; K_U17 Po ukończeniu zajęć student/ka: 1. zna podstawy digitalizacji druków 2. zna wybrane sposoby konwertowania tekstów 3. rozróżnia formaty e-publikacji 4. umie wykorzystywać internetowe zasoby cyfrowe w pracy filologicznej 5. docenia rolę i wagę nowych mediów oraz technologii cyfrowej w rozwoju procesu wydawniczego	1. ćwiczenia praktyczne 2. samodzielna praca z publikacjami elektronicznymi
Moduł kształcenia - zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów						
M38	Zajęcia do wyboru z historii Polski	2	zajęcia do wyboru		K_W22 Student/ka po tych zajęciach: 1. zna wybrane zagadnienia z historii Polski aż po czasy współczesne	
M39	Zajęcia do wyboru z historii filozofii	2	zajęcia do wyboru		K_W21 Student/ka po ukończeniu tych zajęć: 1. zna wybrane zagadnienia z historii filozofii aż po czasy współczesne	
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego						
M40	Wychowanie fizyczne	2	zajęcia do wyboru			
Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego						
M41	Język nowożytny	5	zajęcia do wyboru		K_U20: ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
Moduł kształcenia – praktyki						
M42	Praktyki edytorsko-wydawnicze	2	zajęcia do wyboru		K_K11; K_K12 1. Zapoznanie się z pracą wydawnictwa (poszczególne działy)	Sposoby weryfikacji efektów dotyczące praktyk

					2. Zapoznanie się z pracą redaktora wydawniczej. 3. Zaznajomienie się z najważniejszymi formami promocji i reklamy w firmie wydawniczej.	zawodowych są ustalane przez Radę Wydziału Filologicznego i znajdują się w Regulaminie Praktyk.
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS						
Moduły kształcenia		Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia	
Moduł kształcenia I (podstawowy)						
M1		Historia lit. pol.: lit. staropolska (w)	4		4	
		Historia lit. pol.: lit. staropolska	2		2	
M2		Historia lit. pol.: lit. oświecenia (w)	4		4	
		Historia lit. pol.: lit. oświecenia	2		2	
M3		Historia lit. pol.: literatura romantyzmu (w)	4		4	
		Historia lit. pol.: literatura romantyzmu	2		2	
M4		Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu (w)	4		4	
		Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu	2		2	
M5		Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski (w)	4		4	
		Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski	2		2	
M6		Historia lit. pol.: lit. dwudziestolecia mw. (w)	4		4	
		Historia lit. pol.: lit. dwudziestolecia mw.	2		2	
M7		Historia lit. pol.: lit. współczesna (w)	4		4	
		Historia lit. pol.: lit. współczesna	2		2	
M8		Poetyka dzieła literackiego	8	2	10	
M9		Teoria literatury (w)	4		4	
		Teoria literatury	2		2	
M10		Gramatyka opisowa języka polskiego (sem.1)	4	1	4	
M11		Gramatyka opisowa języka polskiego (w, sem. 2)	1		1	
		Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 2)	4	1	4	
M12		Gramatyka opisowa języka polskiego (w, sem. 3)	1		1	
		Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 3)	4	1	4	
M13		Gramatyka opisowa języka polskiego (w, sem. 4)	2		2	
		Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 4)	4	1	4	
M14		Gramatyka języka scs.	4		4	
M15		Gramatyka historyczna języka polskiego	8		8	
M16		Historia języka polskiego	4		5	
M17		Językoznawstwo ogólne (w)	4		4	
		Językoznawstwo ogólne	2		2	
M18		Semantyka leksykalna języka polskiego	2		2	

M19	Kultura języka	3		3
M20	Nauki pomocnicze historii literatury			3
M21	Język łaciński			4
M22	Literatura w perspektywie kulturowej			3
Moduł do wyboru - specjalność edytorsko-wydawnicza				
M23	Redagowanie artykułów słownikowych	1	1	2
M24	Seminarium dyplomowe i przygotowanie pracy		4	15
M25	Wykłady monograficzne	4		4
M26	Edycja źródeł i tekstów literackich	3		3
M27	Komputerowe opracowanie tekstu	1	1	2
M28	Zarys historii edytorstwa naukowego	2		2
M29	Redakcja tekstów	3	1	4
M30	Podstawowe zagadnienia z dziedziny tekstologii i edytorstwa	3		3
M31	Historia pisma, książki i typografii	3		3
M32	Podstawy księgarstwa	2		2
M33	Współczesny rynek wydawniczy	2		2
M34	Promocja i reklama w firmie wydawniczej	2	1	3
M35	Podstawy projektowania graficznego	1	1	2
M36	Książka artystyczna a psychologia odbioru publikacji	2		2
M37	Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny	1	1	2
Moduł kształcenia - zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów				
M38	Zajęcia do wyboru z historii Polski	2		2
M39	Zajęcia do wyboru z historii filozofii	2		2
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego				
M40	Wychowanie fizyczne	2		
Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego				
M41	Język nowożytny	5		5
Moduł kształcenia – praktyki				
M42	Praktyki edytorsko-wydawnicze	2		2
Razem:		146	16	178
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach z obszarów nauk humanistycznych i społecznych:		98,8%		
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:		34,44%		
Procentowy udział punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia)				
Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów służące		148 pkt. ECTS = 82,22%		

zdobyciu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych (dotyczy profilu ogólnoakademickiego)	
Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych (dotyczy profilu praktycznego)	

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2016/2017

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 12 kwietnia 2016 r.

Plan studiów	
Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	FILOLOGIA POLSKA
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Specjalność:	EDYTORSKO-WYDAWNICZA
Liczba semestrów:	SZEŚĆ (6)
Liczba punktów ECTS:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1830+60 godz. praktyk

I semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL1Z-LP-S-E	Historia lit. pol.: lit. staropolska	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL1Z-LP-S-C	Historia lit. pol.: lit. staropolska	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL1Z-NPHL	Nauki pomocnicze historii literatury	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL1Z-GOJP	Gramatyka opisowa języka polskiego	konw.	30	4	ocena
0702-s1POL1Z-GSCS	Gramatyka języka scs.	konw.	15	4	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język łaciński	ćwiczenia	30	2	ocena
0702-s1POL1Z-HPKiT	Historia pisma, książki i typografii	wykład	30	2	ocena
0702-s1POL1Z-EZiTL	Edycja źródeł i tekstów literackich	laborat.	30	3	ocena
0702-s1POL1Z-KOTS	Komputerowe opracowanie tekstu	laborat.	30	2	ocena
0702-s1POL1Z-PZzDTiE	Podstawowe zagadnienia z dziedziny tekstologii i edytorstwa	wykład	30	3	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Zajęcia do wyboru z historii Polski	zgodnie z wybranym przedmiotem	30	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii (szkolenie podstawowe)			0	zaliczenie
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Szkolenie biblioteczne			0	zaliczenie
Razem:			315	31	

II semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL1L-LP-O-E	Historia lit. pol.: lit. oświecenia	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL1L-LP-O-C	Historia lit. pol.: lit. oświecenia	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL1L-PDL	Poetyka dzieła literackiego	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL1L-GOJP-E	Gramatyka opisowa języka polskiego	wykład	15	1	ocena
0702-s1POL1L-GOJP-C	Gramatyka opisowa języka polskiego	konw.	30	4	ocena
0702-s1POL1L-GHJP	Gramatyka historyczna języka polskiego	konw.	30	4	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język łaciński	ćwiczenia	30	2	ocena
0702-s1POL1L-LwPK	Literatura w perspektywie kulturowej	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL1L-RTE	Redakcja tekstów	laborat.	30	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Zajęcia do wyboru z historii filozofii	zgodnie z wybranym przedmiotem	30	2	ocena
0702-s1POL1L-ZHEN	Zarys historii edytorstwa naukowego	wykład	30	2	ocena
Razem:			315	29	

III semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL2Z-LP-R-E	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL2Z-LP-R-C	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL2Z-PDL	Poetyka dzieła literackiego	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL2Z-GOJP-W	Gramatyka opisowa języka polskiego	wykład	15	1	ocena
0702-s1POL2Z-GOJP-C	Gramatyka opisowa języka polskiego	konw.	30	4	ocena
0702-s1POL2Z-GHJP	Gramatyka historyczna języka polskiego	konw.	30	4	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	zaliczenie
0702-s1POL2Z-RTE	Redakcja tekstów	laborat.	30	3	ocena
Kod zależny od oferowanego wykładu	Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa	wykład	30	2	ocena
Razem:			255	24	

IV semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL2L-LP-P-E	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL2L-LP-P-C	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL2L-LP-MP-E	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL2L-LP-MP-C	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL2L-PDL	Poetyka dzieła literackiego	konw.	30	4	ocena
0702-s1POL2L-GOJP-E	Gramatyka opisowa języka polskiego	wykład	15	2	egzamin
0702-s1POL2L-GOJP-C	Gramatyka opisowa języka polskiego	konw.	30	4	ocena
0702-s1POL2L-SLJP	Semantyka leksykalna języka polskiego	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL2L-POK	Podstawy księgarstwa	wykład	15	2	ocena
0702-s1POL2L-HJP	Historia języka polskiego	konw.	30	5	egzamin
0702-s1POL2L-KAaPOP	Książka artystyczna a psychologia odbioru publikacji	laborat.	30	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język nowożytny	ćwiczenia	60	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	zaliczenie
Razem:			390	36	

V semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL3Z-LP-DM-E	Historia lit. pol.: lit. Dwudziestolecia mw.	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL3Z-LP-DM-C	Historia lit. pol.: lit. Dwudziestolecia mw.	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL3Z-TEL-E	Teoria literatury	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL3Z-TEL-C	Teoria literatury	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL3Z-JEZO-E	Językoznawstwo ogólne	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL3Z-JEZO-C	Językoznawstwo ogólne	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL3Z-KJE	Kultura języka	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL3Z-WRW	Współczesny rynek wydawniczy	laborat.	30	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język nowożytny	ćwiczenia	60	3	egzamin
0702-s1POL3Z-SEM	Seminarium dyplomowe	seminarium	30	2	ocena
Razem:			330	28	

VI semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL3L-LP-W-E	Historia lit. pol.: lit. współczesna	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL3L-LP-W-C	Historia lit. pol.: lit. współczesna	konw.	30	2	ocena
Kod zależny od oferowanego wykładu	Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa	wykład	30	2	ocena
0702-s1POL3L-SEM	Seminarium dyplomowe oraz przygotowanie pracy dyplomowej	seminarium	30	13	ocena
0702-s1POL3L-PiRwFW	Promocja i reklama w firmie wydawniczej	laborat.	30	2	ocena
0702-s1POL3L-PPG	Podstawy projektowania graficznego	laborat.	30	3	ocena
0702-s1POL3L-RAS	Redagowanie artykułów słownikowych	laborat.	30	2	ocena
0702-s1POL3L-PEiWM	Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny	laborat.	15	2	ocena
0702-s1POL3L-PR-EW	Praktyki edytorsko-wydawnicze	praktyki	(60)	2	zaliczenie
Razem:			225	32	

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2016/2017

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 12 kwietnia 2016 r.