

## Program studiów

### Ogólna charakterystyka studiów

<b>Wydział prowadzący kierunek studiów:</b>	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
<b>Kierunek studiów:</b>	KOMPARATYSTYKA LITERACKO-KULTUROWA
<b>Poziom kształcenia:</b>	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
<b>Profil kształcenia:</b>	OGÓLNOAKADEMICKI
<b>Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:</b>	NAUKI HUMANISTYCZNE
<b>Forma studiów:</b>	STUDIA STACJONARNE
<b>Liczba semestrów:</b>	SZEŚĆ (6)
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:</b>	180
<b>Łączna liczba godzin dydaktycznych:</b>	1800 (minimalnie) – 2100 (maksymalnie)
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>	LICENCJAT
<b>Specjalność:</b>	-
<b>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:</b>	<p>Komparatystyka literacko kulturowa to interdyscyplinarne studia literaturo- i kulturoznawcze, w ramach których student uzyskuje wiedzę, umiejętności i kompetencje z zakresu komparatystyki oraz wybranych kierunków filologicznych. Komparatystyka jako dyscyplina naukowa korzysta z dorobku i metod wielu dziedzin humanistyki, ponieważ opisuje i porównuje ze sobą rozmaite zjawiska literackie i, szerzej, kulturowe występujące zarówno w czasach historycznych, jak i współcześnie. W związku z tym studia z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej dają studentom szansę na uniknięcie zamknięcia się w wąskiej specjalizacji. Podążanie za wieloma wątkami myślowymi, możliwość zapoznania się z różnymi metodami badań poszerza horyzonty studentów, kładąc fundamenty pod kariery przyszłych prawdziwie interdyscyplinarnych badaczy i wielostronnie wykształconych ludzi kultury.</p> <p>Rdzeń przedmiotów ściśle komparatystycznych pozwala studentom nabyć wiedzę na temat historii, metod i celów tej dziedziny badań oraz wykształcić kompetencje i umiejętności konieczne dla rozumienia wielu różnych kultur, nieodzowne w coraz bardziej globalizującym się świecie.</p> <p>W ramach modułów literaturo- i kulturoznawczych studenci są zobowiązani do poznania zjawisk z zakresu więcej niż jednej literatury i kultury, co ma w efekcie doprowadzić do bardziej adekwatnego ujęcia wartości każdej z nich oraz budować szacunek dla odmiennych obyczajów i przekonań.</p> <p>Program studiów został tak skonstruowany, aby studenci w porozumieniu z opiekunem naukowym wybierali zajęcia zgodne ze swoimi zainteresowaniami, a zarazem z profilem studiów. Z uwagi na interdyscyplinarność i indywidualizację procesu kształcenia umiejętności nabyte podczas studiowania komparatystyki literacko-kulturowej obejmują więc nie tylko te opisane w efektach kształcenia dla poszczególnych modułów, ale także i te związane z trybem studiowania, a zatem: formułowanie celów, planowanie, analizę własnych umiejętności i zainteresowań, organizację pracy, współpracę z różnymi grupami zajęciowymi.</p> <p>Ukończenie studiów komparatystycznych pierwszego stopnia otwiera przed studentami szansę podjęcia studiów drugiego stopnia w ramach różnych kierunków filologicznych, a także na innych kierunkach humanistycznych.</p> <p>Komparatystyka umożliwia rozpoczęcie kariery zawodowej w wielu dziedzinach życia, począwszy od</p>

		sektora usług, poprzez kulturę, oświatę, media, aż do administracji i polityki.			
<b>Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:</b>		<p>Komparatystyka wpisuje się w te elementy misji UMK, w których podkreślone zostały zasady humanizmu oraz wolności w dociekaniu prawdy i wyrażaniu poglądów. Temu służyć ma program, który w swojej części obowiązkowej składa się w większości z zachęcających do wyrażania opinii zajęć konwersatoryjnych, odwołujących się do dziedzictwa kulturowego wielu regionów Europy i świata.</p> <p>Ponieważ komparatystyka jest dziedziną popularną i świetnie rozwijającą się na świecie, a w Polsce obecną instytucjonalnie dopiero od niedawna, powołanie studiów komparatystycznych w takim kształcie umożliwi rozwój przyszłej kadry naukowej, która będzie mogła z powodzeniem brać udział w światowej debacie naukowej. Komparatystyczny program kształcenia ma szansę pomóc w realizacji głównego strategicznego celu, a więc „umacniania czołowej pozycji UMK w Polsce i uzyskanie znaczącego miejsca wśród uczelni europejskich”.</p> <p>Oryginalność koncepcji studiów komparatystycznych opracowanych przez Pracownię Komparatystyki Literacko-Kulturowej, wpisuje się w jeden z celów strategii UMK (2.1.4), określony jako „tworzenie oryginalnej oferty edukacyjnej, zgodnej z ideą procesu bolońskiego”. Rozwój tych studiów, dzięki dobrym kontaktom członków Pracowni z wybitnymi badaczami zagranicznymi może doprowadzić w przyszłości do realizacji celu 2.1.6, czyli „znaczącego zwiększenia udziału profesorów wizytujących z czołowych uczelni zagranicznych”.</p> <p>Interdyscyplinarność komparatystycznego programu kształcenia wypełnia natomiast cel numer 2.2.1., który zakłada „uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej dzięki unikatowym studiom interdyscyplinarnym”.</p>			
<b>Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:</b>		W procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie studentów, absolwentów i pracodawców.			
<b>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:</b>		Zaliczony egzamin maturalny oraz spełnione warunki rekrutacji.			
<b>Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia</b>					
<b>Moduły kształcenia</b>	<b>Przedmioty</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny</b>	<b>Zakładane efekty kształcenia</b>	<b>Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta</b>
<b>Wstęp do wiedzy o literaturze</b>	Wstęp do wiedzy o literaturze	3	obligatoryjny	<p>K_W01: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W02: ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W03: ma podstawową wiedzę o powiązaniach komparatystyki literackiej i</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez</p>

				<p>kulturowej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi</p> <p>K_U16: posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_U17: posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków</p> <p>K_K01: ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się i rozwoju</p>	<p>prowadzącego.</p>
<p><b>Metodologia badań porównawczych</b></p>	<p>Metodologia badań porównawczych</p>	<p>5</p>	<p>obligatoryjny</p>	<p>K_W01: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W02: ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W03: ma podstawową wiedzę o powiązaniach komparatystyki literackiej i kulturowej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi</p> <p>K_W04: ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W05: ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_U01: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę po I sem.: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego</p> <p>Egzamin w formie ustnej po II sem.</p>

				<p>z wykorzystaniem różnych źródeł i metod</p> <p>K_U04: potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_U16: posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_U17: posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków</p> <p>K_K01: ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p>	
<b>Arcydzieła literatury</b>	Arcydzieła literatury	10	obligatoryjny	<p>K_W07: ma podstawową wiedzę o literaturze wybranych obszarów kulturowych, obejmującą periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów</p> <p>K_W08: ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu literatury w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk, autorów czy utworów o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_W10: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym</p> <p>K_U02: potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z zakresu studiowanej dyscypliny w języku polskim oraz języku/językach danego obszaru kulturowego/danych obszarów kulturowych</p> <p>K_U07: umie umiejscowić poznawane utwory literackie w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym</p> <p>K_U09: potrafi rozpoznać różne typy tekstów i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę po I i II sem.: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego</p> <p>Egzamin w formie ustnej lub pisemnej po III sem.</p>

				<p>metod i terminologii</p> <p>K_U11: potrafi porównywać ze sobą teksty pochodzące z różnych obszarów kulturowych z zastosowaniem odpowiednich metod</p> <p>K_U13: potrafi rozpoznawać zjawiska literackie w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem autorów, utworów, motywów itp. o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_K05: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz wartość różnorodności kulturowej</p> <p>K_K06: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego wybranych obszarów kulturowych</p> <p>K_K07: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</p>	
<b>Warsztaty komparatystyczne</b>	Warsztaty komparatystyczne	10	obligatoryjny	<p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W08: ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu literatury w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk, autorów czy utworów o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_W10: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym</p> <p>K_U03: potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U08: w podstawowym zakresie umie umiejscowić poznawane pozaliterackie wytwory wybranych kultur w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym</p> <p>K_U09: potrafi rozpoznać różne typy tekstów i</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji, prac domowych – w tym recenzji z bieżących wydarzeń kulturalnych).</p> <p>Zaliczenie na ocenę po I, II i III sem.: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego.</p>

				<p>przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod i terminologii</p> <p>K_U10: w podstawowym zakresie potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów wybranych kultur i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod i terminologii</p> <p>K_U11: potrafi porównywać ze sobą teksty pochodzące z różnych obszarów kulturowych z zastosowaniem odpowiednich metod</p> <p>K_U12: w podstawowym zakresie potrafi porównywać ze sobą różne pozaliterackie wytwory wybranych kultur z zastosowaniem odpowiednich metod</p> <p>K_U13: potrafi rozpoznawać zjawiska literackie w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem autorów, utworów, motywów itp. o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_U14: w podstawowym zakresie potrafi rozpoznawać różne pozaliterackie zjawiska kulturowe funkcjonujące w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem twórców, wytworów, motywów itp. o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_K07: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</p> <p>K_K08: dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do poruszania się w wybranych obszarach kulturowych</p>	
<b>Metody pracy naukowej</b>	Metody pracy naukowej	2	obligatoryjny	<p>K_W01: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W14: zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego</p> <p>K_U01: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji, prac domowych).</p> <p>Zaliczenie na ocenę: praca pisemna</p>

				<p>z wykorzystaniem różnych źródeł i metod</p> <p>K_U05: potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U17: posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków</p> <p>K_U18: potrafi przeprowadzić kwerendę bibliograficzną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację</p> <p>K_K01: ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K03: potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p> <p>K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p>	lub inna forma wskazana przez prowadzącego.
<b>Wstęp do wiedzy o kulturze</b>	Wstęp do wiedzy o kulturze	3	obligatoryjny	<p>K_W01: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W02: ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W03: ma podstawową wiedzę o powiązaniach komparatystyki literackiej i kulturowej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi</p> <p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W13: ma podstawową wiedzę o złożonej</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego.</p>

				<p>naturze języka oraz jego historycznej zmienności</p> <p>K_U10: w podstawowym zakresie potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów wybranych kultur i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod i terminologii</p> <p>K_U16: posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_U17: posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków</p> <p>K_U20: rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur</p> <p>K_K02: potrafi pracować w zespole, przyjmując różne role</p> <p>K_K05: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz wartość różnorodności kulturowej</p> <p>K_K06: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego wybranych obszarów kulturowych</p>	
<b>Wybrane problemy historii kultury</b>	Wybrane problemy historii kultury	3	obligatoryjny	<p>K_W09: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój wybranych obszarów kulturowych</p> <p>K_W10: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym</p> <p>K_W11: ma podstawową wiedzę o kulturze wybranych obszarów kulturowych (np. media, teatr, film), a także o związkach i zależnościach pomiędzy wytworami kultury w ramach wybranych obszarów kulturowych</p>	Egzamin w formie ustnej lub pisemnej.



				<p>K_W13: ma podstawową wiedzę o złożonej naturze języka oraz jego historycznej zmienności</p> <p>K_U08: w podstawowym zakresie umie umiejscowić poznawane pozaliterackie wytwory wybranych kultur w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym</p> <p>K_U12: w podstawowym zakresie potrafi porównywać ze sobą różne pozaliterackie wytwory wybranych kultur z zastosowaniem odpowiednich metod</p> <p>K_U14: w podstawowym zakresie potrafi rozpoznawać różne pozaliterackie zjawiska kulturowe funkcjonujące w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem twórców, wytworów, motywów itp. o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_U20: rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur</p> <p>K_K05: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz wartość różnorodności kulturowej</p>	
<b>Komparatystyka</b>	Komparatystyka	13	obligatoryjny	<p>K_W02: ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W03: ma podstawową wiedzę o powiązaniach komparatystyki literackiej i kulturowej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi</p> <p>K_W04: ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W05: ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obowiązkowej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę po III, IV i V sem.: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego.</p>

				<p>kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_U02: potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z zakresu studiowanej dyscypliny w języku polskim oraz języku/językach danego obszaru kulturowego/danych obszarów kulturowych</p> <p>K_U04: potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p> <p>K_K08: dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do poruszania się w wybranych obszarach kulturowych</p>	
<b>Literatura światowa</b>	Literatura światowa	6	obligatoryjny	<p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W07: ma podstawową wiedzę o literaturze wybranych obszarów kulturowych, obejmującą periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów</p> <p>K_W08: ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu literatury w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk, autorów czy utworów o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_W10: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym</p> <p>K_W12: ma podstawową wiedzę o związkach i zależnościach wytworów kultury (z zakresu, mediów, teatru, filmu itp.) pomiędzy wybranymi obszarami kulturowymi i w wymiarze globalnym</p> <p>K_U07: umie umiejscowić poznawane utwory literackie w ogólnym kontekście historyczno-</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę po IV sem.: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego. Egzamin ustny lub pisemny po V sem.</p>

				<p>kulturowym</p> <p>K_U09: potrafi rozpoznać różne typy tekstów i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod i terminologii</p> <p>K_U11: potrafi porównywać ze sobą teksty pochodzące z różnych obszarów kulturowych z zastosowaniem odpowiednich metod</p> <p>K_U13: potrafi rozpoznawać zjawiska literackie w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem autorów, utworów, motywów itp. o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_K05: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz wartość różnorodności kulturowej</p> <p>K_K06: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego wybranych obszarów kulturowych</p> <p>K_K07: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</p> <p>K_K08: dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do poruszania się w wybranych obszarach kulturowych</p>	
<b>Wykład monograficzny</b>	Wykład monograficzny	4	obligatoryjny	Zależne od wybranego przedmiotu	Zaliczenie zgodnie z wybranym przedmiotem
<b>Podstawy przekładoznawstwa</b>	Podstawy przekładoznawstwa	3	obligatoryjny	<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W13 ma podstawową wiedzę o złożonej naturze języka oraz jego historycznej zmienności</p> <p>K_U16 posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obowiązkowej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, referatów, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego.</p>

				wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju.	
<b>Seminarium licencjackie</b>	Seminarium licencjackie	13	obligatoryjny	<p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W14: zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego</p> <p>K_U01: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod</p> <p>K_U02: potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z zakresu studiowanej dyscypliny w języku polskim oraz języku/językach danego obszaru kulturowego/danych obszarów kulturowych</p> <p>K_U03: potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U05: potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U06: umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze</p> <p>K_U16: posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_U17: posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków</p> <p>K_U18: potrafi przeprowadzić kwerendę bibliograficzną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, referatów, udziału w dyskusji).</p> <p>Ocena regularnego, terminowego i starannego przygotowywania kolejnych części pracy licencjackiej.</p> <p>Zaliczenie na ocenę po sem. V i VI oceniane na podstawie postępów w przygotowaniu pracy licencjackiej oraz ogólnego poziomu naukowego przygotowywanej pracy.</p>

				<p>K_K01: ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K02: potrafi pracować w zespole, przyjmując różne role</p> <p>K_K03: potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p> <p>K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p> <p>K_K08: dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do poruszania się w wybranych obszarach kulturowych</p>	
<b>Przedmioty do wyboru z zakresu literaturoznawstwa<sup>1</sup></b>	Historia literatury starogreckiej (okres archaiczny i klasyczny) - wykład	4	fakultatywny	K_W07: ma podstawową wiedzę o literaturze wybranych obszarów kulturowych, obejmującą periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów	Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński) - wykład	4	fakultatywny	K_U07: umie umiejscowić poznawane utwory literackie w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym	Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury starogreckiej (okres archaiczny i klasyczny) - konwersatorium	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem

<sup>1</sup> Przedmioty z oferty Wydziału Filologicznego. Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach, w ramach których organizowane są zajęcia z tej grupy przedmiotów. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, a począwszy od drugiego roku studiów brana pod uwagę będzie także średnia ocen z poprzedniego roku akademickiego. Lista przedmiotów do wyboru realizujących wskazane w programie efekty kształcenia i dostępnych w danym roku akademickim oraz przypisana im liczba punktów ECTS zależy od aktualnej oferty dydaktycznej kierunków studiów, na których prowadzone są zajęcia z tych przedmiotów, jest corocznie aktualizowana i podawana do wiadomości studentów.

Historia literatury rzymskiej (okres archaiczny i cyceroński) - konwersatorium	4	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Historia literatury starogreckiej (okres hellenistyczny i Cesarstwa) (dwa semestry)	4 + 4	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Historia literatury rzymskiej (okres augustowski i Cesarstwa) (dwa semestry)	4 + 4	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Wiedza o literaturze brytyjskiej – wykład (dwa semestry)	2 + 3	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Wiedza o literaturze brytyjskiej – ćwiczenia (dwa semestry)	4 + 4	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Wiedza o literaturze amerykańskiej (ćwiczenia, dwa semestry)	3 + 3	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Wiedza o literaturze amerykańskiej (wykład)	3	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Seminarium przedmiotowe (fil. angielska, semestr III i IV)	3 + 3	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Wybrane zagadnienia literatury frankofońskiej świata arabskiego	3	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Literatura francuska - wykład (semestry I, II, III, IV, V, VI)	4 + 4 + 3 + 4 + 3 + 3	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Literatura francuska – ćwiczenia (semestry I, II, III, IV, V, VI)	4 + 4 + 3 + 3 + 3 + 3	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem

	Wybrane zagadnienia literatury francuskiej	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Literatura Dawnej Rusi	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury rosyjskiej	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury rosyjskiej- w świecie Dostojewskiego i Tolstoja	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury rosyjskiej- w kręgu klasyki rosyjskiej XIX wieku	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Najnowsza literatura rosyjska	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Rosyjska literatura emigracyjna	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury serbskiej i chorwackiej	(W 3 + ćw. 2) + (W 5 + ćw. 3) = 13	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury bułgarskiej	(W 3 + ćw. 2) + (W 5 + ćw. 3) = 13	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia albańskiej	(W 3 + ćw. 2) + (W 5 + ćw. 3) = 13	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Literatura rosyjska XX wieku (wykład i ćwiczenia, dwa semestry)	(4 +2) + (2 + 3) = 11	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia lit. pol.: (lit. staropolska, wykład i konwersatorium)	4+2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem

	Historia lit. pol.: (lit. oświecenia, wykład i konwersatorium)	4+2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia lit. pol.: (lit. romantyzmu, wykład i konwersatorium)	4+2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia lit. pol.: (lit. pozytywizmu, wykład i konwersatorium)	4+2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia lit. pol.: (lit. Młodej Polski, wykład i konwersatorium)	4+2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia lit. pol.: (lit. dwudziestolecia międzywojennego, wykład i konwersatorium)	4+2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia lit. pol.: (lit. współczesna, wykład i konwersatorium)	4+2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Literatura najnowsza	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Proseminarium z lektur (filologia germańska, dwa semestry)	3 + 2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury niemieckiego obszaru językowego	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Proseminaria literaturoznawcze	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia literatury niemieckiego obszaru językowego – wykład monograficzny	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Analiza dzieła literackiego (fil. klasyczna, dwa semestry)	4+5	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem



	Literatura wczesnochrześcijańska	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Klasyczna literatura arabska	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
<b>Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa I<sup>2</sup></b>	Wiedza o kulturze brytyjskiej (wykład i ćwiczenia)	2+3	fakultatywny	K_W09: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój wybranych obszarów kulturowych	Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Wiedza o kulturze amerykańskiej	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Seminarium przedmiotowe (z zakresu kulturoznawstwa, fil. angielska) (semestry III i IV)	3+3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Wiedza o krajach niemieckiego obszaru językowego (dwa semestry)	3+3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Wstęp do bałkanologii	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Początki kultury piśmienniczej Słowian Południowych	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Sytuacja polityczno-gospodarcza na Bałkanach	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Kultura rosyjska z elementami historii (trzy semestry)	3+3+3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia Grecji antycznej	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Kultura Francji (dwa semestry)	2 + 2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia i kultura Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych(dwa semestry)	3 + 2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem

<sup>2</sup> Przedmioty z oferty Wydziału Filologicznego. Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach, w ramach których organizowane są zajęcia z tej grupy przedmiotów. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, a począwszy od drugiego roku studiów brana pod uwagę będzie także średnia ocen z poprzedniego roku akademickiego. Lista przedmiotów do wyboru realizujących wskazane w programie efekty kształcenia i dostępnych w danym roku akademickim oraz przypisana im liczba punktów ECTS zależy od aktualnej oferty dydaktycznej kierunków studiów, na których prowadzone są zajęcia z tych przedmiotów, jest corocznie aktualizowana i podawana do wiadomości studentów.

	Zarys historii świata arabskiego do I wojny światowej	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia Niemiec (dwa semestry)	3+3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Wykład monograficzny. - Historia literatury niemieckiego obszaru językowego	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
<b>Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa II<sup>3</sup></b>	Proseminarium kulturoznawcze (filologia germańska, dwa semestry)	3+3	fakultatywny	K_W11: ma podstawową wiedzę o kulturze wybranych obszarów kulturowych (np. media, teatr, film), a także o związkach i zależnościach pomiędzy wytworami kultury w ramach wybranych obszarów kulturowych K_K05: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz wartość różnorodności kulturowej	Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia muzyki (trzy semestry)	2+2+5	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia sztuki (trzy semestry)	3+2+5	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia filmu i telewizji	2+2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia dramatu i teatru	2+2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Recepcja kultury antycznej	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Literatura w perspektywie kulturowej	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Historia Bałkanów (dwa semestry)	2 + 4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Kulturowa historia Bałkanów	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Geografia społeczno-ekonomiczna Rosji	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
<b>Przedmioty do wyboru z zakresu</b>	Teatr w kontekście innych sztuk	2	fakultatywny	K_W12: ma podstawową wiedzę o związkach i zależnościach wytworów kultury	Zgodnie z wybranym przedmiotem

<sup>3</sup> Przedmioty z oferty Wydziału Filologicznego. Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach, w ramach których organizowane są zajęcia z tej grupy przedmiotów. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, a począwszy od drugiego roku studiów brana pod uwagę będzie także średnia ocen z poprzedniego roku akademickiego. Lista przedmiotów do wyboru realizujących wskazane w programie efekty kształcenia i dostępnych w danym roku akademickim oraz przypisana im liczba punktów ECTS zależy od aktualnej oferty dydaktycznej kierunków studiów, na których prowadzone są zajęcia z tych przedmiotów, jest corocznie aktualizowana i podawana do wiadomości studentów.

<b>kulturoznawstwa III<sup>4</sup></b>	Historia sztuki antycznej (dwa semestry)	4 + 4	fakultatywny	(z zakresu, mediów, teatru, filmu itp.) pomiędzy wybranymi obszarami kulturowymi i w wymiarze globalnym	Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Z dziejów kultury Bizancjum/z dziejów kultury Kościoła greckiego	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Kulturowa historia Bałkanów	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Dziedzictwo kulturowo-histeryczne na Bałkanach	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Mentalność rosyjska	4	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Prawosławie	3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Kultura rosyjska z elementami historii (trzy semestry)	3+3+3	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
<b>Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego</b>	Wychowanie fizyczne	2	fakultatywny	Zgodnie z wybranym przedmiotem	
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie i na innych kierunkach</b>		2	obligatoryjny	Zależne od wybranego przedmiotu	Zgodnie z wybranym przedmiotem
<b>Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego</b>	Język obcy	5	fakultatywny	K_U19: ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach wybranego języka/wybranych języków	Zgodnie z wybranym przedmiotem
<b>Praktyki zawodowe</b>	Praktyki zawodowe	2	fakultatywny	K_K03: potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu K_K09: wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)	
<b>Przedmioty</b>		Zgodnie z	fakultatywny	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi

<sup>4</sup> Przedmioty z oferty Wydziału Filologicznego. Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach, w ramach których organizowane są zajęcia z tej grupy przedmiotów. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym oraz najwyższą średnią ocen na pierwszym roku studiów. Lista przedmiotów do wyboru realizujących wskazane w programie efekty kształcenia i dostępnych w danym roku akademickim oraz przypisana im liczba punktów ECTS zależy od aktualnej oferty dydaktycznej kierunków studiów, na których prowadzone są zajęcia z tych przedmiotów, jest corocznie aktualizowana i podawana do wiadomości studentów.

uzupełniające z obszaru nauk humanistycznych <sup>5</sup>		wybranymi przedmiotami		przedmiotami
Razem:		180		
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS				
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
Wstęp do wiedzy o literaturze	Wstęp do wiedzy o literaturze	3		3
Metodologia badań porównawczych	Metodologia badań porównawczych	5		5
Arcydzieła literatury	Arcydzieła literatury	10		10
Warsztaty komparatystyczne	Warsztaty komparatystyczne	10	10	10
Metody pracy naukowej	Metody pracy naukowej	2	2	2
Wstęp do wiedzy o kulturze	Wstęp do wiedzy o kulturze	3		3
Wybrane problemy historii kultury	Wybrane problemy historii kultury	3		3
Komparatystyka	Komparatystyka	13		13
Literatura światowa	Literatura światowa	6		6
Wykład monograficzny	Wykład monograficzny	4		0
Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie	13	13	13
Podstawy przekładoznawstwa	Podstawy przekładoznawstwa	3		3
Przedmioty do wyboru z zakresu literaturoznawstwa	Jak w tabeli wyżej	20-30		20-30
Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa I	Jak w tabeli wyżej	5-10		5-10
Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa II	Jak w tabeli wyżej	5-10		5-10
Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa III	Jak w tabeli wyżej	2-4		2-4
Moduł kształcenia – zajęcia z		2		0

<sup>5</sup> Przedmioty uzupełniające student wybiera - w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej - z oferty Wydziału Filologicznego i uniwersytetu do wyczerpania 180 punktów ECTS. Przedmioty te muszą być realizowane na co najmniej dwóch kierunkach/specjalnościach. Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach, w ramach których organizowane są zajęcia z tej grupy przedmiotów. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogli uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym oraz najwyższą średnią ocen na pierwszym roku studiów.

<b>wychowania fizycznego</b>				
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie i na innym kierunku</b>		2		0
<b>Moduł kształcenia – język obcy</b>	Język obcy	5		5
<b>Praktyki zawodowe</b>			2	2
<b>Przedmioty uzupełniające z obszaru nauk humanistycznych<sup>6</sup></b>		Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	0
	<b>Razem:</b>	116-138	27	108-130
<b>Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach z obszarów nauk humanistycznych i społecznych:</b>		<b>108</b>		
<b>Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:</b>		<b>67,8</b>		
<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):</b>		<b>-</b>		
<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych (dotyczy profilu ogólnoakademickiego):</b>		<b>57,2</b>		
<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych (dotyczy profilu praktycznego):</b>		<b>-</b>		

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2015/2016.  
Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 10 marca 2015 r.

<sup>6</sup> Przedmioty uzupełniające student wybiera do wyczerpania 180 punktów ECTS.

## Plan studiów

<b>Wydział prowadzący kierunek studiów:</b>	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
<b>Kierunek studiów:</b>	KOMPARATYSTYKA LITERACKO-KULTUROWA
<b>Poziom kształcenia:</b>	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
<b>Profil kształcenia:</b>	OGÓLNOAKADEMICKI
<b>Forma studiów:</b>	STUDIA STACJONARNE
<b>Specjalność:</b>	-
<b>Liczba semestrów:</b>	SZEŚĆ (6)
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	180
<b>Łączna liczba godzin dydaktycznych:</b>	1800 (minimalnie) – 2100 (maksymalnie)

### A. Przedmioty obowiązkowe

#### I semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP1Z-WdWoL	Wstęp do wiedzy o literaturze	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1Z-MBP	Metodologia badań porównawczych	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1Z-AL	Arcydzieła literatury	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1Z-WK	Warsztaty komparatystyczne	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1Z-MPN	Metody pracy naukowej	ćwiczenia	30	2	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wykład monograficzny	wykład	30	2	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii (szkolenie podstawowe)			0	Zaliczenie
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Szkolenie biblioteczne			0	Zaliczenie
Razem:			180	15	

## II semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP1L-WdWoK	Wstęp do wiedzy o kulturze	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1L-MBP	Metodologia badań porównawczych	konwersatorium	30	3	egzamin
0700-s1KOMP1L-AL	Arcydzieła literatury	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1L-WK	Warsztaty komparatystyczne	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wykład monograficzny	wykład	30	2	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język obcy	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
Razem:			210	16	

B. Przedmioty do wyboru realizowane w I i II semestrze, rozliczane rocznie\*

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	przedmioty do wyboru	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami

\* Student w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej wybiera przedmioty z oferty Wydziału Filologicznego i zajęcia ogólnouniwersyteckie do wyczerpania 60 punktów ECTS na rok akademicki. Rekomendowany jest wybór praktycznej nauki języka obcego w ramach kursów oferowanych na kierunkach filologicznych.

Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, a począwszy od drugiego roku studiów brana pod uwagę będzie także średnia ocen z poprzedniego roku akademickiego.

## III semestr

### A. Przedmioty obowiązkowe

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP2Z-Kom	Komparatystyka	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP2Z-AL	Arcydzieła literatury	konwersatorium	30	4	egzamin
0700-s1KOMP2Z-WK	Warsztaty komparatystyczne	laboratorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język obcy	ćwiczenia	60	3	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	zaliczenie
Razem:			180	12	

## IV semestr

## A. Przedmioty obowiązkowe

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP2L-Kom	Komparatystyka	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP2L-LS	Literatura światowa	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP2L-WPHK	Wybrane problemy historii kultury	Wykład	30	3	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	zaliczenie
Razem:			120	12	

## B. Przedmioty do wyboru realizowane w III i IV semestrze, rozliczane rocznie\*

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty do wyboru z zakresu literaturoznawstwa **	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	10– 15	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa I**	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	5 – 10	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa II**	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	5 – 10	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty uzupełniające z obszaru nauk humanistycznych***	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Razem:					

\* Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym oraz najwyższą średnią ocen na pierwszym roku studiów.

\*\* Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Lista przedmiotów do wyboru realizujących wskazane w programie efekty kształcenia i dostępnych w danym roku akademickim oraz przypisana im liczba punktów ECTS zależy od aktualnej oferty dydaktycznej kierunków studiów, na których prowadzone są zajęcia z tych przedmiotów, jest corocznie aktualizowana i podawana do wiadomości studentów.

\*\*\* Przedmioty uzupełniające student wybiera - w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej - z oferty Wydziału Filologicznego i uniwersytetu do wyczerpania 60 punktów ECTS na rok akademicki. Przedmioty te muszą być realizowane na co najmniej dwóch kierunkach/specjalnościach.



## V semestr

## A. Przedmioty obowiązkowe

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP3Z-Kom	Komparatystyka	konwersatorium	30	5	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP3Z-LS	Literatura światowa	konwersatorium	30	5	egzamin
0700-s1KOMP3Z-PP	Podstawy przekładoznawstwa	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP3Z-SEM	Seminarium licencjackie*	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
Razem:			120	15	

## VI semestr

## A. Przedmioty obowiązkowe

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP3L-SEM	Seminarium licencjackie*	konwersatorium	30	11	Zaliczenie na ocenę
Razem:			30	11	

\* Punktacja zależy od wybranego seminarium. Punktacja na seminariach prowadzonych w ramach komparatystyki literacko-kulturowej wynosi 13 punktów ECTS (2 + 11). Za zgodą prowadzącego student ma prawo wyboru innego seminarium oferowanego na Wydziale Filologicznym UMK.

## B. Przedmioty do wyboru realizowane w V i VI semestrze, rozliczane rocznie\*

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty do wyboru z zakresu literaturoznawstwa**	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	10 – 15	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa III**	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	2 – 4	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranym przedmiotem	zajęcia ogólnouniwersyteckie i na innych kierunkach	Zgodnie z wybranym przedmiotem	Zgodnie z wybranym przedmiotem	2	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty uzupełniające z obszaru nauk humanistycznych***	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Razem:				2	Zaliczenie

\* Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym oraz najwyższą średnią ocen na drugim roku studiów.

\*\* Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Lista przedmiotów do wyboru realizujących wskazane w programie efekty kształcenia i dostępnych w danym roku akademickim oraz przypisana im liczba punktów ECTS zależy od aktualnej oferty dydaktycznej kierunków studiów, na których prowadzone są zajęcia z tych przedmiotów, jest corocznie aktualizowana i podawana do wiadomości studentów.

\*\*\* Przedmioty uzupełniające student wybiera - w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej - z oferty Wydziału Filologicznego i uniwersytetu do wyczerpania 60 punktów ECTS na rok akademicki. Przedmioty te muszą być realizowane na co najmniej dwóch kierunkach/specjalnościach.

\*\*\*\* student do końca studiów musi zrealizować 60 godzin praktyk

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2015/2016.

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 10 marca 2015 r.

