

Moduły kształcenia wraz zakładanymi efektami kształcenia						
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Przynależność do obszaru kształcenia (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia)	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
Moduł kształcenia I (podstawowy)						
M_1	Metodologia badań językoznawczych	10	obligatoryjny		<p>K_W01; K_W02; K_W09; K_U06; K_K07</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student powinien mieć podstawową wiedzę z metodologii ogólnej nauk oraz z metodologii językoznawstwa i jego poszczególnych działów w zakresie problematyki omawianej podczas zajęć i objętej wykazem literatury. 2. Student powinien umieć wyjaśnić podstawowe pojęcia językoznawcze, a także tezy w zakresie metodologii lingwistyki i umieć zastosować je do analizy faktów językowych (na przykładzie języka polskiego). 3. Student powinien umieć zastosować omawiane metody i procedury badawcze do uzasadniania hipotez i wyjaśniania twierdzeń językoznawczych. 4. Wymagana jest w szczególności umiejętność: odróżniania jednostek języka od połączeń jednostek języka (i uzasadniania ich opozycji), podziału wypowiedzenia na jednostki tematyczno-rematyczne, odróżniania wypowiedzeń poprawnych od dewiacyjnych i uzasadniania nieadekwatności tych ostatnich. 	<p>Zaliczenie semestru zimowego: czynny udział w zajęciach; pisemny sprawdzian (na dwa tygodnie przed końcem zajęć), trwający do 20 minut, polegający na odpowiedzi na trzy pytania z problematyki zajęć i omawianych lektur</p> <p>Po zakończeniu dwusemestralnego kursu konwersatorium przewidywany jest egzamin pisemny, obejmujący zakres całorocznych zajęć wraz z omawianą literaturą.</p> <p>Egzamin pisemny trwa 60 minut. Każdy student otrzymuje zestaw</p>

						pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności jej zastosowania do analizy zjawisk językowych. Praca egzaminacyjna jest oceniana pozytywnie, jeżeli poprawnych jest 51% odpowiedzi.
M_2	Metodologia badań literackich	10	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W02; K_W05; K_W07; K_W08; K_U04; K_U08; K_K02;</p> <p>Po ukończeniu zajęć student:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna na poziomie rozszerzonym terminologię literaturoznawczą używaną w zakresie filologii polskiej i dyscyplinach pokrewnych i poprawnie ją stosuje 2. ma poszerzoną wiedzę o miejscu filologii polskiej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi 3. ma poszerzoną wiedzę dotyczącą metod literaturoznawczej analizy i interpretacji dzieł z różnych epok 4. ma dobrą orientację w problematyce teoretycznoliterackiej, zna podstawowe pytania, na które poszczególne kierunki muszą poszukiwać odpowiedzi; ma poszerzoną wiedzę na temat wielości i różnorodności stanowisk metodologicznych, teorii i szkół naukowych w literaturoznawstwie 5. ma dobrą orientację w problematyce teoretycznoliterackiej, zna podstawowe pytania, na które poszczególne kierunki muszą poszukiwać odpowiedzi; wszechstronnie zna i dogłębnie rozumie bieżący stan badań w zakresie wybranej problematyki z obszaru filologii polskiej 6. potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu filologii polskiej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów literackich 7. potrafi dyskutować o problemach teorii literatury z uwzględnieniem różnych szkół i metodologii 8. ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia 	<p>Po pierwszym semestrze trwania kursu metodologii badań literackich - sprawdzian obejmujący materiał przedstawiony podczas zajęć w tym okresie, po drugim semestrze kursu - egzamin obejmujący całość materiału.</p>	

M_3	Literatura powszechna	4	obligatoryjny	<p>K_W02; K_W04; K_W05; K_U02; K_U03; K_K01; K_K03; K_K12</p> <p>Po ukończeniu zajęć student:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ma poszerzoną wiedzę o przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach filologii polskiej z innymi dyscyplinami naukowymi 2. ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru, w tym wpływu, jaki na nią wywierała literatura powszechna 3. ma poszerzoną wiedzę dotyczącą metod literaturoznawczej analizy i interpretacji dzieł z różnych epok 4. potrafi dokonać wnikliwej obserwacji i interpretacji zjawisk literackich; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami kultury 5. posiada rozwinięte umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. ma pogłębioną świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 7. rozumie pluralizm kulturowy 8. ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnictwo w zajęciach 2. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 3. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).
M_4	Teoria tekstu	5	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W10; K_U09; K_U10; K_K02</p> <p>Student po zakończeniu kursu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna przedmiot, metody i działy współczesnej nauki o tekście; 2. zna specyficzne cechy tekstów oralnych i pisanych; 3. potrafi wskazać w tekstach mechanizmy uspójniające je; 4. potrafi wskazać w tekstach elementy ramy tekstu; 5. zna mechanizmy podstawowych działań tekstotwórczych (streszczenia, tłumaczenia itp.). 	<p>Podstawą zaliczenia jest kolokwium pisemne (z zakresu tematycznego konwersatorium). Warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest ponad 80-procentowa frekwencja na zajęciach.</p>

M_5	Historia literatury	12	obligatoryjny	<p>K_W03; K_W06; K_U05; K_U11; K_U12; K_K06; K_K08</p> <p>Po zakończeniu zajęć student/ka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ma pogłębioną, uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat pewnej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury 2. zna metody wartościowania i problematyzowania utworów literackich w odniesieniu do wybranych teorii badawczych 3. potrafi samodzielnie, poddać wnikliwej ocenie dzieło literackie wskazując na jego wartości artystyczne i poznawcze; potrafi podać argumenty przemawiające za swoją oceną 4. potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień literaturoznawczych 5. posiada pogłębione umiejętności prezentowania (w mowie, piśmie, z użyciem ICT) własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi 6. wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 7. otrafi pracować w zespole pełniąc różne role (np. animator dyskusji, prelegent); umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma rozwinięte umiejętności organizacyjne 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnictwo w zajęciach. 2. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 3. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat, praca pisemna)
M_6	Wykłady monograficzne językoznawcze lub literaturoznawcze	2	obligatoryjny	<p>K_W03; K_W04; K_K01;</p> <p>Po zakończeniu zajęć student/ka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ma pogłębioną, uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat pewnej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury 2. ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru 3. ma pogłębioną świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnictwo w zajęciach 2. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat)

M_7	Seminarium magisterskie i przygotowanie pracy	49	obligatoryjny	<p>K_W01; K_W06; K_W11; K_U01; K_U02, K_U03; K_U11; K_U13; K_U14; K_U16; K_K04; K_K05; K_K09; K_K10</p> <p>Po ukończeniu zajęć student/ka:</p> <ol style="list-style-type: none"> zna na poziomie rozszerzonym terminologię używaną w zakresie filologii polskiej (literaturoznawczą i językoznawczą) i dyscyplinach pokrewnych i poprawnie ją stosuje zna metody problematyzowania utworów literackich w odniesieniu do wybranych teorii badawczych ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej; zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych potrafi dokonać wnikliwej obserwacji i interpretacji zjawisk literackich; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami kultury posiada rozwinięte umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności literaturoznawczej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT) ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego odznacza się rozważą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań za zakresu filologii polskiej odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania w sposób sumienny i rzetelny, samodzielnie planuje i organizuje swój warsztat pracy jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania związane z literaturą i życiem literackim i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie 	<ol style="list-style-type: none"> Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. Przygotowanie konspektu, poszczególnych rozdziałów, bibliografii, wreszcie całej pracy magisterskiej.
Moduły do wyboru - sp. ogólnopolonistyczna					
MO_1	Wybrane zagadnienia z historii literatury dawnej	2	obl. przy wyborze	<p>K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W13; K_U03; K_U04; K_U11; K_K01; K_K02; K_K06; K_K11;</p> <p>Student/ka po ukończeniu zajęć:</p>	<ol style="list-style-type: none"> Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o

				<ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu, w szczególności czasów od średniowiecza do oświecenia) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z omawianego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 	<p>znajomości literatury przedmiotu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.
MO_2	Wybrane zagadnienia z historii literatury XIX wieku	2	obl. przy wyborze	<p>K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W13; K_U03; K_U04; K_U11; K_K01; K_K02; K_K06; K_K11;</p> <p>Student/ka po ukończeniu zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu – w szczególności romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z omawianego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

				specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej	
MO_3	Wybrane zagadnienia z historii literatury XX wieku	2	obl. przy wyborze	<p>K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W13; K_U03; K_U04; K_U11; K_K01; K_K02; K_K06; K_K11;</p> <p>Student/ka po ukończeniu zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu – w szczególności: literatury polskiej XX wieku) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z omawianego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.
MO_4	Poetyka i analiza utworu literackiego	7	obl. przy wyborze	<p>K_W07; K_W08; K_W12; K_U03; K_U04; K_U05; K_U11; K_K01; K_K02; K_K06; K_K11;</p> <p>Student/ka po ukończeniu kursu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna poetykę i podstawy teorii dzieła literackiego, metody literaturoznawczej analizy i interpretacji dzieł z różnych epok 2. zna podstawowe wyznaczniki rodzajów i gatunków literackich oraz o charakterystyczne cechy tekstów nieliterackich i innych komunikatów językowych 3. potrafi rozpoznać i interpretować zjawiska literackie; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami kultury 4. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z różnych epok ze wskazaniem i wykorzystaniem różnych metod interpretacji 5. potrafi samodzielnie dokonać oceny wartości artystycznej i poznawczej dzieła literackiego i podać argumenty przemawiające za swoją oceną 6. rozróżnia poetyki, style, konwencje i estetyki literackie 7. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę

				formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 8. ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	
MO_5	Gramatyka opisowa i kultura języka	6	obl. przy wyborze	K_W01; K_W09; K_W10; K_U06; K_U11; K_U12; K_U15; K_K07; K_K11 1. Student zna podstawową terminologię z zakresu gramatyki opisowej i kultury języka; 2. Student opisuje podstawowe mechanizmy leżące u podstaw tworzenia zdań języka polskiego; 3. Student analizuje budowę morfologiczną wyrazów współczesnej polszczyzny; 4. Student posługuje się procedurami opisu wybranych struktur językowych (fonemów, form wyrazowych i konstrukcji składniowych); 5. Student rozpoznaje modele słowotwórcze, typy form wyrazowych oraz schematy zdaniowe; 6. Student zna typy błędów językowych i potrafi zidentyfikować je w tekście; 7. Student wyjaśnia przyczyny innowacji językowych oraz formułuje sądy na temat poprawności wybranych wyrażen.	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Weryfikacja wiedzy w ramach egzaminu.
MO_6	Językoznawstwo diachroniczne	2	obl. przy wyborze	K_W01; K_U01; K_U15; K_K05; K_K11 Po zakończeniu kursu student 1. umie analizować język i graficę tekstów staropolskich; 2. opisuje ewolucję systemu fonologicznego języka polskiego; 3. wskazuje tendencje i prawa językowe kierujące zmianami języka; 4. rozpoznaje ślady dawnych procesów fonetycznych we współczesnych formach językowych; 5. rekonstruuje prasłowiańskie postaci wyrażen współczesnych; 6. porównuje język polski z innymi językami słowiańskimi.	1) Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć, aktywność i frekwencja); 2) Końcowe zaliczenie pisemne.
MO_7	Podstawy komunikacji językowej i językoznawstwa ogólnego	3	obl. przy wyborze	K_W01; K_W02; K_W09; K_W12; K_U01; K_U06; K_U10; K_K07 1. Student ma podstawową wiedzę z teorii języka naturalnego, metodologii i historii językoznawstwa w takim zakresie, w jakim wynika to z programu zajęć (wykładu i konwersatorium łącznie) i literatury przedmiotu, zwłaszcza lektur omawianych podczas konwersatorium. 2. Ma ogólną wiedzę na temat relacji między językami z punktu widzenia genealogicznego i typologicznego. 3. Student umie wyjaśnić podstawowe pojęcia językoznawcze i zastosować je do analizy faktów językowych (na przykładzie języka polskiego). 4. Ponadto odróżnia sensowne sądy na temat języka i językoznawstwa od sądów bezsensownych, tezy prawdziwe od fałszywych. 5. Student ma elementarną wiedzę z zakresu historii językoznawstwa, dotyczącą kierunków,	Po zakończeniu kursu wykładu i konwersatorium przewidywany jest egzamin pisemny, obejmujący zakres obu typów zajęć wraz z literaturą omawianą podczas konwersatorium. Literatura do wykładu ma

				nurtów i szkół, ich reprezentantów w skali światowej, a także czołowych przedstawicieli w Polsce, powinien umieć lokalizować kierunki i szkoły w czasie i przestrzeni.	charakter uzupełniający.
Moduły do wyboru - sp. nauczycielska					
MP_2	Podstawy psychologii	2	obl. przy wyborze	<p>Po ukończeniu zajęć student/ka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. posiada wiedzę psychologiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się 2. rozumie rozwój człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym, poszerzony w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych 3. rozróżnia podmioty działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, rodziców i nauczycieli) i partnerów szkolnej edukacji (np. instruktorów harcerskich) oraz rozumie specyfikę funkcjonowania dzieci i młodzieży w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości 4. rozumie znaczenie etyki zawodu nauczyciela 5. ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów rozwojowych 	
	Podstawy pedagogiki	2	obl. przy wyborze	<p>Po ukończeniu zajęć student/ka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. posiada wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń 2. ma wiedzę na temat współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów 3. zna główne środowiska wychowawcze, ich specyfikę i procesy w nich zachodzące 4. wie jak się projektuje i prowadzi badania diagnostyczne w praktyce pedagogicznej (w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju) 5. posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków 6. jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym 	

Emisja głosu	1	obl. przy wyborze	<p>Po ukończeniu zajęć student/ka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna podstawową terminologię związaną z emisją głosu i kulturą żywego słowa, jak również potrafi się nią posługiwać 2. posiada elementarne umiejętności analizy i głosowej interpretacji dzieł literackich z różnych epok 3. potrafi samodzielnie dokonać oceny wartości artystycznej i poznawczej interpretowanego głosowo dzieła literackiego i podać argumenty przemawiające za swoją oceną 4. potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z planowaniem własnej pracy 5. jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania związane z literaturą i życiem literackim 6. potrafi dbać o aparat emisyjny, umie pracować nim bez obciążenia 	
Psychologia do II, III, IV etapu edukacyjnego	2	obl. przy wyborze	<p>Po ukończeniu zajęć student/ka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rozumie specyfikę funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych 2. potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych 	
Pedagogika do II, III, IV etapu edukacyjnego	2	obl. przy wyborze	<p>Po ukończeniu zajęć student/ka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie 2. ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi 	
Praktyka pedagogiczna do II, III, IV etapu edukacyjnego	1	obl. przy wyborze	<p>Po ukończeniu zajęć student/ka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce 2. potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności 3. potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów 4. ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) 	

MP_3	Podstawy dydaktyki	2	obl. przy wyborze	<p>Po ukończeniu zajęć student/ka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. posiada wiedzę na temat wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, psychologicznych, biologicznych i medycznych podstaw 2. zna struktury i funkcje systemu edukacji - cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych 3. zna metodykę wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej 4. posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej 5. potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne 6. ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka 	
	Dydaktyka przedmiotowa	8	obl. przy wyborze	<p>Po ukończeniu zajęć student/ka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji 2. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą), korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii 3. potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi 4. potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych 5. jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela 6. odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) 	

	Praktyka nauczycielska	5	obl. przy wyborze	Po ukończeniu zajęć student/ka: 1. zna metody projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego 2. potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych 3. potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym) 4. potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności 5. potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów 6. potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego 7. ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) 8. jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły	
	Literatura dla dzieci i młodzieży	1	obl. przy wyborze	Po ukończeniu zajęć student/ka: 1. zna i rozróżnia różne typy literatury dla dzieci i młodzieży 2. rozumie znaczenie literatury dla procesów kształcenia i wychowania, w tym kształtowania postaw społecznych, etycznych itp. 3. potrafi dobrać literaturę w odniesieniu do celów dydaktycznych, jakie formułuje w procesie nauczania 4. potrafi wartościować literaturę dziecięcą i młodzieżową	
Moduł kształcenia - zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów					
MW_1	Zajęcia do wyboru	2	zajęcia do wyboru		
MW_2	Wykład z oferty ogólnouniwersyteckiej	2	zajęcia do wyboru		
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:				24,17%	
Procentowy udział punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia)					