

Wzorcowe efekty kształcenia dla kierunku studiów *filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie* studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia

Kierunek studiów *filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie* należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych.

Objaśnienie oznaczeń:

- K** (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia
W – kategoria wiedzy
U – kategoria umiejętności
K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych
H1A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia
01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie</i> . Po zakończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
WIEDZA		
K_W01	ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju	H1A_W09 H1A_W04
K_W02	zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym	H1A_W09 H1A_W04
K_W03	ma podstawową wiedzę językoznawczą	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W09
K_W04	ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców	H1A_W07 H1A_W04
K_W05	ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)	H1A_W10 H1A_W05
K_W06	ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej	H1A_W03 H1A_W07
K_W07	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa	H1A_W06
K_W08	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi	H1A_W05 H1A_W01 H1A_W02

K_W09	ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W07
K_W10	ma podstawową wiedzę z zakresu edycji i krytyki tekstu oraz paleografii	H1A_W07
K_W11	ma podstawową wiedzę o naturze, rozwoju i historycznych uwarunkowaniach systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu	H1A_W04
K_W12	ma podstawową wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej i jej wpływie na kształtowanie filozoficznej myśli nowożytnej Europy	H1A_W05 H1A_W04
K_W13	ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego	H1A_W04
K_W14	ma elementarną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności	H1A_W04
K_W15	zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne	H1A_W04
K_W16	ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych	H1A_W05 H1A_W04
K_W17	ma podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury grecko-rzymskiego antyku	H1A_W03 H1A_W01 H1A_W02
K_W18	ma podstawową wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i znajomość podstawowych przepisów obowiązujących w tym zakresie	H1A_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym	H1A_U07
K_U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	H1A_U01
K_U03	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich w typowych sytuacjach profesjonalnych	H1A_U04
K_U04	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego	H1A_U03
K_U05	potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie	H1A_U01
K_U06	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny	H1A_U01 H1A_U03
K_U07	umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej	H1A_U10 H1A_U04
K_U08	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym	H1A_U05
K_U09	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod	H1A_U05 H1A_U02
K_U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno- kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej	H1A_U05 H1A_U02 H1A_U04

K_U11	posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	H1A_U08 H1A_U09
K_U12	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	H1A_U06
K_U13	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów	H1A_U02 H1A_U04
K_U14	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U08
K_U15	posiada umiejętności językowe w zakresie współczesnego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	H1A_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	H1A_K01
K_K02	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych	H1A_K03
K_K03	ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie	H1A_K02 H1A_K04
K_K04	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	H1A_K05
K_K05	ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	H1A_K05 H1A_K06
K_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	H1A_K06

Wzorcowe efekty kształcenia dla kierunku studiów *filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie* studia drugiego stopnia – profil ogólnoakademicki

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia

Kierunek studiów *filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie* należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych.

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia na kierunku *filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie* musi posiadać kwalifikacje pierwszego stopnia oraz kompetencje niezbędne do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia na tym kierunku. Kandydat powinien posiadać w szczególności następujące kompetencje:

1. ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju;
2. zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym;
3. ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej Grecji i/lub Rzymu obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców;
4. zna w zarysie historię polityczną i społeczną starożytnej Grecji i/lub Rzymu;
5. ma podstawową wiedzę na temat antycznej filozofii, religii i kultury materialnej.

Osoba, która w wyniku ukończenia studiów pierwszego stopnia nie uzyskała części wymienionych kompetencji, może podjąć studia drugiego stopnia na kierunku *filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie*, jeżeli uzupełnienie braków kompetencyjnych może być zrealizowane przez zaliczenie zajęć w wymiarze nieprzekraczającym 30 punktów ECTS.

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

H2A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów drugiego stopnia

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie</i> . Po zakończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju	H2A_W09 H2A_W04
K_W02	zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu zaawansowanym	H2A_W09 H2A_W04

K_W03	zna podstawowe zasady translatoryki	H2A_W07 H2A_W03
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych aspektach literatury starożytnej	H2A_W07 H2A_W03
K_W05	ma szczegółową wiedzę o wybranych aspektach transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)	H2A_W10 H2A_W05
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych aspektach tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury	H2A_W06
K_W07	ma szczegółową wiedzę o wybranych aspektach głównych kierunków rozwoju i najważniejszych osiągnięć w obszarze literaturoznawstwa	H2A_W06
K_W08	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi	H2A_W05 H2A_W01 H2A_W02
K_W09	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich, którą jest w stanie twórczo rozwijać i zastosować w działalności profesjonalnej	H2A_W01 H2A_W03
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych aspektach terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W06
K_W11	ma szczegółową wiedzę o wybranych zagadnieniach politycznych, filozoficznych, religioznawczych z kręgu kultury śródziemnomorskiej oraz o ich wpływie na kulturę wieków późniejszych	H2A_W04
K_W12	ma pogłębioną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej świata starożytnego	H2A_W04
K_W13	zna szczegółowo wybrane aspekty historii starożytnej	H2A_W04
K_W14	ma szczegółową wiedzę o wybranych aspektach dotyczących wpływu osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych	H2A_W05
K_W15	ma szczegółową wiedzę o wybranych aspektach teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury grecko-rzymskiego antyku	H2A_W03 H2A_W02
K_W16	ma podstawową wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i znajomość podstawowych przepisów obowiązujących w tym zakresie	H2A_W08
UMIĘJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym, a także popularyzować wiedzę o kulturze świata antycznego	H2A_U07
K_U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	H2A_U01
K_U03	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	H2A_U04
K_U04	posiada umiejętność pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu, także multidyscyplinarnego i/ lub multikulturowego	H2A_U07
K_U05	potrafi samodzielnie czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie o zaawansowanym stopniu trudności	H2A_U11
K_U06	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	H2A_U03
K_U07	analizując i interpretując utwory potrafi aplikować wiedzę z innych dyscyplin humanistycznych	H2A_U04
K_U08	umie umiejscowić poznawane utwory w szczegółowym kontekście historyczno-kulturowym	H2A_U05

K_U09	potrafi dodatkowo analizować i interpretować poznawane utwory używając do tego szczegółowej terminologii krytycznej oraz umie uzasadnić wybór metodologii	H2A_U05
K_U10	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej	H2A_U07 H2A_U06 H2A_U05
K_U11	posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim oraz języku obcym nowożytnym w zakresie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich	H2A_U09
K_U12	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	H2A_U06 H2A_U07
K_U13	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów, wykazując się niezależnością myślenia	H2A_U02 H2A_U10
K_U14	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U08
K_U15	posiada umiejętności językowe na poziomie B2+ w zakresie współczesnego języka obcego; wskazana jest znajomość języka z obszaru basenu Morza Śródziemnego	H2A_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	H2A_K01 H2A_K02
K_K02	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych, ich planowaniu i organizacji, także kierując ich przebiegiem	H2A_K03
K_K03	dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz wykazuje aktywność w ich rozwiązywaniu	H2A_K02 H2A_K04
K_K04	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego szczególnie grecko-rzymskiego antyku	H2A_K05
K_K05	ma pogłębioną świadomość znaczenia nauk o starożytności oraz innych nauk humanistycznych dla utrzymania rozwoju i więzi społecznej na różnych poziomach	H2A_K05 H2A_K06