

Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	FILOLOGIA KLASYCZNA I STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:	NAUKI HUMANISTYCZNE
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Liczba semestrów:	SZEŚĆ (6)
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1800; specjalność filologia klasyczna 1830
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	LICENCJAT
Specjalność:	FILOLOGIA KLASYCZNA, HELLENISTYKA, WIEDZA O KULTURZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:	<p>Kultura śródziemnomorska miała decydujący wpływ na kształtowanie się świadomości i poczucia tożsamości mieszkańców współczesnej Europy. To właśnie kultura krajów Morza Śródziemnego, ze szczególnym uwzględnieniem grecko-rzymskiego antyku stanowi podstawy, na których zbudowano dzisiejszą Europę. Poznanie zatem kulturowych osiągnięć tego regionu pozwoli zrozumieć istotę i specyfikę cywilizacji europejskiej. Dzięki studiom podjętym na jednej z trzech proponowanych specjalności: filologii klasycznej, hellenistyce i wiedzy o kulturze śródziemnomorskiej student będzie miał możliwość poznać języki antyczne: grekę i/lub łacinę oraz jeden z języków nowożytnych: włoski lub nowogrecki. Zdobędzie również wykształcenie ogólnohumanistyczne z zakresu literatury, historii i kultury krajów śródziemnomorskich, co pozwoli mu nie tylko zrozumieć świat grecko-rzymski, lecz dostrzec wpływ osiągnięć starożytnej Grecji i Rzymu na europejską kulturę w epokach późniejszych.</p> <p>Studia na specjalności: filologia klasyczna to prawdziwe studia humanistyczne, które pozwalają wniknąć w fascynujący świat starożytnej Grecji i Rzymu, poznać źródła cywilizacji europejskiej i początki europejskiej literatury i sztuki. Absolwent filologii klasycznej może pracować m.in. jako nauczyciel języka starogreckiego i łaciny w placówkach oświatowych różnych szczebli nauczania (po ukończeniu studiów podyplomowych przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela), tłumacz antycznej literatury pięknej, badacz historii literatury, języka i kultury starożytnej, wydawca, redaktor. A po ukończeniu studiów licencjackich może podjąć dalszą naukę m.in. na następujących kierunkach: filologia</p>

	<p>klasyczna, polonistyka, historia, filozofia, kulturoznawstwo, archeologia, etnologia, historia sztuki, pedagogika, politologia, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, ochrona dóbr kultury, socjologia.</p> <p>Celem kształcenia na specjalności: hellenistyka jest zapoznanie studenta z kulturą, historią i literaturą Grecji starożytnej i nowożytnej oraz nauczenie języka nowogreckiego na poziomie B2, a także języka starogreckiego na poziomie pozwalającym na tłumaczenie tekstów oryginalnych. Student hellenistyki poznaje również topografię krajów basenu M. Śródziemnego, głównie Grecji i Włoch oraz zagadnienia związane z turystyką i podróżowaniem po obszarze tych krajów, co pozwoli mu w przyszłości podjąć pracę w turystyce. Może również pracować jako tłumacz lub wykorzystać atut znajomości języka nowogreckiego, podejmując pracę w dyplomacji lub sektorze gospodarczym. Absolwenci hellenistyki mogą również kontynuować naukę na studiach drugiego stopnia m.in. na następujących kierunkach: polonistyka, filologia nowogrecka, pedagogika, politologia, socjologia, historia sztuki, filozofia, kulturoznawstwo, ochrona dóbr kultury, by wymienić choćby kilka spośród wielu innych możliwości.</p> <p>Celem studiów na specjalności: wiedza o kulturze śródziemnomorskiej jest zapoznanie studentów z osiągnięciami kultury basenu M. Śródziemnego, która stanowi kolebkę kultury europejskiej. Poznanie zatem dziejów kultury starożytnej Grecji i Rzymu oraz wpływu antycznej filozofii i literatury na późniejsze epoki pozwala zrozumieć istotę europejskiej cywilizacji. Student wiedzy o kulturze śródziemnomorskiej będzie miał ponadto okazję poznać jeden z języków starożytnych: łacinę lub grekę oraz zdobyć wiedzę i umiejętności w zakresie jednego języka nowożytnego z basenu M. Śródziemnego: języka włoskiego lub nowogreckiego, stosownie do wyboru. Co więcej, zajęcia z topografii śródziemnomorskiej oraz obsługi ruchu turystycznego stwarzają możliwość poznania zagadnień z zakresu geografii i turystyki przede wszystkim Grecji i Włoch. Po ukończeniu studiów licencyjnych w ramach specjalności: wiedza o kulturze śródziemnomorskiej można podjąć pracę we wszelkich instytucjach kulturalnych, oświatowych i turystycznych np. jako propagator kultury śródziemnomorskiej, tłumacz, publicysta zajmujący się tematyką literacką i kulturalną. Wykorzystując atut znajomości języka nowogreckiego lub włoskiego, można pracować także w sektorze gospodarczym. Absolwent wóks może podjąć dalszą naukę m.in. na kierunkach: filologia klasyczna, kulturoznawstwo, filozofia, etnologia, pedagogika, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, ochrona dóbr kultury, socjologia, dziennikarstwo.</p>
<p>Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:</p>	<p>Studia w zakresie filologii klasycznej, hellenistyki i wiedzy o kulturze śródziemnomorskiej są prowadzone przez pracowników naukowych, których badania są na najwyższym poziomie, co znajduje swe odzwierciedlenie w programie kształcenia i treściach nauczania. Ponadto dzięki kontaktom nawiązanym w ramach współpracy z ośrodkami naukowymi polskimi i zagranicznymi Katedrę Filologii Klasycznej odwiedzają profesorowie z kraju i zagranicy z wykładami gościnnymi, do uczestnictwa w których zapraszani są również studenci. Studia śródziemnomorskie dają również studentom możliwość wyjazdów zagranicznych w ramach programu Erasmus m.in. do Włoch i Grecji, co stwarza okazję do nawiązania kontaktów ze studentami zagranicznych ośrodków uniwersyteckich i pozwala zdobyć wiedzę i doświadczenie za granicą, które będzie można wykorzystać w przyszłej pracy.</p> <p>Program kształcenia na prowadzonych przez Katedrę Filologii Klasycznej i Katedrę Języka i Cywilizacji Greckiej specjalnościach ma charakter interdyscyplinarny i pozwala studentom zdobyć wykształcenie ogólnohumanistyczne i filologiczne oraz uczy ich kreatywności, co niewątpliwie zwiększa szanse</p>

		absolwentów studiów śródziemnomorskich na zmiennym rynku pracy. Ponadto w istniejącym przy Katedrze Filologii Klasycznej kole naukowym studenci mają możliwość wykazania się aktywnością oraz rozwijania zainteresowań tak naukowych jak i kulturotwórczych. Mają ponadto okazję wykazać się zaangażowaniem i aktywnością społeczną jako wolontariusze biorąc udział np. w konkursach dla młodzieży organizowanych przez KFK oraz w przygotowaniu dni kultury greckiej organizowanych przez KJiCG				
Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:		W tworzeniu programu wzięto pod uwagę opinie osób tym zainteresowanych, przede wszystkim studentów i przyszłych pracodawców.				
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:		Zaliczony egzamin maturalny oraz spełnione warunki rekrutacji				
Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia						
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Przynależność do obszaru kształcenia (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia)	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
Moduł kształcenia I przedmioty obligatoryjne dla trzech specjalności	Historia literatury starogreckiej (okres archaiczny i klasyczny)	8	obligatoryjny		K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju	Egzamin w formie ustnej po sem. I i II

					K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	
	Historia literatury starogreckiej (okres hellenistyczny i Cesarstwa)	8	obligatoryjny		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	Egzamin w formie ustnej po sem. III i IV
	Historia Grecji antycznej	4	obligatoryjny		<p>K_W11 ma podstawową wiedzę o naturze, rozwoju i historycznych uwarunkowaniach systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu</p> <p>K_W15 zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne</p> <p>K_U01 potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i</p>	Egzamin pisemny po sem. I

					<p>umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się i rozwoju</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	
Arcydzieła literatury	8	obligatoryjny		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_U10 potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej</p> <p>K_U12 posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach V i VI.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.</p>	
Wstęp do studiów śródziemno-morskich	4	obligatoryjny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W09 ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach I i II.</p> <p>Warunkiem zaliczenia jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywne uczestnictwo w zajęciach - zaliczenie pisemnych (lub 	

					<p>K_W10 ma podstawową wiedzę z zakresu edycji i krytyki tekstu oraz paleografii</p> <p>K_W13 ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U13 umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	<p>ustnych) kolokwiów śródsesemestralnych</p> <p>- przygotowanie referatu (lub prezentacji multimedialnej) na temat wybrany z propozycji przedstawionych przez osobę prowadzącą zajęcia</p>
Historia filozofii (starożytność)	4	obligatoryjny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W12 ma podstawową wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej i jej wpływie na kształtowanie filozoficznej myśli nowożytnej Europy</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U12 posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</p> <p>K_U13 umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	Zaliczenie na ocenę po sem. III na podstawie testu pisemnego	
Teoria kultury	4	obligatoryjny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z</p>	Zaliczenie na ocenę po sem. V.	

				<p>pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W17 ma podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_U03 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich w typowych sytuacjach profesjonalnych</p> <p>K_U12 posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K06 uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</p>	<p>Podstawą zaliczenia jest</p> <ul style="list-style-type: none"> -aktywność studenta na zajęciach, rozumiana jako zabieranie głosu w dyskusji o zagadnieniach przewidzianych programem; - rozmowa o trzech zagadnieniach spośród tematów omawianych na zajęciach
	Historia sztuki starożytnej	8	obligatoryjny	<p>K_W13 ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego</p> <p>K_W14 ma elementarną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcionować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U10 potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: III i IV na podstawie pracy pisemnej, referatu, testu lub innej formy wskazanej przez prowadzącego.</p>

					K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	
	Warsztaty żywego słowa	3	obligatoryjny		<p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)</p> <p>K_U01 potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U12 posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</p> <p>K_U13 umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	Zaliczenie na ocenę po sem. VI. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.
Moduł kształcenia II Specjalność: Hellenistyka	Literatura wczesno-chrześcijańska	3	obligatoryjny / fakultatywny		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U13 umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p>	Egzamin w formie ustnej lub pisemnej po sem. III.

Cywilizacja bizantyńska	4	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. IV.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.</p>
Cywilizacja łacińskiego średniowiecza	3	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. V.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.</p>
Cywilizacja renesansu	3	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. VI.</p>

				<p>pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	<p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obowiązkowej literatury przedmiotu.</p>
Obsługa ruchu turystycznego	2	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p>	<p>zaliczenie na ocenę po sem. III</p> <p>Przy ocenie studenta brane są pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - systematyczny i aktywny udział w zajęciach - przygotowanie i prezentacja na zajęciach zagadnienia z zakresu obsługi ruchu turystycznego lub geografii turystycznej Grecji i Włoch
Topografia śródziemno-morska	5	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W14 ma elementarną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p>	<p>zaliczenie na ocenę po semestrach: I i II</p> <p>Przy ocenie studenta są brane pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - systematyczny i aktywny udział w zajęciach - przygotowanie i

					K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	prezentacja na zajęciach wybranego zagadnienia z zakresu topografii krajów basenu M. Śródziemnego, głównie Grecji i Włoch.
Teatr antyczny i jego recepcja	6	obligatoryjny /fakultatywny			<p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_U10 potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K06 uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: I i II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.</p>
Język i kultura Grecji współczesnej	9	obligatoryjny /fakultatywny			<p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U15 posiada umiejętności językowe w zakresie współczesnego języka obcego, zgodne z wymaganiami</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: IV i V.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozytywne zaliczenie częściowych testów gramatyczno-leksykalnych - aktywność na zajęciach

				określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju	- zaliczenie prac pisemnych oraz ustnych - pozytywna ocena z testu końcowego
Gramatyka opisowa języka nowogreckiego	3	obligatoryjny / fakultatywny		K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą K_U03 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich w typowych sytuacjach profesjonalnych K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju	zaliczenie na ocenę po sem. I. student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie: -systematycznego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach -zaliczenia przewidzianych w semestrze sprawdzianów cząstkowych - zaliczenia sprawdzianu pisemnego na koniec semestru
Historia Grecji nowożytnej	3	obligatoryjny / fakultatywny		K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi K_W15 zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne K_U11 posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	zaliczenie na ocenę po sem. II. Przy ocenie studenta brane są pod uwagę następujące kryteria: - ocena ciągła: obejmuje: test sprawdzający wiedzę faktograficzną, krótkie wypowiedzi na zadane pytania, dłuższe wypowiedzi będące efektem samodzielnego opanowania problemu, wyszukiwanie informacji, udział w dyskusjach i analizę tekstu źródłowego. - ocena końcowa: jest sumą ocen cząstkowych uzyskanych podczas oceny ciągłej
Realoznawstwo	3	obligatoryjny		K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach	zaliczenie na ocenę po sem.

greckie		/fakultatywny	filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi K_W15 zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne K_U11 posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	II Przy ocenie studenta brane są pod uwagę następujące kryteria: - przygotowanie do zajęć i aktywność studenta na zajęciach - zaliczenie pisemne sprawdzające wiedzę studenta z zakresu omawianych zagadnień - przygotowanie przez studenta referatu lub prezentacji z zakresu omawianych zagadnień oraz przedstawienie go na zajęciach
Język nowogrecki - konwersacje	3	obligatoryjny /fakultatywny	K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek sformułowanych przez opiekuna naukowego K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju	zaliczenie na ocenę po sem. I. Student otrzymuje ocenę na koniec semestru na podstawie: - przygotowania do zajęć i aktywności na zajęciach -częstkowych sprawdzianów ustnych – scenki ukazujące typowe sytuacje z życia codziennego -częstkowych sprawdzianów pisemnych
Translatorium nowogreckie	14	obligatoryjny /fakultatywny	K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą K_U03 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich w typowych sytuacjach profesjonalnych K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem	zaliczenie na ocenę po semestrach: III, IV, V i VI. Przy ocenie studenta brane są pod uwagę następujące kryteria: - przygotowanie do zajęć oraz aktywność na zajęciach -umiejętność tłumaczenia z języka polskiego na język

				<p>obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_U15 posiada umiejętności językowe w zakresie współczesnego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p>	<p>nowogrecki oraz z języka nowogreckiego na język polski</p> <p>-przygotowanie oraz przedstawienie przez studenta referatu z zakresu teorii tłumaczenia (w sem. III).</p>
Historia literatury nowogreckiej	9	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	<p>zaliczenie na ocenę po sem. V, egzamin ustny po sem. VI</p> <p>Przy zaliczeniu na ocenę brane są pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywny udział studenta w zajęciach - prezentacja w formie ustnej i/lub pisemnej wybranego zagadnienia z zakresu historii literatury nowogreckiej
Język starogrecki	15	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. I; egzamin pisemny po sem. II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć, pozytywne zaliczenie gramatycznych kolokwiumi i/ lub pisemnych tłumaczeń tekstów przygotowanych z</p>

					<p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>języka starogreckiego na język polski.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje materiał z całego roku nauki języka starogreckiego. Składa się z tłumaczenia oraz testu gramatycznego sprawdzającego wiedzę z zakresu fleksji i składni.</p>
	<p>Translatorium z języka starogreckiego</p>	11	<p>obligatoryjny /fakultatywny</p>		<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_U07 umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: III i IV.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć - aktywność na zajęciach - zaliczenie pisemnych kolokwium <p>śródsesemestralnych sprawdzających umiejętność samodzielnego tłumaczenia tekstu z języka starogreckiego na język polski</p>
<p>Moduł kształcenia III Specjalność: Wiedza o kulturze</p>	<p>Literatura wczesno- chrześcijańska</p>	3	<p>obligatoryjny /fakultatywny</p>		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w</p>	<p>Egzamin w formie ustnej lub pisemnej po sem. III.</p>

śródziemno- morskiej					ogólnym kontekście historyczno- kulturowym K_U13 umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju	
	Cywilizacja bizantyńska	4	obligatoryjny /fakultatywny		K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	Zaliczenie na ocenę po sem. IV. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.
	Cywilizacja łacińskiego średniowiecza	3	obligatoryjny /fakultatywny		K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe	Zaliczenie na ocenę po sem. V. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.

					<p>ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	
Cywilizacja renesansu	3	obligatoryjny / fakultatywny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. VI.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.</p>	
Obsługa ruchu turystycznego	2	obligatoryjny / fakultatywny		<p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p>	<p>zaliczenie na ocenę po sem. V.</p> <p>Przy ocenie studenta brane są pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - systematyczny i aktywny udział w zajęciach - przygotowanie i prezentacja na zajęciach zagadnienia z zakresu obsługi ruchu turystycznego lub geografii turystycznej krajów M. Śródziemnego, 	

						głównie Grecji i Włoch.
Topografia śródziemno-morska	5	obligatoryjny / fakultatywny			<p>K_W14 ma elementarną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	<p>zaliczenie na ocenę po semestrach: I i II.</p> <p>Przy ocenie studenta są brane pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - systematyczny i aktywny udział w zajęciach - przygotowanie i prezentacja na zajęciach wybranego zagadnienia z zakresu topografii krajów basenu M. Śródziemnego, głównie Grecji i Włoch.
Teatr antyczny i jego recepcja	6	obligatoryjny / fakultatywny			<p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_U10 potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K06 uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach I i II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu</p>

					różnych mediów i różnych jego form	
Literatura neolacińska	3	obligatoryjny / fakultatywny			<p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	Egzamin ustny lub pisemny po sem. V.
Język starogrecki lub łaciński	15	obligatoryjny / fakultatywny			<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. I; egzamin pisemny po sem. II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć, pozytywne zaliczenie gramatycznych kolokwiiw śródsesmesralnych oraz pisemnych tłumaczeń tekstów preparowanych z języka starogreckiego lub łacińskiego na język polski.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje materiał z całego roku nauki języka starogreckiego lub łacińskiego. Składa się z</p>

					kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie	tłumaczenia oraz testu gramatycznego sprawdzającego wiedzę z zakresu fleksji i składni.
Translatorium z języka starogreckiego lub łacińskiego	23	obligatoryjny /fakultatywny			<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_U07 umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach III, IV i V.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć - aktywność na zajęciach - zaliczenie pisemnych kolokwium <p>śródsesemestralnych sprawdzających umiejętność samodzielnego tłumaczenia tekstu z języka łacińskiego lub starogreckiego na język polski</p> <p>Egzamin pisemny po semestrze VI.</p> <p>Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest semestralne zaliczenie przedmiotu.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje tłumaczenie fragmentu dzieła wybranego przez egzaminatora.</p>
Język i kultura Grecji współczesnej lub język i kultura Włoch	9	obligatoryjny /fakultatywny			<p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U15 posiada umiejętności językowe w zakresie współczesnego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: IV i V.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozytywne zaliczenie cząstkowych testów gramatyczno-leksykalnych - pozytywna ocena z testu końcowego -aktywność na zajęciach - prace pisemne oraz ustne

					się i rozwoju	
	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński)	8	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	Egzamin w formie ustnej po sem. I i II.
	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	8	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	Egzamin w formie ustnej po sem. III i IV.

	Historia Rzymu	4	obligatoryjny /fakultatywny	<p>K_W11 ma podstawową wiedzę o naturze, rozwoju i historycznych uwarunkowaniach systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu</p> <p>K_W13 ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego</p> <p>K_W15 zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne</p> <p>K_U01 potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego kształcenia się i rozwoju</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	Egzamin ustny lub pisemny po sem. II.
Moduł kształcenia IV Specjalność: Filologia klasyczna	Język starogrecki	15	obligatoryjny /fakultatywny	<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. I; egzamin pisemny po sem. II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć, pozytywne zaliczenie gramatycznych kolokwium śródsemestralnych oraz pisemnych tłumaczeń tekstów preparowanych z języka starogreckiego na język polski.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje materiał z całego roku nauki</p>

					przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie	języka starogreckiego. Składa się z tłumaczenia oraz testu gramatycznego sprawdzającego wiedzę z zakresu fleksji i składni.
Translatorium z języka starogreckiego	23	obligatoryjny /fakultatywny			<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_U07 umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach III, IV i V.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć - aktywność na zajęciach - zaliczenie pisemnych kolokwium <p>śródsesemestralnych sprawdzających umiejętność samodzielnego tłumaczenia tekstu z języka starogreckiego na język polski</p> <p>Egzamin po semestrze VI.</p> <p>Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest sesestralne zaliczenie przedmiotu.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje tłumaczenie fragmentu dzieła wybranego przez egzaminatora.</p>
Język łaciński	15	obligatoryjny /fakultatywny			<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. I; egzamin pisemny po sem. II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć, pozytywne zaliczenie gramatycznych kolokwium śródsesemestralnych oraz pisemnych tłumaczeń</p>

					greckie K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie	tekstów preparowanych z języka łacińskiego na język polski. Egzamin pisemny obejmuje materiał z całego roku nauki języka łacińskiego. Składa się z tłumaczenia oraz testu gramatycznego sprawdzającego wiedzę z zakresu fleksji i składni.
Translatorium z języka łacińskiego	23	obligatoryjny /fakultatywny			K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie K_U07 umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie	Zaliczenie na ocenę po semestrach: III, IV i V. Kryteria oceniania: - przygotowanie do zajęć - aktywność na zajęciach - zaliczenie pisemnych kolokwium śródsesemestralnych sprawdzających umiejętność samodzielnego tłumaczenia tekstu z języka łacińskiego na język polski Egzamin pisemny po semestrze VI. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest semestralne zaliczenie przedmiotu. Egzamin pisemny obejmuje tłumaczenie fragmentu dzieła wybranego przez egzaminatora
Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński)	8	obligatoryjny /fakultatywny			K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa	Egzamin w formie ustnej po sem. I i II.

					<p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	
Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	8	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	Egzamin w formie ustnej po sem. III i IV.	
Historia Rzymu	4	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W11 ma podstawową wiedzę o naturze, rozwoju i historycznych uwarunkowaniach systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu</p> <p>K_W13 ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego</p> <p>K_W15 zna periodyzację dziejów greckich i</p>	Egzamin ustny lub pisemny po sem. II.	

					<p>rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne</p> <p>K_U01 potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	
V Moduł kształcenia – niezwiązane z kierunkiem zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów	Przedmiot do wyboru z oferty ogólnouczelnianej lub na innym kierunku studiów	2	obligatoryjny /fakultatywny		Efekty są zależne od tematyki wybranego przedmiotu	Egzamin lub zaliczenie na ocenę
VI Moduł kształcenia – do wyboru	Przedmiot do wyboru z zakresu cywilizacji śródziemnomorskiej lub z oferty Wydziału Filologicznego	4	obligatoryjny /fakultatywny		Efekty są zależne od tematyki wybranego przedmiotu	zaliczenie na ocenę po sem. IV

VII Moduł kształcenia: seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie	16	obligatoryjny /fakultatywny	<p>K_W09 ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich</p> <p>K_W18 ma podstawową wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i znajomość podstawowych przepisów obowiązujących w tym zakresie</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U03 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich w typowych sytuacjach profesjonalnych</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_U11 posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_U12 posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</p> <p>K_U14 potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się internetem w celu zdobywania informacji, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: V i VI.</p> <p>Zaliczenie na ocenę na podstawie bieżącej aktywności na zajęciach - zbieranie i selekcjonowanie materiału (opracowań i tekstów źródłowych), lektura i analiza tekstów greckich i łacińskich będących podstawą tematu pracy licencjackiej, praca nad kolejnymi rozdziałami pracy licencjackiej.</p> <p>Zaliczenie na ocenę w sem. VI na podstawie przedłożonej pracy licencjackiej lub jej większej części w takim zakresie, który gwarantuje jej zakończenie</p>
---	-------------------------	----	-----------------------------	---	---

					społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie	
VIII Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego	Wychowanie fizyczne	2	obligatoryjny /fakultatywny			Zaliczenie bez oceny
IX Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego	Język nowogrecki lub włoski	7	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U01 potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U15 posiada umiejętności językowe w zakresie współczesnego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po I i II semestrze nauki.</p> <p>Egzamin pisemny i ustny po III semestrze.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozytywne zaliczenie częściowych testów gramatyczno-leksykalnych - aktywność na zajęciach - prace pisemne oraz ustne - pozytywna ocena z testu końcowego
X Moduł kształcenia – np. praktyki	Praktyki zawodowe	2	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami</p>	<p>Sposoby weryfikacji efektów dotyczące praktyk zawodowych są ustalane przez Radę Wydziału Filologicznego i znajdują się</p>

					społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie	w Regulaminie Praktyk.
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS						
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych warsztatowych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia		
Moduł kształcenia I przedmioty obowiązkowe dla trzech specjalności	Historia literatury starogreckiej (okres archaiczny i klasyczny)	4		8		
	Historia literatury starogreckiej (okres hellenistyczny i Cesarstwa)	4		8		
	Historia Grecji antycznej	2		4		
	Arcydzieła literatury	3		8		
	Wstęp do studiów śródziemnomorskich	3		4		
	Historia filozofii (starożytność)	2		4		
	Teoria kultury	2		4		
	Historia sztuki starożytnej	4		8		
	Warsztaty żywego słowa	2		3		
Moduł kształcenia II Specjalność: Hellenistyka	Literatura wczesnochrześcijańska	2		3		
	Cywilizacja bizantyńska	2		4		
	Cywilizacja łacińskiego średniowiecza	2		3		
	Cywilizacja renesansu	2		3		
	Obsługa ruchu turystycznego	1,5		2		
	Topografia śródziemnomorska	2,5		5		
	Teatr antyczny i jego recepcja	3		6		
	Język i kultura Grecji współczesnej	9		9		
	Gramatyka opisowa języka nowogreckiego	1,5		3		
	Historia Grecji nowożytnej	1,5		3		
	Realioznawstwo greckie	1,5		3		
	Język nowogrecki - konwersacje	1,5	3	3		
	Translatorium nowogreckie	7	14	14		
	Historia literatury nowogreckiej	4		9		
	Język starogrecki	9	15	15		
	Translatorium z języka starogreckiego	6	11	11		
Moduł kształcenia III	Literatura wczesnochrześcijańska	2		3		
	Cywilizacja bizantyńska	2		4		

Specjalność: Wiedza o kulturze śródziemnomorskiej	Cywilizacja łacińskiego średniowiecza	2		3
	Cywilizacja renesansu	2		3
	Obsługa ruchu turystycznego	1,5		2
	Topografia śródziemnomorska	2,5		5
	Teatr antyczny i jego recepcja	3		6
	Literatura neolacińska	2		3
	Język starogrecki lub łaciński	9	15	15
	Translatorium z języka starogreckiego lub łacińskiego	12	23	23
	Język i kultura Grecji współczesnej lub język i kultura Włoch	9		9
	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceeroński)	4		8
	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	4		8
	Historia Rzymu	2		4
Moduł kształcenia IV Specjalność: Filologia klasyczna	Język starogrecki	9	15	15
	Translatorium z języka starogreckiego	12	23	23
	Język łaciński	9	15	15
	Translatorium z języka łacińskiego	12	23	23
	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceeroński)	4		8
	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	4		8
	Historia Rzymu	2		4
V Moduł kształcenia – niezwiązane z kierunkiem zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów	Przedmiot do wyboru z oferty ogólnouczelnianej lub na innym kierunku studiów	2		0
VI Moduł kształcenia – do wyboru	Przedmiot do wyboru z zakresu cywilizacji śródziemnomorskiej lub z oferty Wydziału Filologicznego	2		0
Moduł kształcenia VII– seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie	8		16
VIII Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego	Wychowanie fizyczne	2	2	0
IX Moduł kształcenia – lektorat z	Język nowogrecki lub włoski	6	7	7

języka obcego				
X Moduł kształcenia – np. praktyki	Praktyki zawodowe	0	2	2
Razem:		102/103/98	54/49/87	172
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach z obszarów nauk humanistycznych i społecznych:		97,7%		
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:		66,66% (moduł II lub III lub IV oraz moduły od V do X)		
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):				
Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych (dotyczy profilu ogólnoakademickiego)		97,7%		
Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych (dotyczy profilu praktycznego)				

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2016/2017

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 12 kwietnia 2016 r.

Plan studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	FILOLOGIA KLASYCZNA I STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE
Poziom kształcenia:	Studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Specjalność:	filologia klasyczna hellenistyka wiedza o kulturze śródziemnomorskiej (program z językiem starogreckim lub program z językiem łacińskim)
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1800 (filologia klasyczna 1830)

I semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0706-s1KLS1z-HLSg	Historia literatury starogreckiej (okres archaiczny i klasyczny)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KLS1z-HGA	Historia Grecji antycznej	konwersatorium	30	4	Egzamin
0706-s1KLS1z-WDS	Wstęp do studiów śródziemnomorskich	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii (szkolenie podstawowe)			0	zaliczenie
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Szkolenie biblioteczne			0	zaliczenie
RAZEM			90	10	
Specjalność: FILOLOGIA KLASYCZNA					
0706-s1KLS1z-JLAC	Język łaciński	ćwiczenia	90	6	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-JSg	Język starogrecki	ćwiczenia	90	6	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceoński)	wykład	30	4	Egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Przedmiot do wyboru z oferty ogólnouczelnianej lub na innym kierunku studiów	zgodnie z wybranym przedmiotem	30	2	Egzamin lub zaliczenie na ocenę
RAZEM			240	18	
Specjalność: HELLENISTYKA					
0706-s1KLS1z-JSg	Język starogrecki	ćwiczenia	90	6	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-JNg	Język nowogrecki	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-TS	Topografia śródziemnomorska	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-TA	Teatr antyczny i jego recepcja	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę

0706-s1KLS1z-GOP	Gramatyka opisowa j. nowogreckiego	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-JNk	Język nowogrecki – konwersacje	ćwiczenia	30	3	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			270	19	
Specjalność: WIEDZA O KULTURZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ (z j. łacińskim/ z j. starogreckim)					
0706-s1KLS1z-JLAC/ 0706-s1KLS1z-JSg	Język łaciński/ Język starogrecki	ćwiczenia	90	6	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceński)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KLS1z-TS	Topografia śródziemnomorska	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-TA	Teatr antyczny i jego recepcja	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
07+ kod jednostki oferującej przedmiot	Język nowogrecki lub włoski	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Przedmiot do wyboru z oferty ogólnouczelnianej lub na innym kierunku studiów	zgodnie z wybranym przedmiotem	30	2	Egzamin lub zaliczenie na ocenę
RAZEM			270	19	

II semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0706-s1KLS1L-HLSg	Historia literatury starogreckiej (okres archaiczny i klasyczny)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KLS1L-WDS	Wstęp do studiów śródziemnomorskich	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			60	6	
Specjalność: FILOLOGIA KLASYCZNA					
0706-s1KLS1L-JLAC	Język łaciński	ćwiczenia	105	9	Egzamin
0706-s1KLS1L-JSg	Język starogrecki	ćwiczenia	105	9	Egzamin
0706-s1KLS1L-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceński)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KLS1L-HRZ	Historia Rzymu	konwersatorium	30	4	Egzamin
RAZEM			270	26	
Specjalność: HELLENISTYKA					
0706-s1KLS1L-JSg	Język starogrecki	ćwiczenia	105	9	Egzamin
0717-s1KLS1L-JNg	Język nowogrecki	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1L-TA	Teatr antyczny i jego recepcja	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1L-TS	Topografia śródziemnomorska	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Przedmiot do wyboru z oferty	zgodnie z wybranym	30	2	Egzamin lub

	ogólnouczelnianej lub na innym kierunku studiów	przedmiotem			zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1L-HGN	Historia Grecji nowożytnej	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1L-RG	Realioznawstwo greckie	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			315	25	
Specjalność: WIEDZA O KULTURZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ (z j. łacińskim/ z j. starogreckim)					
0706-s1KLS1L-JLAC/0717-s1KLS1L-JSg	Język łaciński/ Język starogrecki	ćwiczenia	105	9	Egzamin
0706-s1KLS1L-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KLS1L-HRZ	Historia Rzymu	konwersatorium	30	4	Egzamin
0706-s1KLS1L-TA	Teatr antyczny i jego recepcja	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1L-TS	Topografia śródziemnomorska	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
07+ kod jednostki oferującej przedmiot	Język nowogrecki lub włoski	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			285	25	

III semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0706-s1KLS2z-HLSg	Historia literatury starogreckiej (okres hellenistyczny i Cesarstwa)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KLS2z-HSA	Historia sztuki starożytnej	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2z-HF(S)	Historia filozofii (starożytność)	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	Zaliczenie bez oceny
RAZEM			120	13	
Specjalność: FILOLOGIA KLASYCZNA					
0706-s1KLS2z-TrLac	Translatorium z języka łacińskiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2z-TrSg	Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KL2z-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	wykład	30	4	Egzamin
07+ kod jednostki oferującej przedmiot	Język nowogrecki lub włoski	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			210	16	
Specjalność: HELLENISTYKA					
0706-s1KLS2z-TrSg	Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2z-JNg	Język nowogrecki	ćwiczenia	60	3	Egzamin
0706-s1KLS2z-	Translatorium nowogreckie	ćwiczenia	30	3	Zaliczenie

TrNg					na ocenę
0706-s1KL2z-LWCh	Literatura wczesnochrześcijańska	konwersatorium	30	3	Egzamin
0706-s1KLS2z-ORT	Obsługa ruchu turystycznego	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			210	16	
Specjalność: WIEDZA O KULTURZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ (z j. łacińskiego/ z j. starogreckim)					
0706-s1KLS2z-TrLac/ 0706-s1KLS2z-TrSg	Translatorium z języka łacińskiego/ Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KL2z-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KL2z-LWCh	Literatura wczesnochrześcijańska	konwersatorium	30	3	Egzamin
07+ kod jednostki oferującej przedmiot	Język nowogrecki lub włoski	ćwiczenia	60	3	Egzamin
RAZEM			180	15	

IV semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0706-s1KLS2L-HLSg	Historia literatury starogreckiej (okres hellenistyczny i Cesarstwa)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KLS2L-HSA	Historia sztuki starożytnej	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Przedmiot do wyboru z zakresu cywilizacji śródziemnomorskiej* lub z oferty Wydziału Filologicznego	zgodnie z wybranym przedmiotem	30	4	Egzamin lub zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	Zaliczenie bez oceny
RAZEM			120	13	
Specjalność: FILOLOGIA KLASYCZNA					
0706-s1KLS2L-TrLac	Translatorium z języka łacińskiego	ćwiczenia	60	6	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2L-TrSg	Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	6	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2L-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	wykład	30	4	Egzamin
07+ kod jednostki oferującej przedmiot	Język nowogrecki lub włoski	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			210	18	
Specjalność: HELLENISTYKA					
0706-s1KLS2L-TrSg	Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	6	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2L-TrNg	Translatorium nowogreckie	ćwiczenia	45	3	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2L-CYB	Cywilizacja bizantyńska	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2L-JKG	Język i kultura Grecji współczesnej	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			195	18	

Specjalność: WIEDZA O KULTURZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ (z j. łacińskim/ z j. starogreckim)					
0706-s1KLS2L-TrLac/ 0706-s1KLS2L-TrSg	Translatorium z języka łacińskiego/ Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	6	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2L-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KLS2L-CYB	Cywilizacja bizantyńska	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2L-JKG/0706-s1KLS2L-JKW	Język i kultura Grecji współczesnej lub język i kultura Włoch	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			180	19	

***W kwietniu każdego roku zostanie zaproponowana studentom tematyka trzech zajęć do wyboru na następny rok akademicki. Każdy student jest zobowiązany do końca maja zapisać się na jedno z proponowanych zajęć. Zostaną uruchomione tylko te zajęcia, na które zapisze się najwięcej studentów**

V semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0706-s1KLS3z-SEML	Seminarium licencjackie	seminarium	30	6	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-TK	Teoria kultury	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-AL	Arcydzieła literatury	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			90	14	
Specjalność: FILOLOGIA KLASYCZNA					
0706-s1KLS3z-TrLac	Translatorium z języka łacińskiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-TrSg	Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
07+ kod jednostki oferującej przedmiot	Język nowogrecki lub włoski	ćwiczenia	60	3	Egzamin
RAZEM			180	13	
Specjalność: HELLENISTYKA					
0706-s1KLS3z-TrNg	Translatorium nowogreckie	ćwiczenia	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-HLN	Historia literatury nowogreckiej	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-CLS	Cywilizacja łacińskiego średniowiecza	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-JKG	Język i kultura Grecji współczesnej	konwersatorium	60	4	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			150	15	
Specjalność: WIEDZA O KULTURZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ (z j. łacińskim/ z j. starogreckim)					
0706-s1KLS3z-TrLac/ 0706-s1KLS3z-TrSg	Translatorium z języka łacińskiego/ Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-CLS	Cywilizacja łacińskiego średniowiecza	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-JKG/0706-	Język i kultura Grecji współczesnej lub język i kultura Włoch	konwersatorium	60	4	Zaliczenie na ocenę

s1KLS3z-JKW					
0706-s1KLS3z-LN	Literatura neolacińska	wykład	30	3	Egzamin
0706-s1KLS3z-ORT	Obsługa ruchu turystycznego	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			210	17	

VI semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0706-s1KLS3L-SEML	Seminarium licencjackie	seminarium	30	10	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3L-AL	Arcydzieła literatury	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3L-W	Warsztaty żywego słowa	ćwiczenia	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700- PRAKTZ-60	Praktyki zawodowe*			2	zaliczenie
RAZEM			90	19	
Specjalność: FILOLOGIA KLASYCZNA					
0706-s1KLS3L-TrLac	Translatorium z języka łacińskiego	ćwiczenia	75	7	Egzamin
0706-s1KLS3L-TrSg	Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	75	7	Egzamin
RAZEM			150	14	
Specjalność: HELLENISTYKA					
0706-s1KLS3L-TrNg	Translatorium nowogreckie	ćwiczenia	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3L-HLN	Historia literatury nowogreckiej	konwersatorium	30	5	Egzamin
0706-s1KLS3L-CR	Cywilizacja renesansu	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			90	12	
Specjalność: WIEDZA O KULTURZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ (z j. łacińskim/ z j. starogreckim)					
0706-s1KLS3L-TrLac/ 0706-s1KLS3L-TrSg	Translatorium z języka łacińskiego/ Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	75	7	Egzamin
0706-s1KLS3L-CR	Cywilizacja renesansu	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			105	10	

*student do końca studiów musi zrealizować 60 godzin praktyk

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2016/2017

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 12 kwietnia 2016 r.