

## Program studiów

### Ogólna charakterystyka studiów

<b>Wydział prowadzący kierunek studiów:</b>	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
<b>Kierunek studiów:</b>	FILOLOGIA KLASYCZNA I STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE
<b>Poziom kształcenia:</b>	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
<b>Profil kształcenia:</b>	OGÓLNOAKADEMICKI
<b>Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:</b>	NAUKI HUMANISTYCZNE
<b>Forma studiów:</b>	STUDIA STACJONARNE
<b>Liczba semestrów:</b>	SZEŚĆ (6)
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:</b>	180
<b>Łączna liczba godzin dydaktycznych:</b>	1800
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>	LICENCJAT
<b>Specjalność:</b>	FILOLOGIA KLASYCZNA, HELLENISTYKA, WIEDZA O KULTURZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ
<b>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:</b>	<p>Kultura śródziemnomorska miała decydujący wpływ na kształtowanie się świadomości i poczucia tożsamości mieszkańców współczesnej Europy. To właśnie kultura krajów Morza Śródziemnego, ze szczególnym uwzględnieniem grecko-rzymskiego antyku stanowi podstawy, na których zbudowano dzisiejszą Europę. Poznanie zatem kulturowych osiągnięć tego regionu pozwoli zrozumieć istotę i specyfikę cywilizacji europejskiej. Dzięki studiom podjętym na jednej z trzech proponowanych specjalności: filologii klasycznej, hellenistyce i wiedzy o kulturze śródziemnomorskiej student będzie miał możliwość poznać języki antyczne: grekę i/lub łacinę oraz jeden z języków nowożytnych: włoski lub nowogrecki. Zdobędzie również wykształcenie ogólnohumanistyczne z zakresu literatury, historii i kultury krajów śródziemnomorskich, co pozwoli mu nie tylko zrozumieć świat grecko-rzymski, lecz dostrzec wpływ osiągnięć starożytnej Grecji i Rzymu na europejską kulturę w epokach późniejszych.</p> <p>Studia na specjalności: filologia klasyczna to prawdziwe studia humanistyczne, które pozwalają wniknąć w fascynujący świat starożytnej Grecji i Rzymu, poznać źródła cywilizacji europejskiej i początki europejskiej literatury i sztuki. Absolwent filologii klasycznej może pracować m.in. jako nauczyciel języka starogreckiego i łaciny w placówkach oświatowych różnych szczebli nauczania (po ukończeniu studiów podyplomowych przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela), tłumacz antycznej literatury pięknej, badacz historii literatury, języka i kultury starożytnej, wydawca, redaktor. A po ukończeniu studiów licencjackich może podjąć dalszą naukę m.in. na następujących kierunkach: filologia klasyczna, polonistyka, historia, filozofia, kulturoznawstwo, archeologia, etnologia, historia sztuki, pedagogika,</p>

	<p>politologia, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, ochrona dóbr kultury, socjologia.</p> <p>Celem kształcenia na specjalności: hellenistyka jest zapoznanie studenta z kulturą, historią i literaturą Grecji starożytnej i nowożytnej oraz nauczenie języka nowogreckiego na poziomie B2, a także języka starogreckiego na poziomie pozwalającym na tłumaczenie tekstów oryginalnych. Student hellenistyki poznaje również topografię krajów basenu M. Śródziemnego, głównie Grecji i Włoch oraz zagadnienia związane z turystyką i podróżowaniem po obszarze tych krajów, co pozwoli mu w przyszłości podjąć pracę w turystyce. Może również pracować jako tłumacz lub wykorzystać atut znajomości języka nowogreckiego, podejmując pracę w dyplomacji lub sektorze gospodarczym. Absolwenci hellenistyki mogą również kontynuować naukę na studiach drugiego stopnia m.in. na następujących kierunkach: polonistyka, filologia nowogrecka, pedagogika, politologia, socjologia, historia sztuki, filozofia, kulturoznawstwo, ochrona dóbr kultury, by wymienić choćby kilka spośród wielu innych możliwości.</p> <p>Celem studiów na specjalności: wiedza o kulturze śródziemnomorskiej jest zapoznanie studentów z osiągnięciami kultury basenu M. Śródziemnego, która stanowi kolebkę kultury europejskiej. Poznanie zatem dziejów kultury starożytnej Grecji i Rzymu oraz wpływu antycznej filozofii i literatury na późniejsze epoki pozwala zrozumieć istotę europejskiej cywilizacji. Student wiedzy o kulturze śródziemnomorskiej będzie miał ponadto okazję poznać jeden z języków starożytnych: łacinę lub grekę oraz zdobyć wiedzę i umiejętności w zakresie jednego języka nowożytnego z basenu M. Śródziemnego: języka włoskiego lub nowogreckiego, stosownie do wyboru. Co więcej, zajęcia z topografii śródziemnomorskiej oraz obsługi ruchu turystycznego stwarzają możliwość poznania zagadnień z zakresu geografii i turystyki przede wszystkim Grecji i Włoch. Po ukończeniu studiów licencjackich w ramach specjalności: wiedza o kulturze śródziemnomorskiej można podjąć pracę we wszelkich instytucjach kulturalnych, oświatowych i turystycznych np. jako propagator kultury śródziemnomorskiej, tłumacz, publicysta zajmujący się tematyką literacką i kulturalną. Wykorzystując atut znajomości języka nowogreckiego lub włoskiego, można pracować także w sektorze gospodarczym. Absolwent wóks może podjąć dalszą naukę m.in. na kierunkach: filologia klasyczna, kulturoznawstwo, filozofia, etnologia, pedagogika, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, ochrona dóbr kultury, socjologia, dziennikarstwo.</p>
<p><b>Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:</b></p>	<p>Studia w zakresie filologii klasycznej, hellenistyki i wiedzy o kulturze śródziemnomorskiej są prowadzone przez pracowników naukowych, których badania są na najwyższym poziomie, co znajduje swe odzwierciedlenie w programie kształcenia i treściach nauczania. Ponadto dzięki kontaktom nawiązanym w ramach współpracy z ośrodkami naukowymi polskimi i zagranicznymi Katedrę Filologii Klasycznej odwiedzają profesorowie z kraju i zagranicy z wykładami gościnnymi, do uczestnictwa w których zapraszani są również studenci. Studia śródziemnomorskie dają również studentom możliwość wyjazdów zagranicznych w ramach programu Erasmus m.in. do Włoch i Grecji, co stwarza okazję do nawiązania kontaktów ze studentami zagranicznych ośrodków uniwersyteckich i pozwala zdobyć wiedzę i doświadczenie za granicą, które będzie można wykorzystać w przyszłej pracy.</p> <p>Program kształcenia na prowadzonych przez Katedrę Filologii Klasycznej i Katedrę Języka i Cywilizacji Greckiej specjalnościach ma charakter interdyscyplinarny i pozwala studentom zdobyć wykształcenie</p>

	ogólnohumanistyczne i filologiczne oraz uczy ich kreatywności, co niewątpliwie zwiększa szanse absolwentów studiów śródziemnomorskich na zmiennym rynku pracy. Ponadto w istniejącym przy Katedrze Filologii Klasycznej kole naukowym studenci mają możliwość wykazania się aktywnością oraz rozwijania zainteresowań tak naukowych jak i kulturotwórczych. Mają ponadto okazję wykazać się zaangażowaniem i aktywnością społeczną jako wolontariusze biorąc udział np. w konkursach dla młodzieży organizowanych przez KFK oraz w przygotowaniu dni kultury greckiej organizowanych przez KJiCG.
<b>Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:</b>	W tworzeniu programu wzięto pod uwagę opinie osób tym zainteresowanych, przede wszystkim studentów i przyszłych pracodawców.
<b>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:</b>	Zaliczony egzamin maturalny oraz spełnione warunki rekrutacji

#### Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny / fakultatywny	Przynależność do obszaru kształcenia (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia)	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
<b>Moduł kształcenia I</b>  <b>przedmioty obligatoryjne dla trzech specjalności</b>	Historia literatury starogreckiej (okres archaiczny i klasyczny)	8	obligatoryjny		K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie	Egzamin w formie ustnej po sem. I. Zaliczenie na ocenę po sem. II. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.

					dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	
	Historia literatury starogreckiej (okres hellenistyczny i Cesarstwa)	8	obligatoryjny		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	Egzamin w formie ustnej po sem. III. Zaliczenie na ocenę po sem. IV. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.
	Historia Grecji antycznej	4	obligatoryjny		<p>K_W11 ma podstawową wiedzę o naturze, rozwoju i historycznych uwarunkowaniach systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu</p> <p>K_W15 zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne</p> <p>K_U01 potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcionować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	Egzamin pisemny po sem. I
	Arcydzieła	8	obligatoryjny		K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej	Zaliczenie na ocenę po

	literatury			<p>obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_U10 potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej</p> <p>K_U12 posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	semestrach V i VI. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obowiązkowej literatury przedmiotu.
	Wstęp do studiów śródziemnomorskich	4	obligatoryjny	<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W09 ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich</p> <p>K_W10 ma podstawową wiedzę z zakresu edycji i krytyki tekstu oraz paleografii</p> <p>K_W13 ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U13 umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee</p>	Zaliczenie na ocenę po semestrach I i II. Warunkiem zaliczenia jest: - aktywne uczestnictwo w zajęciach - zaliczenie pisemnych (lub ustnych) kolokwium śródsemestralnych - przygotowanie referatu (lub prezentacji multimedialnej) na temat wybrany z propozycji przedstawionych przez osobę prowadzącą zajęcia

					w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	
Historia filozofii (starożytność)	4	obligatoryjny			K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi K_W12 ma podstawową wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej i jej wpływie na kształtowanie filozoficznej myśli nowożytnej Europy K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów K_U12 posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków K_U13 umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	Zaliczenie na ocenę po sem. III na podstawie testu pisemnego.
Teoria kultury	4	obligatoryjny			K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi K_W17 ma podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury grecko-rzymskiego antyku K_U03 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich w typowych sytuacjach profesjonalnych K_U12 posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	Zaliczenie na ocenę po sem. V. Podstawą zaliczenia jest -aktywność studenta na zajęciach, rozumiana jako zabieranie głosu w dyskusji o zagadnieniach przewidzianych programem; - rozmowa o trzech zagadnieniach spośród tematów omawianych na zajęciach

					<p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K06 uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</p>	
Historia sztuki starożytnej	8	obligatoryjny			<p>K_W13 ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego</p> <p>K_W14 ma elementarną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U10 potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	Zaliczenie na ocenę po semestrach: III i IV na podstawie pracy pisemnej, referatu, testu lub innej formy wskazanej przez prowadzącego.
Warsztaty żywego słowa	3	obligatoryjny			<p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)</p> <p>K_U01 potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U12 posiada umiejętność argumentowania z</p>	Zaliczenie na ocenę po sem. VI. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.

					wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków K_U13 umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	
<b>Moduł kształcenia II</b> <b>Specjalność: Hellenistyka</b>	Literatura wczesno-chrześcijańska	5	obligatoryjny /fakultatywny		K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym K_U13 umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	Egzamin w formie ustnej lub pisemnej po sem. III.
	Cywilizacja bizantyńska	4	obligatoryjny /fakultatywny		K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	Zaliczenie na ocenę po sem. IV. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.
	Cywilizacja	4	obligatoryjny		K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii	Zaliczenie na ocenę po sem. V.



	łacińskiego średniowiecza		/fakultatywny		<p>klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obowiązkowej literatury przedmiotu.
	Cywilizacja renesansu	4	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	Zaliczenie na ocenę po sem. VI. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obowiązkowej literatury przedmiotu.
	Obsługa ruchu turystycznego	2	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów</p>	zaliczenie na ocenę po sem. III Przy ocenie studenta brane są

					<p>późniejszych</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p>	<p>pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- systematyczny i aktywny udział w zajęciach</li> <li>- przygotowanie i prezentacja na zajęciach zagadnienia z zakresu obsługi ruchu turystycznego lub geografii turystycznej Grecji i Włoch.</li> </ul>
Topografia śródziemnomorska	5	obligatoryjny / fakultatywny			<p>K_W14 ma elementarną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	<p>zaliczenie na ocenę po semestrach: I i II</p> <p>Przy ocenie studenta są brane pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- systematyczny i aktywny udział w zajęciach</li> <li>- przygotowanie i prezentacja na zajęciach wybranego zagadnienia z zakresu topografii krajów basenu M. Śródziemnego, głównie Grecji i Włoch.</li> </ul>
Teatr antyczny i jego recepcja	6	obligatoryjny / fakultatywny			<p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_U10 potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: I i II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.</p>

				<p>poznawczej K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku K_K06 uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</p>	
Język i kultura Grecji współczesnej	4	obligatoryjny / fakultatywny		<p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego K_U15 posiada umiejętności językowe w zakresie współczesnego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: IV i V. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: - pozytywne zaliczenie częściowych testów gramatyczno-leksykalnych - aktywność na zajęciach - zaliczenie prac pisemnych oraz ustnych - pozytywna ocena z testu końcowego</p>
Gramatyka opisowa języka nowogreckiego	3	obligatoryjny / fakultatywny		<p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą K_U03 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich w typowych sytuacjach profesjonalnych K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju</p>	<p>zaliczenie na ocenę po sem. I. student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie: -systematycznego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach -zaliczenia przewidzianych w semestrze sprawdzianów częściowych - zaliczenia sprawdzianu pisemnego na koniec semestru</p>
Historia Grecji nowożytnej	3	obligatoryjny / fakultatywny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi K_W15 zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne K_U11 posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich, z wykorzystaniem podstawowych</p>	<p>zaliczenie na ocenę po sem. II. Przy ocenie studenta brane są pod uwagę następujące kryteria: - ocena ciągła: obejmuje: test sprawdzający wiedzę faktograficzną, krótkie wypowiedzi na zadane pytania, dłuższe wypowiedzi będące efektem samodzielnego opanowania problemu,</p>

				<p>ujęć teoretycznych i różnych źródeł K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	<p>wyszukiwanie informacji, udział w dyskusjach i analizę tekstu źródłowego. - ocena końcowa: jest sumą ocen częściowych uzyskanych podczas oceny ciągłej</p>
Realioznaw-stwo greckie	3	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi K_W15 zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne K_U11 posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	<p>zaliczenie na ocenę po sem. II Przy ocenie studenta brane są pod uwagę następujące kryteria: - przygotowanie do zajęć i aktywność studenta na zajęciach - zaliczenie pisemne sprawdzające wiedzę studenta z zakresu omawianych zagadnień - przygotowanie przez studenta referatu lub prezentacji z zakresu omawianych zagadnień oraz przedstawienie go na zajęciach</p>
Język nowogrecki - konwersacje	3	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju</p>	<p>zaliczenie na ocenę po sem. I. Student otrzymuje ocenę na koniec semestru na podstawie: - przygotowania do zajęć i aktywności na zajęciach -częstkowych sprawdzianów ustnych – scenki ukazujące typowe sytuacje z życia codziennego -częstkowych sprawdzianów pisemnych</p>
Translatorium nowogreckie	14	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą K_U03 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich w typowych sytuacjach profesjonalnych K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami</p>	<p>zaliczenie na ocenę po semestrach: III, IV, V i VI. Przy ocenie studenta brane są pod uwagę następujące kryteria: - przygotowanie do zajęć oraz aktywność na zajęciach -umiejętność tłumaczenia z</p>

				<p>opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_U15 posiada umiejętności językowe w zakresie współczesnego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p>	<p>języka polskiego na język nowogrecki oraz z języka nowogreckiego na język polski</p> <p>-przygotowanie oraz przedstawienie przez studenta referatu z zakresu teorii tłumaczenia (w sem. III).</p>
Historia literatury nowogreckiej	9	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	<p>zaliczenie na ocenę po sem. V, egzamin ustny po sem. VI</p> <p>Przy zaliczeniu na ocenę brane są pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywny udział studenta w zajęciach</li> <li>- prezentacja w formie ustnej i/lub pisemnej wybranego zagadnienia z zakresu historii literatury nowogreckiej</li> </ul>
Język starogrecki	15	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. I; egzamin pisemny po sem. II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć, pozytywne zaliczenie gramatycznych kolokwiiw śródsesemestralnych oraz pisemnych tłumaczeń tekstów preparowanych z języka starogreckiego na język polski. Egzamin pisemny obejmuje</p>

					<p>podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>materiał z całego roku nauki języka starogreckiego. Składa się z tłumaczenia oraz testu gramatycznego sprawdzającego wiedzę z zakresu fleksji i składni.</p>
	<p>Translatorium z języka starogreckiego</p>	10	<p>obligatoryjny /fakultatywny</p>		<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_U07 umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: III i IV.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie do zajęć</li> <li>- aktywność na zajęciach</li> <li>- zaliczenie pisemnych kolokwiumów śródsemestralnych sprawdzających umiejętność samodzielnego tłumaczenia tekstu z języka starogreckiego na język polski</li> </ul>
<p><b>Moduł kształcenia III</b></p> <p><b>Specjalność: Wiedza o kulturze śródziemnomorskiej</b></p>	<p>Literatura wczesno- chrześcijańska</p>	5	<p>obligatoryjny /fakultatywny</p>		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U13 umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i</p>	<p>Egzamin w formie ustnej lub pisemnej po sem. III.</p>

					umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju	
	Cywilizacja bizantyńska	4	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	Zaliczenie na ocenę po sem. IV. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.
	Cywilizacja łacińskiego średniowiecza	4	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	Zaliczenie na ocenę po sem. V. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.
	Cywilizacja renesansu	4	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi</p>	Zaliczenie na ocenę po sem. VI. Warunkiem uzyskania

				<p>naukami humanistycznymi</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcionować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	<p>zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.</p>
	Obsługa ruchu turystycznego	2	obligatoryjny /fakultatywny	<p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p>	<p>zaliczenie na ocenę po sem. V. Przy ocenie studenta brane są pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- systematyczny i aktywny udział w zajęciach</li> <li>- przygotowanie i prezentacja na zajęciach zagadnienia z zakresu obsługi ruchu turystycznego lub geografii turystycznej krajów M. Śródziemnego, głównie Grecji i Włoch.</li> </ul>
	Topografia śródziemnomorska	5	obligatoryjny /fakultatywny	<p>K_W14 ma elementarną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcionować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie</p>	<p>zaliczenie na ocenę po semestrach: I i II. Przy ocenie studenta są brane pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- systematyczny i aktywny udział w zajęciach</li> <li>- przygotowanie i prezentacja na zajęciach wybranego zagadnienia z zakresu</li> </ul>



					dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	topografii krajów basenu M. Śródziemnego, głównie Grecji i Włoch.
	Teatr antyczny i jego recepcja	6	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_U10 potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K06 uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach I i II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.</p>
	Literatura neolacińska	3	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii</p>	Egzamin ustny lub pisemny po sem. V.

					<p>krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	
Język starogrecki lub łaciński	15	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. I; egzamin pisemny po sem. II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć, pozytywne zaliczenie gramatycznych kolokwiumiów śródsesemtralnych oraz pisemnych tłumaczeń tekstów preparowanych z języka starogreckiego lub łacińskiego na język polski.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje materiał z całego roku nauki języka starogreckiego lub łacińskiego. Składa się z tłumaczenia oraz testu gramatycznego sprawdzającego wiedzę z zakresu fleksji i składni.</p>	
Translatorium z języka starogreckiego lub łacińskiego	22	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach III, IV i V.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie do zajęć</li> <li>- aktywność na zajęciach</li> <li>- zaliczenie pisemnych kolokwiumiów śródsesemtralnych sprawdzających umiejętność samodzielnego tłumaczenia tekstu z języka łacińskiego lub starogreckiego na język polski</li> </ul> <p>Egzamin pisemny po semestrze</p>	

				<p>K_U07 umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>VI.</p> <p>Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest semestralne zaliczenie przedmiotu.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje tłumaczenie fragmentu dzieła wybranego przez egzaminatora.</p>
Język i kultura Grecji współczesnej lub język i kultura Włoch	4	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U15 posiada umiejętności językowe w zakresie współczesnego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: IV i V.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozytywne zaliczenie częściowych testów gramatyczno-leksykalnych</li> <li>- pozytywna ocena z testu końcowego</li> <li>-aktywność na zajęciach</li> <li>- prace pisemne oraz ustne</li> </ul>
Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceeroński)	8	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie</p>	<p>Egzamin w formie ustnej po sem. I.</p> <p>Zaliczenie na ocenę po sem. II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.</p>

					dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	
Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	8	obligatoryjny /fakultatywny			<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	Egzamin w formie ustnej po sem. III. Zaliczenie na ocenę po sem. IV. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.
Historia Rzymu	4	obligatoryjny /fakultatywny			<p>K_W11 ma podstawową wiedzę o naturze, rozwoju i historycznych uwarunkowaniach systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu</p> <p>K_W13 ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego</p> <p>K_W15 zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne</p> <p>K_U01 potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcionować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się i rozwoju</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych</p>	Egzamin ustny lub pisemny po sem. II.

<b>Moduł kształcenia IV</b> <b>Specjalność: Filologia klasyczna</b>	Język starogrecki	15	obligatoryjny /fakultatywny	poziomach	<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. I; egzamin pisemny po sem. II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć, pozytywne zaliczenie gramatycznych kolokwiiów śródsesemtralnych oraz pisemnych tłumaczeń tekstów preparowanych z języka starogreckiego na język polski.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje materiał z całego roku nauki języka starogreckiego. Składa się z tłumaczenia oraz testu gramatycznego sprawdzającego wiedzę z zakresu fleksji i składni.</p>
	Translatorium z języka starogreckiego	22	obligatoryjny /fakultatywny	<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_U07 umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach III, IV i V.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie do zajęć</li> <li>- aktywność na zajęciach</li> <li>- zaliczenie pisemnych kolokwiiów śródsesemtralnych sprawdzających umiejętność samodzielnego tłumaczenia tekstu z języka starogreckiego na język polski</li> </ul> <p>Egzamin po semestrze VI.</p> <p>Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest semestralne zaliczenie przedmiotu.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje tłumaczenie fragmentu dzieła wybranego przez egzaminatora.</p>	

					oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie	
	Język łaciński	15	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. I; egzamin pisemny po sem. II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć, pozytywne zaliczenie gramatycznych kolokwiiów śródsesemtralnych oraz pisemnych tłumaczeń tekstów preparowanych z języka łacińskiego na język polski.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje materiał z całego roku nauki języka łacińskiego. Składa się z tłumaczenia oraz testu gramatycznego sprawdzającego wiedzę z zakresu fleksji i składni.</p>
	Translatorium z języka łacińskiego	22	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_U07 umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: III, IV i V.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie do zajęć</li> <li>- aktywność na zajęciach</li> <li>- zaliczenie pisemnych kolokwiiów śródsesemtralnych sprawdzających umiejętność samodzielnego tłumaczenia tekstu z języka łacińskiego na język polski</li> </ul> <p>Egzamin pisemny po semestrze VI.</p> <p>Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest semestralne zaliczenie przedmiotu.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje tłumaczenie fragmentu dzieła wybranego przez egzaminatora.</p>

					współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie	
	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński)	8	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	Egzamin w formie ustnej po sem. I. Zaliczenie na ocenę po sem. II. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.
	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	8	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	Egzamin w formie ustnej po sem. III. Zaliczenie na ocenę po sem. IV. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.

	Historia Rzymu	4	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W11 ma podstawową wiedzę o naturze, rozwoju i historycznych uwarunkowaniach systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu</p> <p>K_W13 ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego</p> <p>K_W15 zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne</p> <p>K_U01 potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	Egzamin ustny lub pisemny po sem. II.
<b>Moduł kształcenia V – zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów</b>	Przedmiot do wyboru z zajęć ogólnouczelnianych	4	obligatoryjny /fakultatywny		Efekty są zależne od tematyki wybranego przedmiotu	Egzamin lub zaliczenie na ocenę
	Przedmiot do wyboru z zakresu cywilizacji śródziemnomorskiej lub z oferty Wydziału Filologicznego	4	obligatoryjny /fakultatywny		Efekty są zależne od tematyki wybranego przedmiotu	zaliczenie na ocenę po sem. IV
<b>Moduł kształcenia VI – seminarium licencjackie</b>	Seminarium licencjackie	16	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W09 ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich</p> <p>K_W18 ma podstawową wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i znajomość podstawowych przepisów obowiązujących w tym zakresie</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U03 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami</p>	Zaliczenie na ocenę po semestrach: V i VI. Zaliczenie na ocenę na podstawie bieżącej aktywności na zajęciach - zbieranie i selekcjonowanie materiału (opracowań i tekstów źródłowych), lektura i analiza tekstów greckich i łacińskich będących podstawą tematu pracy licencjackiej, praca nad



					<p>właściwymi dla filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich w typowych sytuacjach profesjonalnych</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_U11 posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_U12 posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</p> <p>K_U14 potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się internetem w celu zdobywania informacji, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>kolejnymi rozdziałami pracy licencjackiej.</p> <p>Zaliczenie na ocenę w sem. VI na podstawie przedłożonej pracy licencjackiej.</p>
<b>Moduł kształcenia VII – zajęcia z wychowania fizycznego</b>	Wychowanie fizyczne	2	obligatoryjny /fakultatywny			Zaliczenie bez oceny
<b>Moduł kształcenia VIII – lektorat z języka obcego</b>	Język nowogrecki lub włoski	7	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U01 potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po I i II semestrze nauki.</p> <p>Egzamin pisemny i ustny po III semestrze.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest:</p> <p>- pozytywne zaliczenie cząstkowych testów</p>

				<p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek sformułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U15 posiada umiejętności językowe w zakresie współczesnego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p>	<p>gramatyczno-leksykalnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywność na zajęciach</li> <li>- prace pisemne oraz ustne</li> <li>- pozytywna ocena z testu końcowego</li> </ul>
<b>Moduł kształcenia IX- praktyki zawodowe</b>	Praktyki zawodowe	2	obligatoryjny /fakultatywny	<p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	Sposoby weryfikacji efektów dotyczące praktyk zawodowych są ustalane przez Radę Wydziału Filologicznego i znajdują się w Regulaminie Praktyk.

**Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS**

<b>Moduły kształcenia</b>	<b>Przedmioty</b>	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
<b>Moduł kształcenia I</b> <b>przedmioty obligatoryjne dla trzech specjalności</b>	Historia literatury starogreckiej (okres archaiczny i klasyczny)	4		8
	Historia literatury starogreckiej (okres hellenistyczny i Cesarstwa)	4		8
	Historia Grecji antycznej	2		4
	Arcydzieła literatury	3		8
	Wstęp do studiów śródziemnomorskich	3		4
	Historia filozofii (starożytność)	2		4
	Teoria kultury	2		4
	Historia sztuki starożytnej	4		8
	Warsztaty żywego słowa	2		3
<b>Moduł kształcenia II</b> <b>Specjalność: Hellenistyka</b>	Literatura wczesnochrześcijańska	2,5		5
	Cywilizacja bizantyńska	2		4
	Cywilizacja łacińskiego średniowiecza	2		4
	Cywilizacja renesansu	2		4
	Obsługa ruchu turystycznego	1,5		2

	Topografia śródziemnomorska	2,5		5
	Teatr antyczny i jego recepcja	3		6
	Język i kultura Grecji współczesnej	4		4
	Gramatyka opisowa języka nowogreckiego	1,5		3
	Historia Grecji nowożytnej	1,5		3
	Realioznawstwo greckie	1,5		3
	Język nowogrecki - konwersacje	1,5	3	3
	Translatorium nowogreckie	7	14	14
	Historia literatury nowogreckiej	4		9
	Język starogrecki	9	15	15
	Translatorium z języka starogreckiego	6	10	10
<b>Moduł kształcenia III</b>	Literatura wczesnochrześcijańska	2,5		5
<b>Specjalność: Wiedza o kulturze śródziemnomorskiej</b>	Cywilizacja bizantyńska	2		4
	Cywilizacja łacińskiego średniowiecza	2		4
	Cywilizacja renesansu	2		4
	Obsługa ruchu turystycznego	1,5		2
	Topografia śródziemnomorska	2,5		5
	Teatr antyczny i jego recepcja	3		6
	Literatura neolacińska	2		3
	Język starogrecki lub łaciński	9	15	15
	Translatorium z języka starogreckiego lub łacińskiego	12	22	22
	Język i kultura Grecji współczesnej lub język i kultura Włoch	4		4
	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński)	4		8
	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	4		8
	Historia Rzymu	2		4
<b>Moduł kształcenia IV</b>	Język starogrecki	9	15	15
<b>Specjalność: Filologia klasyczna</b>	Translatorium z języka starogreckiego	12	22	22
	Język łaciński	9	15	15
	Translatorium z języka łacińskiego	12	22	22
	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński)	4		8
	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	4		8
	Historia Rzymu	2		4
<b>Moduł kształcenia V– zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów</b>	Przedmiot do wyboru z zajęć ogólnouczelnianych	2		0
	Przedmiot do wyboru z zakresu cywilizacji śródziemnomorskiej lub z oferty Wydziału Filologicznego	2		0
<b>Moduł kształcenia VI– seminarium licencjackie</b>	Seminarium licencjackie	8		16

<b>Moduł kształcenia VII– zajęcia z wychowania fizycznego</b>	Wychowanie fizyczne	2	2	0
<b>Moduł kształcenia VIII– lektorat z języka obcego</b>	Język nowogrecki lub włoski	6	7	7
<b>Moduł kształcenia IX– praktyki zawodowe</b>	Praktyki zawodowe	0	2	2
<b>Razem:</b>		97,5/98,5/98	53/48/85	170
<b>Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:</b>		71,66% (moduł II lub III lub IV oraz moduły od V do IX)		
<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):</b>				

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2014/2015

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 12 listopada 2013 r.