

Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	KOMPARATYSTYKA LITERACKO-KULTUROWA
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:	NAUKI HUMANISTYCZNE
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Liczba semestrów:	SZEŚĆ (6)
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1800 (minimalnie) – 2100 (maksymalnie)
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	LICENCJAT
Specjalność:	-
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:	<p>Komparatystyka literacko kulturowa to interdyscyplinarne studia literaturo- i kulturoznawcze, w ramach których student uzyskuje wiedzę, umiejętności i kompetencje z zakresu komparatystyki oraz wybranych kierunków filologicznych. Komparatystyka jako dyscyplina naukowa korzysta z dorobku i metod wielu dziedzin humanistyki, ponieważ opisuje i porównuje ze sobą rozmaite zjawiska literackie i, szerzej, kulturowe występujące zarówno w czasach historycznych, jak i współcześnie. W związku z tym studia z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej dają studentom szansę na uniknięcie zamknięcia się w wąskiej specjalizacji. Podążanie za wieloma wątkami myślowymi, możliwość zapoznania się z różnymi metodami badań poszerza horyzonty studentów, kładąc fundamenty pod kariery przyszłych prawdziwie interdyscyplinarnych badaczy i wielostronnie wykształconych ludzi kultury.</p> <p>Rdzeń przedmiotów ściśle komparatystycznych pozwala studentom nabyć wiedzę na temat historii, metod i celów tej dziedziny badań oraz wykształcić kompetencje i umiejętności konieczne dla rozumienia wielu różnych kultur, nieodzowne w coraz bardziej globalizującym się świecie.</p> <p>W ramach modułów literaturo- i kulturoznawczych studenci są zobowiązani do poznania zjawisk z zakresu więcej niż jednej literatury i kultury, co ma w efekcie doprowadzić do bardziej adekwatnego ujęcia wartości każdej z nich oraz budować szacunek dla odmiennych obyczajów i przekonań.</p> <p>Program studiów został tak skonstruowany, aby studenci w porozumieniu z opiekunem naukowym wybierali zajęcia zgodne ze swoimi zainteresowaniami, a zarazem z profilem studiów. Z uwagi na interdyscyplinarność i indywidualizację procesu kształcenia umiejętności nabyte podczas studiowania komparatystyki literacko-kulturowej obejmują więc nie tylko te opisane w efektach kształcenia dla poszczególnych modułów, ale także i te związane z trybem studiowania, a zatem: formułowanie celów, planowanie, analizę własnych umiejętności i zainteresowań, organizację pracy, współpracę z różnymi grupami zajęciowymi.</p> <p>Ukończenie studiów komparatystycznych pierwszego stopnia otwiera przed studentami szansę podjęcia studiów drugiego stopnia w ramach różnych kierunków filologicznych, a także na innych kierunkach humanistycznych.</p> <p>Komparatystyka umożliwia rozpoczęcie kariery zawodowej w wielu dziedzinach życia, począwszy od</p>

		sektora usług, poprzez kulturę, oświatę, media, aż do administracji i polityki.			
Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:		<p>Komparatystyka wpisuje się w te elementy misji UMK, w których podkreślone zostały zasady humanizmu oraz wolności w dociekaniu prawdy i wyrażaniu poglądów. Temu służyć ma program, który w swojej części obowiązkowej składa się w większości z zachęcających do wyrażania opinii zajęć konwersatoryjnych, odwołujących się do dziedzictwa kulturowego wielu regionów Europy i świata.</p> <p>Ponieważ komparatystyka jest dziedziną popularną i świetnie rozwijającą się na świecie, a w Polsce obecną instytucjonalnie dopiero od niedawna, powołanie studiów komparatystycznych w takim kształcie umożliwi rozwój przyszłej kadry naukowej, która będzie mogła z powodzeniem brać udział w światowej debacie naukowej. Komparatystyczny program kształcenia ma szansę pomóc w realizacji głównego strategicznego celu, a więc „umacniania czołowej pozycji UMK w Polsce i uzyskanie znaczącego miejsca wśród uczelni europejskich”.</p> <p>Oryginalność koncepcji studiów komparatystycznych opracowanych przez Pracownię Komparatystyki Literacko-Kulturowej, wpisuje się w jeden z celów strategii UMK (2.1.4), określony jako „tworzenie oryginalnej oferty edukacyjnej, zgodnej z ideą procesu bolońskiego”. Rozwój tych studiów, dzięki dobrym kontaktom członków Pracowni z wybitnymi badaczami zagranicznymi może doprowadzić w przyszłości do realizacji celu 2.1.6, czyli „znaczącego zwiększenia udziału profesorów wizytujących z czołowych uczelni zagranicznych”.</p> <p>Interdyscyplinarność komparatystycznego programu kształcenia wypełnia natomiast cel numer 2.2.1., który zakłada „uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej dzięki unikatowym studiom interdyscyplinarnym”.</p>			
Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:		W procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie studentów, absolwentów i pracodawców.			
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:		Zaliczony egzamin maturalny oraz spełnione warunki rekrutacji.			
Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia					
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
Wstęp do wiedzy o literaturze	Wstęp do wiedzy o literaturze	3	obligatoryjny	<p>K_W01: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W02: ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W03: ma podstawową wiedzę o powiązaniach komparatystyki literackiej i</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez</p>

				<p>kulturowej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi</p> <p>K_U16: posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_U17: posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków</p> <p>K_K01: ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się i rozwoju</p>	<p>prowadzącego.</p>
<p>Metodologia badań porównawczych</p>	<p>Metodologia badań porównawczych</p>	<p>5</p>	<p>obligatoryjny</p>	<p>K_W01: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W02: ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W03: ma podstawową wiedzę o powiązaniach komparatystyki literackiej i kulturowej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi</p> <p>K_W04: ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W05: ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_U01: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę po I sem.: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego</p> <p>Egzamin w formie ustnej po II sem.</p>

				<p>z wykorzystaniem różnych źródeł i metod</p> <p>K_U04: potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_U16: posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_U17: posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków</p> <p>K_K01: ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p>	
Arcydzieła literatury	Arcydzieła literatury	10	obligatoryjny	<p>K_W07: ma podstawową wiedzę o literaturze wybranych obszarów kulturowych, obejmującą periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów</p> <p>K_W08: ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu literatury w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk, autorów czy utworów o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_W10: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym</p> <p>K_U02: potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z zakresu studiowanej dyscypliny w języku polskim oraz języku/językach danego obszaru kulturowego/danych obszarów kulturowych</p> <p>K_U07: umie umiejscowić poznawane utwory literackie w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym</p> <p>K_U09: potrafi rozpoznać różne typy tekstów i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę po I i II sem.: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego</p> <p>Egzamin w formie ustnej lub pisemnej po III sem.</p>

				<p>metod i terminologii</p> <p>K_U11: potrafi porównywać ze sobą teksty pochodzące z różnych obszarów kulturowych z zastosowaniem odpowiednich metod</p> <p>K_U13: potrafi rozpoznawać zjawiska literackie w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem autorów, utworów, motywów itp. o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_K05: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz wartość różnorodności kulturowej</p> <p>K_K06: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego wybranych obszarów kulturowych</p> <p>K_K07: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</p>	
Warsztaty komparatystyczne	Warsztaty komparatystyczne	10	obligatoryjny	<p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W08: ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu literatury w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk, autorów czy utworów o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_W10: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym</p> <p>K_U03: potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U08: w podstawowym zakresie umie umiejscowić poznawane pozaliterackie wytwory wybranych kultur w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym</p> <p>K_U09: potrafi rozpoznać różne typy tekstów i</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji, prac domowych – w tym recenzji z bieżących wydarzeń kulturalnych).</p> <p>Zaliczenie na ocenę po I, II i III sem.: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego.</p>

				<p>przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod i terminologii</p> <p>K_U10: w podstawowym zakresie potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów wybranych kultur i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod i terminologii</p> <p>K_U11: potrafi porównywać ze sobą teksty pochodzące z różnych obszarów kulturowych z zastosowaniem odpowiednich metod</p> <p>K_U12: w podstawowym zakresie potrafi porównywać ze sobą różne pozaliterackie wytwory wybranych kultur z zastosowaniem odpowiednich metod</p> <p>K_U13: potrafi rozpoznawać zjawiska literackie w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem autorów, utworów, motywów itp. o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_U14: w podstawowym zakresie potrafi rozpoznawać różne pozaliterackie zjawiska kulturowe funkcjonujące w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem twórców, wytworów, motywów itp. o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_K07: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</p> <p>K_K08: dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do poruszania się w wybranych obszarach kulturowych</p>	
Metody pracy naukowej	Metody pracy naukowej	2	obligatoryjny	<p>K_W01: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W14: zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego</p> <p>K_U01: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji, prac domowych).</p> <p>Zaliczenie na ocenę: praca pisemna</p>

				<p>z wykorzystaniem różnych źródeł i metod</p> <p>K_U05: potrafi pracować wedle celów i wskazań formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U17: posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków</p> <p>K_U18: potrafi przeprowadzić kwerendę bibliograficzną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację</p> <p>K_K01: ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K03: potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p> <p>K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p>	<p>lub inna forma wskazana przez prowadzącego.</p>
<p>Wstęp do wiedzy o kulturze</p>	<p>Wstęp do wiedzy o kulturze</p>	<p>3</p>	<p>obligatoryjny</p>	<p>K_W01: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W02: ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W03: ma podstawową wiedzę o powiązaniach komparatystyki literackiej i kulturowej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi</p> <p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W13: ma podstawową wiedzę o złożonej</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego.</p>

				<p>naturze języka oraz jego historycznej zmienności</p> <p>K_U10: w podstawowym zakresie potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów wybranych kultur i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod i terminologii</p> <p>K_U16: posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_U17: posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków</p> <p>K_U20: rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur</p> <p>K_K02: potrafi pracować w zespole, przyjmując różne role</p> <p>K_K05: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz wartość różnorodności kulturowej</p> <p>K_K06: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego wybranych obszarów kulturowych</p>	
Wybrane problemy historii kultury	Wybrane problemy historii kultury	3	obligatoryjny	<p>K_W09: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój wybranych obszarów kulturowych</p> <p>K_W10: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym</p> <p>K_W11: ma podstawową wiedzę o kulturze wybranych obszarów kulturowych (np. media, teatr, film), a także o związkach i zależnościach pomiędzy wytworami kultury w ramach wybranych obszarów kulturowych</p>	Egzamin w formie ustnej lub pisemnej.

				<p>K_W13: ma podstawową wiedzę o złożonej naturze języka oraz jego historycznej zmienności</p> <p>K_U08: w podstawowym zakresie umie umiejscowić poznawane pozaliterackie wytwory wybranych kultur w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym</p> <p>K_U12: w podstawowym zakresie potrafi porównywać ze sobą różne pozaliterackie wytwory wybranych kultur z zastosowaniem odpowiednich metod</p> <p>K_U14: w podstawowym zakresie potrafi rozpoznawać różne pozaliterackie zjawiska kulturowe funkcjonujące w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem twórców, wytworów, motywów itp. o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_U20: rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur</p> <p>K_K05: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz wartość różnorodności kulturowej</p>	
Komparatystyka	Komparatystyka	13	obligatoryjny	<p>K_W02: ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W03: ma podstawową wiedzę o powiązaniach komparatystyki literackiej i kulturowej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi</p> <p>K_W04: ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W05: ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę po III, IV i V sem.: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego.</p>

				<p>kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_U02: potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z zakresu studiowanej dyscypliny w języku polskim oraz języku/językach danego obszaru kulturowego/danych obszarów kulturowych</p> <p>K_U04: potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p> <p>K_K08: dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do poruszania się w wybranych obszarach kulturowych</p>	
Literatura światowa	Literatura światowa	6	obligatoryjny	<p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W07: ma podstawową wiedzę o literaturze wybranych obszarów kulturowych, obejmującą periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów</p> <p>K_W08: ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu literatury w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk, autorów czy utworów o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_W10: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym</p> <p>K_W12: ma podstawową wiedzę o związkach i zależnościach wytworów kultury (z zakresu, mediów, teatru, filmu itp.) pomiędzy wybranymi obszarami kulturowymi i w wymiarze globalnym</p> <p>K_U07: umie umiejscowić poznawane utwory literackie w ogólnym kontekście historyczno-</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę po IV sem.: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego. Egzamin ustny lub pisemny po V sem.</p>

				<p>kulturowym</p> <p>K_U09: potrafi rozpoznać różne typy tekstów i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod i terminologii</p> <p>K_U11: potrafi porównywać ze sobą teksty pochodzące z różnych obszarów kulturowych z zastosowaniem odpowiednich metod</p> <p>K_U13: potrafi rozpoznawać zjawiska literackie w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem autorów, utworów, motywów itp. o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_K05: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz wartość różnorodności kulturowej</p> <p>K_K06: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego wybranych obszarów kulturowych</p> <p>K_K07: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</p> <p>K_K08: dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do poruszania się w wybranych obszarach kulturowych</p>	
Wykład monograficzny	Wykład monograficzny	4	obligatoryjny	Zależne od wybranego przedmiotu	Zaliczenie zgodnie z wybranym przedmiotem
Podstawy przekładoznawstwa	Podstawy przekładoznawstwa	3	obligatoryjny	<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W13 ma podstawową wiedzę o złożonej naturze języka oraz jego historycznej zmienności</p> <p>K_U16 posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obowiązkowej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, referatów, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego.</p>

				wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju.	
Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie	14	obligatoryjny	<p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W14: zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego</p> <p>K_U01: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod</p> <p>K_U02: potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z zakresu studiowanej dyscypliny w języku polskim oraz języku/językach danego obszaru kulturowego/danych obszarów kulturowych</p> <p>K_U03: potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U05: potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U06: umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze</p> <p>K_U16: posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_U17: posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków</p> <p>K_U18: potrafi przeprowadzić kwerendę bibliograficzną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, referatów, udziału w dyskusji).</p> <p>Ocena regularnego, terminowego i starannego przygotowywania kolejnych części pracy licencjackiej.</p> <p>Zaliczenie na ocenę po sem. V i VI oceniane na podstawie postępów w przygotowaniu pracy licencjackiej oraz ogólnego poziomu naukowego przygotowywanej pracy.</p>

				<p>K_K01: ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju</p> <p>K_K02: potrafi pracować w zespole, przyjmując różne role</p> <p>K_K03: potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p> <p>K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p> <p>K_K08: dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do poruszania się w wybranych obszarach kulturowych</p>	
Przedmioty do wyboru z zakresu literaturoznawstwa¹	Historia literatury starogreckiej (okres archaiczny i klasyczny)	3	fakultatywny	<p>K_W07: ma podstawową wiedzę o literaturze wybranych obszarów kulturowych, obejmującą periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów</p> <p>K_U07: umie umiejscowić poznawane utwory literackie w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym</p>	Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński)	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Literatura antyczna	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Literatura antyczna	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury starogreckiej	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury starogreckiej (okres archaiczny i klasyczny)	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem

¹ Przedmioty z oferty Wydziału Filologicznego. Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach, w ramach których organizowane są zajęcia z tej grupy przedmiotów. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, a począwszy od drugiego roku studiów brana pod uwagę będzie także średnia ocen z poprzedniego roku akademickiego.

Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński)	3	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Literatura łacińska od średniowiecza do renesansu	2	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
historia literatury bizantyńskiej	3	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
historia literatury nowogreckiej	2	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
historia literatury nowogreckiej	4	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Wiedza o literaturze brytyjskiej	1	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Wiedza o literaturze brytyjskiej	3	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Wiedza o literaturze brytyjskiej	2	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Wiedza o literaturze brytyjskiej	4	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Wiedza o literaturze amerykańskiej	3	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Wiedza o literaturze amerykańskiej	3	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Wiedza o literaturze amerykańskiej	4	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Seminarium przedmiotowe	9	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Seminarium przedmiotowe	9	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Seminarium przedmiotowe	9	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Seminarium przedmiotowe	6	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Wybrane zagadnienia literatury frankofońskiej świata arabskiego	3	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Wybrane zagadnienia literatury francuskiej	2	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Dawna literatura francuska	6	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem

	Literatura francuska XVII-ego i XVIII-ego wieku.	6	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Literatura francuska XIX-ego wieku	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Współczesna literatura francuska	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Literatura Dawnej Rusi	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury rosyjskiej	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury rosyjskiej- w świecie Dostojewskiego i Tolstoja	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury rosyjskiej- w kręgu klasyki rosyjskiej XIX wieku	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Najnowsza literatura rosyjska	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Rosyjska literatura emigracyjna	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury serbskiej i chorwackiej	(W 3 + ćw. 2) + (W 5 + ćw. 3) = 13	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury bułgarskiej	(W 3 + ćw. 2) + (W 5 + ćw. 3) = 13	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia albańskiej	(W 3 + ćw. 2) + (W 5 + ćw. 3) = 13	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Literatura rosyjska XX wieku	(4 +2) + (2 + 3) = 11	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem

	Historia lit. pol.: (wszystkie epoki)	4+2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Analiza dzieła literackiego	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Proseminarium z lektur	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury niemieckiego obszaru językowego	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Proseminaria literaturoznawcze	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury niemieckiego obszaru językowego – wykład monograficzny	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Literatura najnowsza	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Analiza dzieła literackiego	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Analiza dzieła literackiego	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Literatura wczesnochrześcijańska	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Klasyczna literatura arabska	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa I²	Wiedza o kulturze brytyjskiej	2+2	fakultatywny	K_W09: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój wybranych obszarów kulturowych	Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Wiedza o kulturze amerykańskiej	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Wiedza o krajach niemieckiego obszaru językowego	3+3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Wstęp do bałkanologii	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Początki kultury piśmienniczej Słowian Południowych	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem

² Przedmioty z oferty Wydziału Filologicznego. Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach, w ramach których organizowane są zajęcia z tej grupy przedmiotów. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, a począwszy od drugiego roku studiów brana pod uwagę będzie także średnia ocen z poprzedniego roku akademickiego.

	Sytuacja polityczno-gospodarcza na Bałkanach	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Kultura rosyjska z elementami historii	3+3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia Grecji antycznej	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Religia grecka i rzymska	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Kultura Francji	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Kultura Francji – wybrane aspekty	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Zarys historii świata arabskiego do I wojny światowej	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Wstęp do wiedzy o kulturze śródziemnomorskiej	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia Niemiec	3+3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Wykład monograficzny. - Historia literatury niemieckiego obszaru językowego	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa II³	Proseminarium kulturoznawcze	3	fakultatywny	K_W11: ma podstawową wiedzę o kulturze wybranych obszarów kulturowych (np. media, teatr, film), a także o związkach i zależnościach pomiędzy wytworami kultury w ramach wybranych obszarów kulturowych K_K05: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz wartość różnorodności kulturowej	Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia muzyki	2 2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia sztuki	3 2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia filmu i telewizji	2 2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia dramatu i teatru	2+2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Recepcja kultury antycznej	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem

³ Przedmioty z oferty Wydziału Filologicznego. Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach, w ramach których organizowane są zajęcia z tej grupy przedmiotów. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, a począwszy od drugiego roku studiów brana pod uwagę będzie także średnia ocen z poprzedniego roku akademickiego.

	Seminarium przedmiotowe (anglistyka)	9 9 9 6	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Kultura Grecji współczesnej/religioznawstwo greckie	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Literatura w perspektywie kulturowej	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia Bałkanów	2 + 4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Kultura rosyjska z elementami historii	3	fakultatywny		Zaliczenie z ocenę
	Geografia społeczno-ekonomiczna Rosji	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Media współczesnej Rosji	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa III⁴	Teatr w kontekście innych sztuk	2	fakultatywny	K_W12: ma podstawową wiedzę o związkach i zależnościach wytworów kultury (z zakresu, mediów, teatru, filmu itp.) pomiędzy wybranymi obszarami kulturowymi i w wymiarze globalnym	Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia sztuki antycznej	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Proseminarium kulturoznawcze	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Z dziejów kultury Bizancjum/z dziejów kultury Kościoła greckiego	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Kulturowa historia Bałkanów	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Dziedzictwo kulturowo-historyczne na Bałkanach	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Mentalność rosyjska	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Prawosławie	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania	Wychowanie fizyczne	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem

⁴ Przedmioty z oferty Wydziału Filologicznego. Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach, w ramach których organizowane są zajęcia z tej grupy przedmiotów. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym oraz najwyższą średnią ocen na pierwszym roku studiów.

fizycznego					
Wykład ogólnouniwersytecki		2	obligatoryjny	Zależne od wybranego przedmiotu	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego	Język obcy - lektorat	7	fakultatywny	K_U19: ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach wybranego języka/wybranych języków	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Praktyki zawodowe	Praktyki zawodowe	2	fakultatywny	K_K03: potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu K_K09: wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)	
Przedmioty uzupełniające z obszaru nauk humanistycznych⁵		Zgodnie z wybranymi przedmiotami	fakultatywny	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
Wstęp do wiedzy o literaturze	Wstęp do wiedzy o literaturze	3		3
Metodologia badań porównawczych	Metodologia badań porównawczych	5		5
Arcydzieła literatury	Arcydzieła literatury	10		10
Warsztaty komparatystyczne	Warsztaty komparatystyczne	10	10	10
Metody pracy naukowej	Metody pracy naukowej	2	2	2
Wstęp do wiedzy o kulturze	Wstęp do wiedzy o kulturze	3		3
Wybrane problemy historii kultury	Wybrane problemy historii kultury	3		3

⁵ Przedmioty uzupełniające student wybiera - w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej - z oferty Wydziału Filologicznego i uniwersytetu do wyczerpania 180 punktów ECTS. Przedmioty te muszą być realizowane na co najmniej dwóch kierunkach/specjalnościach. Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach, w ramach których organizowane są zajęcia z tej grupy przedmiotów. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym oraz najwyższą średnią ocen na pierwszym roku studiów.

Komparatystyka	Komparatystyka	13		13
Literatura światowa	Literatura światowa	6		6
Wykład monograficzny	Wykład monograficzny	4		4
Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie	13	13	13
Podstawy przekładoznawstwa	Podstawy przekładoznawstwa	3		3
Przedmioty do wyboru z zakresu literaturoznawstwa	Jak w tabeli wyżej	20-30		20-30
Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa I	Jak w tabeli wyżej	5-10		5-10
Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa II	Jak w tabeli wyżej	5-10		5-10
Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa III	Jak w tabeli wyżej	2-4		2-4
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego		2		2
Wykład ogólnouniwersytecki		2		2
Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego		7		7
Praktyki zawodowe			2	2
Przedmioty uzupełniające z obszaru nauk humanistycznych⁶		Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
	Razem:	118-140	27	120-142 oraz przedmioty uzupełniające do 180
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:		58,8		
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):		-		

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2013/2014

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 16 kwietnia 2013 r.

⁶ Przedmioty uzupełniające student wybiera do wyczerpania 180 punktów ECTS.

Plan studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	KOMPARATYSTYKA LITERACKO-KULTUROWA
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Specjalność:	-
Liczba semestrów:	SZEŚĆ (6)
Liczba punktów ECTS:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1800 (minimalnie) – 2100 (maksymalnie)

I semestr

A. Przedmioty obowiązkowe

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP1Z-WdWoL	Wstęp do wiedzy o literaturze	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1Z-MBP	Metodologia badań porównawczych	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1Z-AL	Arcydzieła literatury	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1Z-WK	Warsztaty komparatystyczne	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1Z-MPN	Metody pracy naukowej	ćwiczenia	30	2	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wykład monograficzny	wykład	30	2	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język obcy - lektorat	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii (szkolenie podstawowe)			0	Zaliczenie
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Szkolenie biblioteczne			0	Zaliczenie
Razem:			240	17	

II semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP1L-WdWoK	Wstęp do wiedzy o kulturze	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1L-MBP	Metodologia badań porównawczych	konwersatorium	30	3	egzamin
0700-s1KOMP1L-AL	Arcydzieła literatury	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1L-WK	Warsztaty komparatystyczne	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wykład monograficzny	wykład	30	2	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język obcy - lektorat	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
Razem:			210	16	

B. Przedmioty do wyboru realizowane w I i II semestrze, rozliczane rocznie*

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	przedmioty do wyboru	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami

* Student w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej wybiera przedmioty z oferty Wydziału Filologicznego i zajęcia ogólnouniwersyteckie do wyczerpania 60 punktów ECTS na rok akademicki. Rekomendowany jest wybór praktycznej nauki języka obcego w ramach kursów oferowanych na kierunkach filologicznych.

Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, a począwszy od drugiego roku studiów brana pod uwagę będzie także średnia ocen z poprzedniego roku akademickiego.

III semestr

A. Przedmioty obowiązkowe

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP2Z-Kom	Komparatystyka	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP2Z-AL	Arcydzieła literatury	konwersatorium	30	4	egzamin
0700-s1KOMP2Z-WK	Warsztaty komparatystyczne	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język obcy - lektorat	ćwiczenia	60	3	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	zaliczenie
Razem:			180	12	

IV semestr

A. Przedmioty obowiązkowe

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP2L-Kom	Komparatystyka	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP2L-LS	Literatura światowa	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP2L-WPHK	Wybrane problemy historii kultury	Wykład	30	3	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	zaliczenie
Razem:			120	12	

B. Przedmioty do wyboru realizowane w III i IV semestrze, rozliczane rocznie*

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty do wyboru z zakresu literaturoznawstwa **	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	10– 15	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa I	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	5 – 10	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa II**	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	5 – 10	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty uzupełniające z obszaru nauk humanistycznych***	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Razem:					

* Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym oraz najwyższą średnią ocen na pierwszym roku studiów.

** Lista przedmiotów do wyboru w ramach poszczególnych modułów, informacja o ich formie, punktacji ECTS i formie zaliczenia jest częścią programu studiów i będzie udostępniona studentom. Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej.

*** Przedmioty uzupełniające student wybiera - w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej - z oferty Wydziału Filologicznego i uniwersytetu do wyczerpania 60 punktów ECTS na rok akademicki. Przedmioty te muszą być realizowane na co najmniej dwóch kierunkach/specjalnościach.

V semestr

A. Przedmioty obowiązkowe

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP3Z-Kom	Komparatystyka	konwersatorium	30	5	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP3Z-LS	Literatura światowa	konwersatorium	30	5	egzamin
0700-s1KOMP3Z-PP	Podstawy przekładoznawstwa	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP3Z-SEM	Seminarium licencjackie*	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
Razem:			120	15	

VI semestr

A. Przedmioty obowiązkowe

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP3L-SEM	Seminarium licencjackie*	konwersatorium	30	11	Zaliczenie na ocenę
Razem:			30	11	

* Punktacja zależy od wybranego seminarium. Punktacja na seminariach prowadzonych w ramach komparatystyki literacko-kulturowej wynosi 13 punktów ECTS (2 + 11). Za zgodą prowadzącego student ma prawo wyboru innego seminarium oferowanego na Wydziale Filologicznym UMK.

B. Przedmioty do wyboru realizowane w V i VI semestrze, rozliczane rocznie*

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczb punktów ECTS	Forma zaliczenia
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty do wyboru z zakresu literaturoznawstwa**	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	10 – 15	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa III**	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	2 – 4	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Wykład ogólnouniwersytecki	wykład	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	2	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty uzupełniające z obszaru nauk humanistycznych***	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
	Praktyki zawodowe****			2	Zaliczenie
Razem:					

* Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym oraz najwyższą średnią ocen na drugim roku studiów.

** Lista przedmiotów do wyboru w ramach poszczególnych modułów, informacja o ich formie, punktacji ECTS i formie zaliczenia jest częścią programu studiów i będzie udostępniona studentom. Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej.

*** Przedmioty uzupełniające student wybiera - w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej - z oferty Wydziału Filologicznego i uniwersytetu do wyczerpania 60 punktów ECTS na rok akademicki. Przedmioty te muszą być realizowane na co najmniej dwóch kierunkach/specjalnościach.

**** student do końca studiów musi zrealizować 60 godzin praktyk

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2013/2014.

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 16 kwietnia 2013 r.