

Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	FILOLOGIA KLASYCZNA I STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:	NAUKI HUMANISTYCZNE
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Liczba semestrów:	SZEŚĆ (6)
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1800
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	LICENCJAT
Specjalność:	FILOLOGIA KLASYCZNA, HELLENISTYKA, WIEDZA O KULTURZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:	<p>Kultura śródziemnomorska miała decydujący wpływ na kształtowanie się świadomości i poczucia tożsamości mieszkańców współczesnej Europy. To właśnie kultura krajów Morza Śródziemnego, ze szczególnym uwzględnieniem grecko-rzymskiego antyku stanowi podstawy, na których zbudowano dzisiejszą Europę. Poznanie zatem kulturowych osiągnięć tego regionu pozwoli zrozumieć istotę i specyfikę cywilizacji europejskiej. Dzięki studiom podjętym na jednej z trzech proponowanych specjalności: filologii klasycznej, hellenistyce i wiedzy o kulturze śródziemnomorskiej student będzie miał możliwość poznać języki antyczne: grekę i/lub łacinę oraz jeden z języków nowożytnych: włoski lub nowogrecki. Zdobędzie również wykształcenie ogólnohumanistyczne z zakresu literatury, historii i kultury krajów śródziemnomorskich, co pozwoli mu nie tylko zrozumieć świat grecko-rzymski, lecz dostrzec wpływ osiągnięć starożytnej Grecji i Rzymu na europejską kulturę w epokach późniejszych.</p> <p>Studia na specjalności: filologia klasyczna to prawdziwe studia humanistyczne, które pozwalają wniknąć w fascynujący świat starożytnej Grecji i Rzymu, poznać źródła cywilizacji europejskiej i początki europejskiej literatury i sztuki. Absolwent filologii klasycznej może pracować m.in. jako nauczyciel języka starogreckiego i łaciny w placówkach oświatowych różnych szczebli nauczania (po ukończeniu studiów podyplomowych przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela), tłumacz antycznej literatury pięknej, badacz historii literatury, języka i kultury starożytnej, wydawca, redaktor. A po ukończeniu studiów licencjackich może podjąć dalszą naukę m.in. na następujących kierunkach: filologia klasyczna, polonistyka, historia, filozofia, kulturoznawstwo, archeologia, etnologia, historia sztuki, pedagogika, politologia, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, ochrona dóbr kultury, socjologia.</p> <p>Celem kształcenia na specjalności: hellenistyka jest zapoznanie studenta z kulturą, historią i literaturą</p>

Grecji starożytnej i nowożytnej oraz nauczenie języka nowogreckiego na poziomie B2, a także języka starogreckiego na poziomie pozwalającym na tłumaczenie tekstów oryginalnych. Student hellenistyki poznaje również topografię krajów basenu M. Śródziemnego, głównie Grecji i Włoch oraz zagadnienia związane z turystyką i podróżowaniem po obszarze tych krajów, co pozwoli mu w przyszłości podjąć pracę w turystyce. Może również pracować jako tłumacz lub wykorzystać atut znajomości języka nowogreckiego, podejmując pracę w dyplomacji lub sektorze gospodarczym. Absolwenci hellenistyki mogą również kontynuować naukę na studiach drugiego stopnia m.in. na następujących kierunkach: polonistyka, filologia nowogrecka, pedagogika, politologia, socjologia, historia sztuki, filozofia, kulturoznawstwo, ochrona dóbr kultury, by wymienić choćby kilka spośród wielu innych możliwości.

Celem studiów na specjalności: wiedza o kulturze śródziemnomorskiej jest zapoznanie studentów z osiągnięciami kultury basenu M. Śródziemnego, która stanowi kolebkę kultury europejskiej. Poznanie zatem dziejów kultury starożytnej Grecji i Rzymu oraz wpływu antycznej filozofii i literatury na późniejsze epoki pozwala zrozumieć istotę europejskiej cywilizacji. Student wiedzy o kulturze śródziemnomorskiej będzie miał ponadto okazję poznać jeden z języków starożytnych: łacinę lub grekę oraz zdobyć wiedzę i umiejętności w zakresie jednego języka nowożytnego z basenu M. Śródziemnego: języka włoskiego lub nowogreckiego, stosownie do wyboru. Co więcej, zajęcia z topografii śródziemnomorskiej oraz obsługi ruchu turystycznego stwarzają możliwość poznania zagadnień z zakresu geografii i turystyki przede wszystkim Grecji i Włoch. Po ukończeniu studiów licencjackich w ramach specjalności: wiedza o kulturze śródziemnomorskiej można podjąć pracę we wszelkich instytucjach kulturalnych, oświatowych i turystycznych np. jako propagator kultury śródziemnomorskiej, tłumacz, publicysta zajmujący się tematyką literacką i kulturalną. Wykorzystując atut znajomości języka nowogreckiego lub włoskiego, można pracować także w sektorze gospodarczym. Absolwent wóks może podjąć dalszą naukę m.in. na kierunkach: filologia klasyczna, kulturoznawstwo, filozofia, etnologia, pedagogika, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, ochrona dóbr kultury, socjologia, dziennikarstwo.

Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:

Studia w zakresie filologii klasycznej, hellenistyki i wiedzy o kulturze śródziemnomorskiej są prowadzone przez pracowników naukowych, których badania są na najwyższym poziomie, co znajduje swe odzwierciedlenie w programie kształcenia i treściach nauczania. Ponadto dzięki kontaktom nawiązanym w ramach współpracy z ośrodkami naukowymi polskimi i zagranicznymi Katedrę Filologii Klasycznej odwiedzają profesorowie z kraju i zagranicy z wykładami gościnnymi, do uczestnictwa w których zapraszani są również studenci. Studia śródziemnomorskie dają również studentom możliwość wyjazdów zagranicznych w ramach programu Erasmus m.in. do Włoch i Grecji, co stwarza okazję do nawiązania kontaktów ze studentami zagranicznych ośrodków uniwersyteckich i pozwala zdobyć wiedzę i doświadczenie za granicą, które będzie można wykorzystać w przyszłej pracy.

Program kształcenia na prowadzonych przez Katedrę Filologii Klasycznej i Katedrę Języka i Cywilizacji Greckiej specjalnościach ma charakter interdyscyplinarny i pozwala studentom zdobyć wykształcenie ogólnohumanistyczne i filologiczne oraz uczy ich kreatywności, co niewątpliwie zwiększa szanse absolwentów studiów śródziemnomorskich na zmiennym rynku pracy.

Ponadto w istniejącym przy Katedrze Filologii Klasycznej kole naukowym studenci mają możliwość wykazania się aktywnością oraz rozwijania zainteresowań tak naukowych jak i kulturotwórczych. Mają ponadto okazję wykazać się zaangażowaniem i aktywnością społeczną jako wolontariusze biorąc udział np. w konkursach dla młodzieży organizowanych przez KFK oraz w przygotowaniu dni kultury greckiej

		organizowanych przez KJiCG				
Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:		W tworzeniu programu wzięto pod uwagę opinie osób tym zainteresowanych, przede wszystkim studentów i przyszłych pracodawców.				
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:		Zaliczony egzamin maturalny oraz spełnione warunki rekrutacji				
Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efekty kształcenia						
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Przynależność do obszaru kształcenia (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia)	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
Moduł kształcenia I przedmioty obligatoryjne dla trzech specjalności	Historia literatury starogreckiej (okres archaiczny i klasyczny)	8	obligatoryjny		K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	Egzamin w formie ustnej po sem. I i II
	Historia literatury starogreckiej (okres hellenistyczny i Cesarstwa)	8	obligatoryjny		K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych	Egzamin w formie ustnej po sem. III i IV

					<p>kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	
	Historia Grecji antycznej	4	obligatoryjny		<p>K_W11 ma podstawową wiedzę o naturze, rozwoju i historycznych uwarunkowaniach systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu</p> <p>K_W15 zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne</p> <p>K_U01 potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	Egzamin pisemny po sem. I
	Arcydzieła literatury	8	obligatoryjny		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz</p>	Zaliczenie na ocenę po semestrach V i VI. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach,

				<p>szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_U10 potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej</p> <p>K_U12 posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	<p>bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obowiązkowej literatury przedmiotu.</p>
	Wstęp do studiów śródziemnomorskich	4	obligatoryjny	<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W09 ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich</p> <p>K_W10 ma podstawową wiedzę z zakresu edycji i krytyki tekstu oraz paleografii</p> <p>K_W13 ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U13 umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach I i II.</p> <p>Warunkiem zaliczenia jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywne uczestnictwo w zajęciach - zaliczenie pisemnych (lub ustnych) kolokwium śródsemestralnych - przygotowanie referatu (lub prezentacji multimedialnej) na temat wybrany z propozycji przedstawionych przez osobę prowadzącą zajęcia

					dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	
	Historia filozofii (starożytność)	4	obligatoryjny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W12 ma podstawową wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej i jej wpływie na kształtowanie filozoficznej myśli nowożytnej Europy</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U12 posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</p> <p>K_U13 umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	Zaliczenie na ocenę po sem. III na podstawie testu pisemnego
	Teoria kultury	4	obligatoryjny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W17 ma podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_U03 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich w typowych sytuacjach profesjonalnych</p> <p>K_U12 posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. V.</p> <p>Podstawą zaliczenia jest -aktywność studenta na zajęciach, rozumiana jako zabieranie głosu w dyskusji o zagadnieniach przewidzianych programem;</p> <p>- rozmowa o trzech zagadnieniach spośród tematów omawianych na zajęciach</p>

					zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku K_K06 uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	
	Historia sztuki starożytnej	8	obligatoryjny		K_W13 ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego K_W14 ma elementarną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów K_U10 potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	Zaliczenie na ocenę po semestrach: III i IV na podstawie pracy pisemnej, referatu, testu lub innej formy wskazanej przez prowadzącego.
	Warsztaty żywego słowa	3	obligatoryjny		K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka) K_U01 potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego K_U12 posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	Zaliczenie na ocenę po sem. VI. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.

					<p>K_U13 umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	
Moduł kształcenia II Specjalność: Hellenistyka	Literatura wczesno-chrześcijańska	5	obligatoryjny / fakultatywny		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U13 umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p>	Egzamin w formie ustnej lub pisemnej po sem. III.
	Cywilizacja bizantyńska	4	obligatoryjny / fakultatywny		<p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. IV.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.</p>
	Cywilizacja	4	obligatoryjny		K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach	Zaliczenie na ocenę po sem.

	łacińskiego średniowiecza		/fakultatywny		<p>filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	V. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.
	Cywilizacja renesansu	4	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	Zaliczenie na ocenę po sem. VI. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.
	Obsługa ruchu turystycznego	2	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów</p>	zaliczenie na ocenę po sem. III

					<p>późniejszych K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek sformułowanych przez opiekuna naukowego K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p>	<p>Przy ocenie studenta brane są pod uwagę następujące kryteria: - systematyczny i aktywny udział w zajęciach - przygotowanie i prezentacja na zajęciach zagadnienia z zakresu obsługi ruchu turystycznego lub geografii turystycznej Grecji i Włoch</p>
	Topografia śródziemno-morska	5	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W14 ma elementarną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	<p>zaliczenie na ocenę po semestrach: I i II Przy ocenie studenta są brane pod uwagę następujące kryteria: - systematyczny i aktywny udział w zajęciach - przygotowanie i prezentacja na zajęciach wybranego zagadnienia z zakresu topografii krajów basenu M. Śródziemnego, głównie Grecji i Włoch.</p>
	Teatr antyczny i jego recepcja	6	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka) K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek sformułowanych przez opiekuna naukowego K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod K_U10 potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: I i II. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.</p>

					określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku K_K06 uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	
Język i kultura Grecji współczesnej	4	obligatoryjny /fakultatywny			K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego K_U15 posiada umiejętności językowe w zakresie współczesnego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju	Zaliczenie na ocenę po semestrach: IV i V. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: - pozytywne zaliczenie częściowych testów gramatyczno-leksykalnych - aktywność na zajęciach - zaliczenie prac pisemnych oraz ustnych - pozytywna ocena z testu końcowego
Gramatyka opisowa języka nowogreckie-go	3	obligatoryjny /fakultatywny			K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą K_U03 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich w typowych sytuacjach profesjonalnych K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju	zaliczenie na ocenę po sem. I. student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie: -systematycznego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach -zaliczenia przewidzianych w semestrze sprawdzianów częściowych - zaliczenia sprawdzianu pisemnego na koniec semestru
Historia Grecji nowożytnej	3	obligatoryjny /fakultatywny			K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi K_W15 zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz	zaliczenie na ocenę po sem. II. Przy ocenie studenta brane są pod uwagę następujące kryteria: - ocena ciągła: obejmuje:

					<p>społeczne</p> <p>K_U11 posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	<p>test sprawdzający wiedzę faktograficzną, krótkie wypowiedzi na zadane pytania, dłuższe wypowiedzi będące efektem samodzielnego opanowania problemu, wyszukiwanie informacji, udział w dyskusjach i analizę tekstu źródłowego.</p> <p>- ocena końcowa: jest sumą ocen częściowych uzyskanych podczas oceny ciągłej</p>
Realioznawstwo greckie	3	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W15 zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne</p> <p>K_U11 posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	<p>zaliczenie na ocenę po sem. II</p> <p>Przy ocenie studenta brane są pod uwagę następujące kryteria:</p> <p>- przygotowanie do zajęć i aktywność studenta na zajęciach</p> <p>- zaliczenie pisemne sprawdzające wiedzę studenta z zakresu omawianych zagadnień</p> <p>- przygotowanie przez studenta referatu lub prezentacji z zakresu omawianych zagadnień oraz przedstawienie go na zajęciach</p>	
Język nowogrecki - konwersacje	3	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek sformułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p>	<p>zaliczenie na ocenę po sem. I.</p> <p>Student otrzymuje ocenę na koniec semestru na podstawie:</p> <p>- przygotowania do zajęć i aktywności na zajęciach</p> <p>-częstkowych sprawdzianów ustnych –</p>	

						scenki ukazujące typowe sytuacje z życia codziennego -częstkowych sprawdzianów pisemnych
Translatorium nowogreckie	14	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U03 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich w typowych sytuacjach profesjonalnych</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_U15 posiada umiejętności językowe w zakresie współczesnego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p>	<p>zaliczenie na ocenę po semestrach: III, IV, V i VI.</p> <p>Przy ocenie studenta brane są pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć oraz aktywność na zajęciach -umiejętność tłumaczenia z języka polskiego na język nowogrecki oraz z język nowogreckiego na język polski -przygotowanie oraz przedstawienie przez studenta referatu z zakresu teorii tłumaczenia (w sem. III). 	
Historia literatury nowogreckiej	9	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	<p>zaliczenie na ocenę po sem. V, egzamin ustny po sem. VI</p> <p>Przy zaliczeniu na ocenę brane są pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywny udział studenta w zajęciach - prezentacja w formie ustnej i/lub pisemnej wybranego zagadnienia z zakresu historii literatury nowogreckiej 	

	Język starogrecki	15	obligatoryjny / fakultatywny		<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek sformułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. I; egzamin pisemny po sem. II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć, pozytywne zaliczenie gramatycznych kolokwiiw śródsesemtralnych oraz pisemnych tłumaczeń tekstów preparowanych z języka starogreckiego na język polski.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje materiał z całego roku nauki języka starogreckiego. Składa się z tłumaczenia oraz testu gramatycznego sprawdzającego wiedzę z zakresu fleksji i składni.</p>
	Translatorium z języka starogreckiego	10	obligatoryjny / fakultatywny		<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_U07 umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: III i IV.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć - aktywność na zajęciach - zaliczenie pisemnych kolokwiiw śródsesemtralnych sprawdzających umiejętność samodzielnego tłumaczenia tekstu z języka starogreckiego na język polski

					przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie	
Moduł kształcenia III Specjalność: Wiedza o kulturze śródziemnomorskiej	Literatura wczesno-chrześcijańska	5	obligatoryjny /fakultatywny		K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym K_U13 umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	Egzamin w formie ustnej lub pisemnej po sem. III.
	Cywilizacja bizantyńska	4	obligatoryjny /fakultatywny		K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	Zaliczenie na ocenę po sem. IV. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.
	Cywilizacja łacińskiego średniowiecza	4	obligatoryjny /fakultatywny		K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych	Zaliczenie na ocenę po sem. V. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do

					<p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	<p>zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.</p>
	Cywilizacja renesansu	4	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. VI.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu.</p>
	Obsługa ruchu turystycznego	2	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p>	<p>zaliczenie na ocenę po sem. V.</p> <p>Przy ocenie studenta brane są pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - systematyczny i aktywny udział w zajęciach

						- przygotowanie i prezentacja na zajęciach zagadnienia z zakresu obsługi ruchu turystycznego lub geografii turystycznej krajów M. Śródziemnego, głównie Grecji i Włoch.
	Topografia śródziemno-morska	5	obligatoryjny /fakultatywny		K_W14 ma elementarną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	zaliczenie na ocenę po semestrach: I i II. Przy ocenie studenta są brane pod uwagę następujące kryteria: - systematyczny i aktywny udział w zajęciach - przygotowanie i prezentacja na zajęciach wybranego zagadnienia z zakresu topografii krajów basenu M. Śródziemnego, głównie Grecji i Włoch.
	Teatr antyczny i jego recepcja	6	obligatoryjny /fakultatywny		K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka) K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod K_U10 potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe	Zaliczenie na ocenę po semestrach I i II. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (np. referat, prezentacja udział w dyskusji), znajomość obligatoryjnej literatury przedmiotu

					<p>ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p> <p>K_K06 uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</p>	
Literatura neolacińska	3	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W05 ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)</p> <p>K_W16 ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	Egzamin ustny lub pisemny po sem. V.	
Język starogrecki lub łaciński	15	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek sformułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. I; egzamin pisemny po sem. II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć, pozytywne zaliczenie gramatycznych kolokwiumi śródsemestralnych oraz pisemnych tłumaczeń tekstów preparowanych z języka starogreckiego lub łacińskiego na język polski.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje materiał z całego roku nauki</p>	

					przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie	języka starogreckiego lub łacińskiego. Składa się z tłumaczenia oraz testu gramatycznego sprawdzającego wiedzę z zakresu fleksji i składni.
Translatorium z języka starogreckiego lub łacińskiego	22	obligatoryjny /fakultatywny			<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_U07 umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach III, IV i V.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć - aktywność na zajęciach - zaliczenie pisemnych kolokwiiów śródsesemtralnych sprawdzających umiejętność samodzielnego tłumaczenia tekstu z języka łacińskiego lub starogreckiego na język polski <p>Egzamin pisemny po semestrze VI.</p> <p>Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest semestralne zaliczenie przedmiotu.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje tłumaczenie fragmentu dzieła wybranego przez egzaminatora.</p>
Język i kultura Grecji współczesnej lub język i kultura Włoch	8	obligatoryjny /fakultatywny			<p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_W08 ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek sformułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U15 posiada umiejętności językowe w zakresie współczesnego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: IV i V.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozytywne zaliczenie częściowych testów gramatyczno-leksykalnych - pozytywna ocena z testu końcowego -aktywność na zajęciach - prace pisemne oraz ustne

					się i rozwoju	
	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński)	8	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	Egzamin w formie ustnej po sem. I i II.
	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	8	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	Egzamin w formie ustnej po sem. III i IV.

	Historia Rzymu	4	obligatoryjny / fakultatywny	<p>K_W11 ma podstawową wiedzę o naturze, rozwoju i historycznych uwarunkowaniach systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu</p> <p>K_W13 ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego</p> <p>K_W15 zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne</p> <p>K_U01 potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	Egzamin ustny lub pisemny po sem. II.
Moduł kształcenia IV Specjalność: Filologia klasyczna	Język starogrecki	15	obligatoryjny / fakultatywny	<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek sformułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. I; egzamin pisemny po sem. II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć, pozytywne zaliczenie gramatycznych kolokwium śródsemestralnych oraz pisemnych tłumaczeń tekstów preparowanych z języka starogreckiego na język polski.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje materiał z całego roku nauki języka starogreckiego. Składa się z tłumaczenia</p>

					kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie	oraz testu gramatycznego sprawdzającego wiedzę z zakresu fleksji i składni.
	Translatorium z języka starogreckiego	22	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_U07 umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach III, IV i V.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć - aktywność na zajęciach - zaliczenie pisemnych kolokwiiów śródsesemtralnych sprawdzających umiejętność samodzielnego tłumaczenia tekstu z języka starogreckiego na język polski <p>Egzamin po semestrze VI.</p> <p>Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest semestralne zaliczenie przedmiotu.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje tłumaczenie fragmentu dzieła wybranego przez egzaminatora.</p>
	Język łaciński	15	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po sem. I; egzamin pisemny po sem. II.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studenta w zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć, pozytywne zaliczenie gramatycznych kolokwiiów śródsesemtralnych oraz pisemnych tłumaczeń tekstów preparowanych z języka łacińskiego na język polski.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje</p>

					etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie	materiał z całego roku nauki języka łacińskiego. Składa się z tłumaczenia oraz testu gramatycznego sprawdzającego wiedzę z zakresu fleksji i składni.
Translatorium z języka łacińskiego	22	obligatoryjny /fakultatywny			<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o co najmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju</p> <p>K_W02 zna gramatykę i leksykę co najmniej jednego języka klasycznego w stopniu podstawowym</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U05 potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie</p> <p>K_U07 umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: III, IV i V.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć - aktywność na zajęciach - zaliczenie pisemnych kolokwiiów śródsesemestralnych sprawdzających umiejętność samodzielnego tłumaczenia tekstu z języka łacińskiego na język polski <p>Egzamin pisemny po semestrze VI.</p> <p>Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest semestralne zaliczenie przedmiotu.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje tłumaczenie fragmentu dzieła wybranego przez egzaminatora</p>
Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński)	8	obligatoryjny /fakultatywny			<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p>	Egzamin w formie ustnej po sem. I i II.

					<p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	
	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	8	obligatoryjny / fakultatywny		<p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców</p> <p>K_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa</p> <p>K_U08 umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym</p> <p>K_U09 umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku</p>	Egzamin w formie ustnej po sem. III i IV.
	Historia Rzymu	4	obligatoryjny / fakultatywny		<p>K_W11 ma podstawową wiedzę o naturze, rozwoju i historycznych uwarunkowaniach systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu</p> <p>K_W13 ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego</p> <p>K_W15 zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne</p> <p>K_U01 potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać,</p>	Egzamin ustny lub pisemny po sem. II.

					<p>selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju</p> <p>K_K05 ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach</p>	
V Moduł kształcenia – niezwiązane z kierunkiem zajęcia ogólnuczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów	Przedmiot do wyboru z oferty ogólnuczelnianej lub na innym kierunku studiów	4	obligatoryjny /fakultatywny		Efekty są zależne od tematyki wybranego przedmiotu	Egzamin lub zaliczenie na ocenę
VI Moduł kształcenia – do wyboru	Przedmiot do wyboru z zakresu cywilizacji śródziemnomorskiej lub z oferty Wydziału Filologicznego	4	obligatoryjny /fakultatywny		Efekty są zależne od tematyki wybranego przedmiotu	zaliczenie na ocenę po sem. IV
VII Moduł kształcenia: seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie	16	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W09 ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich</p> <p>K_W18 ma podstawową wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i znajomość podstawowych przepisów obowiązujących w tym zakresie</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U03 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej i</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po semestrach: V i VI.</p> <p>Zaliczenie na ocenę na podstawie bieżącej aktywności na zajęciach - zbieranie i selekcjonowanie materiału (opracowań i tekstów źródłowych), lektura i analiza tekstów greckich i łacińskich będących podstawą tematu pracy licencjackiej, praca</p>

					<p>studiów śródziemnomorskich w typowych sytuacjach profesjonalnych</p> <p>K_U06 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p> <p>K_U11 posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_U12 posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</p> <p>K_U14 potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się internetem w celu zdobywania informacji, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną</p> <p>K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie</p>	<p>nad kolejnymi rozdziałami pracy licencjackiej.</p> <p>Zaliczenie na ocenę w sem. VI na podstawie przedłożonej pracy licencjackiej lub jej większej części w takim zakresie, który gwarantuje jej zakończenie</p>
VIII Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego	Wychowanie fizyczne	2	obligatoryjny /fakultatywny			Zaliczenie bez oceny
IX Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego	Język nowogrecki lub włoski	7	obligatoryjny /fakultatywny		<p>K_W03 ma podstawową wiedzę językoznawczą</p> <p>K_U01 potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać,</p>	<p>Zaliczenie na ocenę po I i II semestrze nauki.</p> <p>Egzamin pisemny i ustny po III semestrze.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest:</p>

					selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów K_U04 potrafi pracować wedle celów i wskazówek sformułowanych przez opiekuna naukowego K_U15 posiada umiejętności językowe w zakresie współczesnego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych	- pozytywne zaliczenie częściowych testów gramatyczno-leksykalnych - aktywność na zajęciach - prace pisemne oraz ustne - pozytywna ocena z testu końcowego
X Moduł kształcenia – np. praktyki	Praktyki zawodowe	2	obligatoryjny / fakultatywny		K_K02 wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych K_K03 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego; potrafi pracować w grupie	Sposoby weryfikacji efektów dotyczące praktyk zawodowych są ustalane przez Radę Wydziału Filologicznego i znajdują się w Regulaminie Praktyk.

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych warsztatowych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
Moduł kształcenia I przedmioty obligatoryjne dla trzech specjalności	Historia literatury starogreckiej (okres archaiczny i klasyczny)	4		8
	Historia literatury starogreckiej (okres hellenistyczny i Cesarstwa)	4		8
	Historia Grecji antycznej	2		4
	Arcydzieła literatury	3		8
	Wstęp do studiów śródziemnomorskich	3		4
	Historia filozofii (starożytność)	2		4
	Teoria kultury	2		4
	Historia sztuki starożytnej	4		8
	Warsztaty żywego słowa	2		3
Moduł kształcenia II	Literatura wczesnochrześcijańska	2,5		5
	Cywilizacja bizantyńska	2		4
	Cywilizacja łacińskiego średniowiecza	2		4

Specjalność: Hellenistyka	Cywilizacja renesansu	2		4
	Obsługa ruchu turystycznego	1,5		2
	Topografia śródziemnomorska	2,5		5
	Teatr antyczny i jego recepcja	3		6
	Język i kultura Grecji współczesnej	4		4
	Gramatyka opisowa języka nowogreckiego	1,5		3
	Historia Grecji nowożytnej	1,5		3
	Realioznawstwo greckie	1,5		3
	Język nowogrecki - konwersacje	1,5	3	3
	Translatorium nowogreckie	7	14	14
	Historia literatury nowogreckiej	4		9
	Język starogrecki	9	15	15
	Translatorium z języka starogreckiego	6	10	10
	Moduł kształcenia III Specjalność: Wiedza o kulturze śródziemnomorskiej	Literatura wczesnochrześcijańska	2,5	
Cywilizacja bizantyńska		2		4
Cywilizacja łacińskiego średniowiecza		2		4
Cywilizacja renesansu		2		4
Obsługa ruchu turystycznego		1,5		2
Topografia śródziemnomorska		2,5		5
Teatr antyczny i jego recepcja		3		6
Literatura neołacińska		2		3
Język starogrecki lub łaciński		9	15	15
Translatorium z języka starogreckiego lub łacińskiego		12	22	22
Język i kultura Grecji współczesnej lub język i kultura Włoch		4		4
Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński)		4		8
Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)		4		8
Historia Rzymu		2		4
Moduł kształcenia IV Specjalność: Filologia klasyczna	Język starogrecki	9	15	15
	Translatorium z języka starogreckiego	12	22	22
	Język łaciński	9	15	15
	Translatorium z języka łacińskiego	12	22	22
	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński)	4		8
	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	4		8
	Historia Rzymu	2		4

V Moduł kształcenia – niezwiązane z kierunkiem zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów	Przedmiot do wyboru z oferty ogólnouczelnianej lub na innym kierunku studiów	2		0
VI Moduł kształcenia – do wyboru	Przedmiot do wyboru z zakresu cywilizacji śródziemnomorskiej lub z oferty Wydziału Filologicznego	2		0
Moduł kształcenia VII–seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie	8		16
VIII Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego	Wychowanie fizyczne	2	2	0
IX Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego	Język nowogrecki lub włoski	6	7	7
X Moduł kształcenia – np. praktyki	Praktyki zawodowe	0	2	2
Razem:		97,5/98,5/98	53/48/85	170
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach z obszarów nauk humanistycznych i społecznych:		98%		
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:		71,66% (moduł II lub III lub IV oraz moduły od V do X)		
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):		-		
Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych (dotyczy profilu ogólnoakademickiego)		98%		
Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych (dotyczy profilu praktycznego)		-		

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2015/2016

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 14 kwietnia 2015 r.

Plan studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	FILOLOGIA KLASYCZNA I STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE
Poziom kształcenia:	Studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Specjalność:	filologia klasyczna hellenistyka wiedza o kulturze śródziemnomorskiej (program z językiem starogreckim lub program z językiem łacińskim)
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1800

I semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0706-s1KLS1z-HLSg	Historia literatury starogreckiej (okres archaiczny i klasyczny)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KLS1z-HGA	Historia Grecji antycznej	konwersatorium	30	4	Egzamin
0706-s1KLS1z-WDS	Wstęp do studiów śródziemnomorskich	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii (szkolenie podstawowe)			0	zaliczenie
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Szkolenie biblioteczne			0	zaliczenie
RAZEM			90	10	
Specjalność: FILOLOGIA KLASYCZNA					
0706-s1KLS1z-JLAC	Język łaciński	ćwiczenia	90	6	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-JSg	Język starogrecki	ćwiczenia	90	6	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceoński)	wykład	30	4	Egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Przedmiot do wyboru z oferty ogólnouczelnianej lub na innym kierunku studiów	zgodnie z wybranym przedmiotem	30	2	Egzamin lub zaliczenie na ocenę
RAZEM			240	18	
Specjalność: HELLENISTYKA					
0706-s1KLS1z-JSg	Język starogrecki	ćwiczenia	90	6	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-JNg	Język nowogrecki	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-TS	Topografia śródziemnomorska	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-TA	Teatr antyczny i jego recepcja	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-GOP	Gramatyka opisowa j. nowogreckiego	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę

0706-s1KLS1z-JNk	Język nowogrecki – konwersacje	ćwiczenia	30	3	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			270	19	
Specjalność: WIEDZA O KULTURZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ (z j. łacińskim/ z j. starogreckim)					
0706-s1KLS1z-JLAC/ 0706-s1KLS1z-JSg	Język łaciński/ Język starogrecki	ćwiczenia	90	6	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KLS1z-TS	Topografia śródziemnomorska	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1z-TA	Teatr antyczny i jego recepcja	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
07+ kod jednostki oferującej przedmiot	Język nowogrecki lub włoski	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Przedmiot do wyboru z oferty ogólnouczelnianej lub na innym kierunku studiów	zgodnie z wybranym przedmiotem	30	2	Egzamin lub zaliczenie na ocenę
RAZEM			270	19	

II semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0706-s1KLS1L-HLSg	Historia literatury starogreckiej (okres archaiczny i klasyczny)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KLS1L-WDS	Wstęp do studiów śródziemnomorskich	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			60	6	
Specjalność: FILOLOGIA KLASYCZNA					
0706-s1KLS1L-JLAC	Język łaciński	ćwiczenia	90	9	Egzamin
0706-s1KLS1L-JSg	Język starogrecki	ćwiczenia	90	9	Egzamin
0706-s1KLS1L-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KLS1L-HRZ	Historia Rzymu	konwersatorium	30	4	Egzamin
RAZEM			240	26	
Specjalność: HELLENISTYKA					
0706-s1KLS1L-JSg	Język starogrecki	ćwiczenia	90	9	Egzamin
0717-s1KLS1L-JNg	Język nowogrecki	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1L-TA	Teatr antyczny i jego recepcja	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1L-TS	Topografia śródziemnomorska	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Przedmiot do wyboru z oferty ogólnouczelnianej lub na innym kierunku studiów	zgodnie z wybranym przedmiotem	30	2	Egzamin lub zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1L-	Historia Grecji nowożytnej	konwersatorium	30	3	Zaliczenie

HGN					na ocenę
0706-s1KLS1L-RG	Realioznawstwo greckie	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			300	25	
Specjalność: WIEDZA O KULTURZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ (z j. łacińskim/ z j. starogreckim)					
0706-s1KLS1L-JLAC/0717-s1KLS1L-JSg	Język łaciński/ Język starogrecki	ćwiczenia	90	9	Egzamin
0706-s1KLS1L-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceński)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KLS1L-HRZ	Historia Rzymu	konwersatorium	30	4	Egzamin
0706-s1KLS1L-TA	Teatr antyczny i jego recepcja	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS1L-TS	Topografia śródziemnomorska	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
07+ kod jednostki oferującej przedmiot	Język nowogrecki lub włoski	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			270	25	

III semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0706-s1KLS2z-HLSg	Historia literatury starogreckiej (okres hellenistyczny i Cesarstwa)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KLS2z-HSA	Historia sztuki starożytnej	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2z-HF(S)	Historia filozofii (starożytność)	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	Zaliczenie bez oceny
RAZEM			120	13	
Specjalność: FILOLOGIA KLASYCZNA					
0706-s1KLS2z-TrLac	Translatorium z języka łacińskiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2z-TrSg	Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KL2z-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	wykład	30	4	Egzamin
07+ kod jednostki oferującej przedmiot	Język nowogrecki lub włoski	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			210	16	
Specjalność: HELLENISTYKA					
0706-s1KLS2z-TrSg	Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2z-JNg	Język nowogrecki	ćwiczenia	60	3	Egzamin
0706-s1KLS2z-TrNg	Translatorium nowogreckie	ćwiczenia	30	3	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KL2z-LWCh	Literatura wczesnochrześcijańska	konwersatorium	30	5	Egzamin
0706-s1KLS2z-ORT	Obsługa ruchu turystycznego	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			210	18	

Specjalność: WIEDZA O KULTURZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ (z j. łacińskim/ z j. starogreckim)					
0706-s1KLS2z-TrLac/ 0706-s1KLS2z-TrSg	Translatorium z języka łacińskiego/ Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KL2z-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KL2z-LWCh	Literatura wczesnochrześcijańska	konwersatorium	30	5	Egzamin
07+ kod jednostki oferującej przedmiot	Język nowogrecki lub włoski	ćwiczenia	60	3	Egzamin
RAZEM			180	17	

IV semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0706-s1KLS2L-HLSg	Historia literatury starogreckiej (okres hellenistyczny i Cesarstwa)	wykład	30	4	Egzamin
0706-s1KLS2L-HSA	Historia sztuki starożytnej	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Przedmiot do wyboru z zakresu cywilizacji śródziemnomorskiej* lub z oferty Wydziału Filologicznego	zgodnie z wybranym przedmiotem	30	4	Egzamin lub zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	Zaliczenie bez oceny
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Przedmiot do wyboru z oferty ogólnouczeniowej lub na innym kierunku studiów	zgodnie z wybranym przedmiotem	30	2	Egzamin lub zaliczenie na ocenę
RAZEM			150	15	

Specjalność: FILOLOGIA KLASYCZNA

0706-s1KLS2L-TrLac	Translatorium z języka łacińskiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2L-TrSg	Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2L-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	wykład	30	4	Egzamin
07+ kod jednostki oferującej przedmiot	Język nowogrecki lub włoski	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			210	16	

Specjalność: HELLENISTYKA

0706-s1KLS2L-TrSg	Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2L-TrNg	Translatorium nowogreckie	ćwiczenia	30	3	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2L-CYB	Cywilizacja bizantyńska	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2L-JKG	Język i kultura Grecji współczesnej	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			180	14	

Specjalność: WIEDZA O KULTURZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ (z j. łacińskim/ z j. starogreckim)

0706-s1KLS2L-TrLac/ 0706-s1KLS2L-TrSg	Translatorium z języka łacińskiego/ Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2L-HLRz	Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa)	wykład	30	4	Egzamin

0706-s1KLS2L-CYB	Cywilizacja bizantyńska	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS2L-JKG/0706-s1KLS2L-JKW	Język i kultura Grecji współczesnej lub język i kultura Włoch	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			180	15	

***W kwietniu każdego roku zostanie zaproponowana studentom tematyka trzech zajęć do wyboru na następny rok akademicki. Każdy student jest zobowiązany do końca maja zapisać się na jedno z proponowanych zajęć. Zostaną uruchomione tylko te zajęcia, na które zapisze się najwięcej studentów**

V semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0706-s1KLS3z-SEML	Seminarium licencjackie	seminarium	30	6	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-TK	Teoria kultury	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-AL	Arcydzieła literatury	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			90	14	
Specjalność: FILOLOGIA KLASYCZNA					
0706-s1KLS3z-TrLac	Translatorium z języka łacińskiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-TrSg	Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
07+ kod jednostki oferującej przedmiot	Język nowogrecki lub włoski	ćwiczenia	60	3	Egzamin
RAZEM			180	13	
Specjalność: HELLENISTYKA					
0706-s1KLS3z-TrNg	Translatorium nowogreckie	ćwiczenia	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-HLN	Historia literatury nowogreckiej	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-CLS	Cywilizacja łacińskiego średniowiecza	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-JKG	Język i kultura Grecji współczesnej	konwersatorium	60	2	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			150	14	
Specjalność: WIEDZA O KULTURZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ (z j. łacińskim/ z j. starogreckim)					
0706-s1KLS3z-TrLac/ 0706-s1KLS3z-TrSg	Translatorium z języka łacińskiego/ Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	5	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-CLS	Cywilizacja łacińskiego średniowiecza	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-JKG/0706-s1KLS3z-JKW	Język i kultura Grecji współczesnej lub język i kultura Włoch	konwersatorium	60	2	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3z-LN	Literatura neołacińska	wykład	30	3	Egzamin
0706-s1KLS3z-ORT	Obsługa ruchu turystycznego	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			210	16	

VI semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0706-s1KLS3L-SEML	Seminarium licencjackie	seminarium	30	10	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3L-AL	Arcydzieła literatury	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3L-W	Warsztaty żywego słowa	ćwiczenia	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700- PRAKTZAW	Praktyki zawodowe*			2	zaliczenie
RAZEM			90	19	
Specjalność: FILOLOGIA KLASYCZNA					
0706-s1KLS3L-TrLac	Translatorium z języka łacińskiego	ćwiczenia	60	7	Egzamin
0706-s1KLS3L-TrSg	Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	7	Egzamin
RAZEM			120	14	
Specjalność: HELLENISTYKA					
0706-s1KLS3L-TrNg	Translatorium nowogreckie	ćwiczenia	30	4	Zaliczenie na ocenę
0706-s1KLS3L-HLN	Historia literatury nowogreckiej	konwersatorium	30	5	Egzamin
0706-s1KLS3L-CR	Cywilizacja renesansu	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			90	13	
Specjalność: WIEDZA O KULTURZE ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ (z j. łacińskim/ z j. starogreckim)					
0706-s1KLS3L-TrLac/ 0706-s1KLS3L-TrSg	Translatorium z języka łacińskiego/ Translatorium z języka starogreckiego	ćwiczenia	60	7	Egzamin
0706-s1KLS3L-CR	Cywilizacja renesansu	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
RAZEM			90	11	

*student do końca studiów musi zrealizować 60 godzin praktyk

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2015/2016

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 14 kwietnia 2015 r.