

Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów	
Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	KOMPARATYSTYKA LITERACKO-KULTUROWA
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:	NAUKI HUMANISTYCZNE
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Liczba semestrów:	SZEŚĆ (6)
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1800 (minimalnie) – 2100 (maksymalnie)
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	LICENCJAT
Specjalność:	-
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:	<p>Komparatystyka literacko kulturowa to interdyscyplinarne studia literaturo- i kulturoznawcze, w ramach których student uzyskuje wiedzę, umiejętności i kompetencje z zakresu komparatystyki oraz wybranych kierunków filologicznych. Komparatystyka jako dyscyplina naukowa korzysta z dorobku i metod wielu dziedzin humanistyki, ponieważ opisuje i porównuje ze sobą rozmaite zjawiska literackie i, szerzej, kulturowe występujące zarówno w czasach historycznych, jak i współcześnie. W związku z tym studia z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej dają studentom szansę na uniknięcie zamknięcia się w wąskiej specjalizacji. Podążanie za wieloma wątkami myślowymi, możliwość zapoznania się z różnymi metodami badań poszerza horyzonty studentów, kładąc fundamenty pod kariery przyszłych prawdziwie interdyscyplinarnych badaczy i wielostronnie wykształconych ludzi kultury.</p> <p>Rdzeń przedmiotów ściśle komparatystycznych pozwala studentom nabyć wiedzę na temat historii, metod i celów tej dziedziny badań oraz wykształcić kompetencje i umiejętności konieczne dla rozumienia wielu różnych kultur, nieodzowne w coraz bardziej globalizującym się świecie.</p> <p>W ramach modułów literaturo- i kulturoznawczych studenci są zobowiązani do poznania zjawisk z zakresu więcej niż jednej literatury i kultury, co ma w efekcie doprowadzić do bardziej adekwatnego ujęcia wartości każdej z nich oraz budować szacunek dla odmiennych obyczajów i przekonań.</p> <p>Program studiów został tak skonstruowany, aby studenci w porozumieniu z opiekunem naukowym wybierali zajęcia zgodne ze swoimi zainteresowaniami, a zarazem z profilem studiów. Z uwagi na interdyscyplinarność i indywidualizację procesu kształcenia umiejętności nabyte podczas studiowania komparatystyki literacko-kulturowej obejmują więc nie tylko te opisane w efektach kształcenia dla poszczególnych modułów, ale także i te związane z trybem studiowania, a zatem: formułowanie celów, planowanie, analizę własnych umiejętności i zainteresowań, organizację pracy, współpracę z różnymi grupami zajęciowymi.</p> <p>Ukończenie studiów komparatystycznych pierwszego stopnia otwiera przed studentami szansę podjęcia studiów drugiego stopnia w ramach różnych kierunków filologicznych, a także na innych kierunkach humanistycznych.</p> <p>Komparatystyka umożliwia rozpoczęcie kariery zawodowej w wielu dziedzinach życia, począwszy od sektora usług, poprzez kulturę, oświatę, media, aż do administracji i polityki.</p>
Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią	Komparatystyka wpisuje się w te elementy misji UMK, w których podkreślone zostały zasady humanizmu oraz

UMK:	<p>wolności w dociekaniu prawdy i wyrażaniu poglądów. Temu służyć ma program, który w swojej części obowiązkowej składa się w większości z zachęcających do wyrażania opinii zajęć konwersatoryjnych, odwołujących się do dziedzictwa kulturowego wielu regionów Europy i świata.</p> <p>Ponieważ komparatystyka jest dziedziną popularną i świetnie rozwijającą się na świecie, a w Polsce obecną instytucjonalnie dopiero od niedawna, powołanie studiów komparatystycznych w takim kształcie umożliwi rozwój przyszłej kadry naukowej, która będzie mogła z powodzeniem brać udział w światowej debacie naukowej. Komparatystyczny program kształcenia ma szansę pomóc w realizacji głównego strategicznego celu, a więc „umacniania czołowej pozycji UMK w Polsce i uzyskanie znaczącego miejsca wśród uczelni europejskich”.</p> <p>Oryginalność koncepcji studiów komparatystycznych opracowanych przez Pracownię Komparatystyki Literacko-Kulturowej, wpisuje się w jeden z celów strategii UMK (2.1.4), określony jako „tworzenie oryginalnej oferty edukacyjnej, zgodnej z ideą procesu bolońskiego”. Rozwój tych studiów, dzięki dobrym kontaktom członków Pracowni z wybitnymi badaczami zagranicznymi może doprowadzić w przyszłości do realizacji celu 2.1.6, czyli „znaczącego zwiększenia udziału profesorów wizytujących z czołowych uczelni zagranicznych”.</p> <p>Interdyscyplinarność komparatystycznego programu kształcenia wypełnia natomiast cel numer 2.2.1., który zakłada „uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej dzięki unikatowym studiom interdyscyplinarnym”.</p>				
Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:	W procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie studentów, absolwentów i pracodawców.				
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:	Zaliczony egzamin maturalny oraz spełnione warunki rekrutacji.				
Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia					
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
Wstęp do wiedzy o literaturze	Wstęp do wiedzy o literaturze	3	obligatoryjny	<p>K_W01: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W02: ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W03: ma podstawową wiedzę o powiązaniach komparatystyki literackiej i kulturowej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi</p> <p>K_U16: posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego.</p>

				<p>w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_U17: posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków</p> <p>K_K01: ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p>	
Metodologia badań porównawczych	Metodologia badań porównawczych	5	obligatoryjny	<p>K_W01: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W02: ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W03: ma podstawową wiedzę o powiązaniach komparatystyki literackiej i kulturowej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi</p> <p>K_W04: ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W05: ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_U01: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod</p> <p>K_U04: potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki literackiej i kulturowej</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę po I sem.: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego</p> <p>Egzamin w formie ustnej po II sem.</p>

				<p>K_U16: posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_U17: posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków</p> <p>K_K01: ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p>	
Arcydzieła literatury	Arcydzieła literatury	10	obligatoryjny	<p>K_W07: ma podstawową wiedzę o literaturze wybranych obszarów kulturowych, obejmującą periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów</p> <p>K_W08: ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu literatury w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk, autorów czy utworów o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_W10: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym</p> <p>K_U02: potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z zakresu studiowanej dyscypliny w języku polskim oraz języku/językach danego obszaru kulturowego/danych obszarów kulturowych</p> <p>K_U07: umie umiejscowić poznawane utwory literackie w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym</p> <p>K_U09: potrafi rozpoznać różne typy tekstów i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod i terminologii</p> <p>K_U11: potrafi porównywać ze sobą teksty pochodzące z różnych obszarów kulturowych z zastosowaniem odpowiednich metod</p> <p>K_U13: potrafi rozpoznawać zjawiska</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę po I, II i III sem.: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego (po III semestrze – obowiązkowo praca pisemna)</p>

				<p>literackie w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem autorów, utworów, motywów itp. o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_K05: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz wartość różnorodności kulturowej</p> <p>K_K06: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego wybranych obszarów kulturowych</p> <p>K_K07: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</p>	
Warsztaty komparatystyczne	Warsztaty komparatystyczne	10	obligatoryjny	<p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W08: ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu literatury w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk, autorów czy utworów o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_W10: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym</p> <p>K_U03: potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U08: w podstawowym zakresie umie umiejscowić poznawane pozaliterackie wytwory wybranych kultur w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym</p> <p>K_U09: potrafi rozpoznać różne typy tekstów i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod i terminologii</p> <p>K_U10: w podstawowym zakresie potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji, prac domowych – w tym recenzji z bieżących wydarzeń kulturalnych).</p> <p>Zaliczenie na ocenę po I, II i III sem.: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego.</p>

				<p>wytworów wybranych kultur i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod i terminologii</p> <p>K_U11: potrafi porównywać ze sobą teksty pochodzące z różnych obszarów kulturowych z zastosowaniem odpowiednich metod</p> <p>K_U12: w podstawowym zakresie potrafi porównywać ze sobą różne pozaliterackie wytwory wybranych kultur z zastosowaniem odpowiednich metod</p> <p>K_U13: potrafi rozpoznawać zjawiska literackie w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem autorów, utworów, motywów itp. o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_U14: w podstawowym zakresie potrafi rozpoznawać różne pozaliterackie zjawiska kulturowe funkcjonujące w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem twórców, wytworów, motywów itp. o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_K07: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</p> <p>K_K08: dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do poruszania się w wybranych obszarach kulturowych</p>	
Metody pracy naukowej	Metody pracy naukowej	2	obligatoryjny	<p>K_W01: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W14: zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego</p> <p>K_U01: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod</p> <p>K_U05: potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U17: posiada umiejętność argumentowania z</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji, prac domowych).</p> <p>Zaliczenie na ocenę: praca pisemna lub inna forma wskazana przez prowadzącego.</p>

				<p>wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków</p> <p>K_U18: potrafi przeprowadzić kwerendę bibliograficzną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację</p> <p>K_K01: ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>K_K03: potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p> <p>K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p>	
Wstęp do wiedzy o kulturze	Wstęp do wiedzy o kulturze	3	obligatoryjny	<p>K_W01: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W02: ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W03: ma podstawową wiedzę o powiązaniach komparatystyki literackiej i kulturowej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi</p> <p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W13: ma podstawową wiedzę o złożonej naturze języka oraz jego historycznej zmienności</p> <p>K_U10: w podstawowym zakresie potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów wybranych kultur i przeprowadzić</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego.</p>

				<p>ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod i terminologii</p> <p>K_U16: posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_U17: posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków</p> <p>K_U20: rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur</p> <p>K_K02: potrafi pracować w zespole, przyjmując różne role</p> <p>K_K05: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz wartość różnorodności kulturowej</p> <p>K_K06: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego wybranych obszarów kulturowych</p>	
Wybrane problemy historii kultury	Wybrane problemy historii kultury	3	obligatoryjny	<p>K_W09: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój wybranych obszarów kulturowych</p> <p>K_W10: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym</p> <p>K_W11: ma podstawową wiedzę o kulturze wybranych obszarów kulturowych (np. media, teatr, film), a także o związkach i zależnościach pomiędzy wytworami kultury w ramach wybranych obszarów kulturowych</p> <p>K_W13: ma podstawową wiedzę o złożonej naturze języka oraz jego historycznej zmienności</p> <p>K_U08: w podstawowym zakresie umie umiejscowić poznawane pozaliterackie</p>	Egzamin w formie ustnej lub pisemnej.

				<p>wytwory wybranych kultur w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym</p> <p>K_U12: w podstawowym zakresie potrafi porównywać ze sobą różne pozaliterackie wytwory wybranych kultur z zastosowaniem odpowiednich metod</p> <p>K_U14: w podstawowym zakresie potrafi rozpoznawać różne pozaliterackie zjawiska kulturowe funkcjonujące w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem twórców, utworów, motywów itp. o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_U20: rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur</p> <p>K_K05: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz wartość różnorodności kulturowej</p>	
Komparatystyka	Komparatystyka	13	obligatoryjny	<p>K_W02: ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W03: ma podstawową wiedzę o powiązaniach komparatystyki literackiej i kulturowej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi</p> <p>K_W04: ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W05: ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych utworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_U02: potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z zakresu studiowanej dyscypliny w języku</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę po III, IV i V sem.: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego.</p>

				<p>polskim oraz języku/językach danego obszaru kulturowego/danych obszarów kulturowych</p> <p>K_U04: potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p> <p>K_K08: dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do poruszania się w wybranych obszarach kulturowych</p>	
Literatura światowa	Literatura światowa	9	obligatoryjny	<p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W07: ma podstawową wiedzę o literaturze wybranych obszarów kulturowych, obejmującą periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów</p> <p>K_W08: ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu literatury w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk, autorów czy utworów o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_W10: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym</p> <p>K_W12: ma podstawową wiedzę o związkach i zależnościach wytworów kultury (z zakresu, mediów, teatru, filmu itp.) pomiędzy wybranymi obszarami kulturowymi i w wymiarze globalnym</p> <p>K_U07: umie umiejscowić poznawane utwory literackie w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym</p> <p>K_U09: potrafi rozpoznać różne typy tekstów i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod i terminologii</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę po IV sem.: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego. Egzamin ustny lub pisemny po V sem.</p>

				<p>K_U11: potrafi porównywać ze sobą teksty pochodzące z różnych obszarów kulturowych z zastosowaniem odpowiednich metod</p> <p>K_U13: potrafi rozpoznawać zjawiska literackie w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem autorów, utworów, motywów itp. o znaczeniu transkulturowym</p> <p>K_K05: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz wartość różnorodności kulturowej</p> <p>K_K06: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego wybranych obszarów kulturowych</p> <p>K_K07: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</p> <p>K_K08: dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do poruszania się w wybranych obszarach kulturowych</p>	
Podstawy przekładoznawstwa	Podstawy przekładoznawstwa	3	obligatoryjny	<p>K_W01 ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W13 ma podstawową wiedzę o złożonej naturze języka oraz jego historycznej zmienności</p> <p>K_U16 posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju.</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obowiązkowej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, referatów, udziału w dyskusji).</p> <p>Zaliczenie na ocenę: praca pisemna, test lub inna forma wskazana przez prowadzącego.</p>

Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie	13	obligatoryjny	<p>K_W06: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie komparatystyki literackiej i kulturowej</p> <p>K_W14: zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego</p> <p>K_U01: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod</p> <p>K_U02: potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z zakresu studiowanej dyscypliny w języku polskim oraz języku/językach danego obszaru kulturowego/danych obszarów kulturowych</p> <p>K_U03: potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym</p> <p>K_U05: potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U06: umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze</p> <p>K_U16: posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>K_U17: posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków</p> <p>K_U18: potrafi przeprowadzić kwerendę bibliograficzną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację</p> <p>K_K01: ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę</p>	<p>Ocena aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości obligatoryjnej literatury przedmiotu i bieżącego przygotowywania się do zajęć (np. prezentacji, referatów, udziału w dyskusji).</p> <p>Ocena regularnego, terminowego i starannego przygotowywania kolejnych części pracy licencjackiej. Zaliczenie na ocenę po sem. V i VI oceniane na podstawie postępów w przygotowaniu pracy licencjackiej oraz ogólnego poziomu naukowego przygotowywanej pracy.</p>
--------------------------------	-------------------------	----	---------------	---	--

				ciągłego dokształcania się i rozwoju K_K02: potrafi pracować w zespole, przyjmując różne role K_K03: potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu K_K08: dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do poruszania się w wybranych obszarach kulturowych	
Przedmioty do wyboru z zakresu literaturoznawstwa¹	Przedmioty do wyboru z zakresu literaturoznawstwa	zgodnie z wybranym przedmiotem	fakultatywny	K_W07: ma podstawową wiedzę o literaturze wybranych obszarów kulturowych, obejmującą periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów K_U07: umie umiejscowić poznawane utwory literackie w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa I²	Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa I	zgodnie z wybranym przedmiotem	fakultatywny	K_W09: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój wybranych obszarów kulturowych	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa II³	Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa II	zgodnie z wybranym przedmiotem	fakultatywny	K_W11: ma podstawową wiedzę o kulturze wybranych obszarów kulturowych (np. media, teatr, film), a także o związkach i zależnościach pomiędzy wytworami kultury w ramach wybranych obszarów kulturowych	Zgodnie z wybranym przedmiotem

¹ Przedmioty z oferty Wydziału Filologicznego. Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Lista przedmiotów do wyboru realizujących wskazane w programie efekty kształcenia i dostępnych w danym roku akademickim oraz przypisana im liczba punktów ECTS zależy od aktualnej oferty dydaktycznej kierunków studiów, na których prowadzone są zajęcia z tych przedmiotów. Jest ona corocznie aktualizowana i podawana do wiadomości studentów. Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach, w ramach których organizowane są zajęcia z tej grupy przedmiotów. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym; począwszy od drugiego roku studiów brana pod uwagę będzie średnia ocen z poprzedniego roku akademickiego.

² Przedmioty z oferty Wydziału Filologicznego. Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Lista przedmiotów do wyboru realizujących wskazane w programie efekty kształcenia i dostępnych w danym roku akademickim oraz przypisana im liczba punktów ECTS zależy od aktualnej oferty dydaktycznej kierunków studiów, na których prowadzone są zajęcia z tych przedmiotów. Jest ona corocznie aktualizowana i podawana do wiadomości studentów. Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach, w ramach których organizowane są zajęcia z tej grupy przedmiotów. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym; począwszy od drugiego roku studiów brana pod uwagę będzie średnia ocen z poprzedniego roku akademickiego.

Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa III⁴	Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa III	zgodnie z wybranym przedmiotem	fakultatywny	K_W12: ma podstawową wiedzę o związkach i zależnościach wytworów kultury (z zakresu, mediów, teatru, filmu itp.) pomiędzy wybranymi obszarami kulturowymi i w wymiarze globalnym	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego	Wychowanie fizyczne	2	fakultatywny		Zgodnie z wybranym przedmiotem
Moduł kształcenia – język obcy	Język obcy	5	fakultatywny	K_U19: ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach wybranego języka	Zgodnie z wybranym przedmiotem
	Academic English in multicultural perspectives	8	fakultatywny	K_U19 ma umiejętności językowe zbliżone do poziomu B2 w ramach wybranego języka K_U20: rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur K_K08: dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do poruszania się w wybranych obszarach kulturowych	Zaliczenie na ocenę
Praktyki zawodowe	Praktyki zawodowe	2	fakultatywny	K_K03: potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu K_K09: wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)	

³ Przedmioty z oferty Wydziału Filologicznego. Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Lista przedmiotów do wyboru realizujących wskazane w programie efekty kształcenia i dostępnych w danym roku akademickim oraz przypisana im liczba punktów ECTS zależy od aktualnej oferty dydaktycznej kierunków studiów, na których prowadzone są zajęcia z tych przedmiotów. Jest ona corocznie aktualizowana i podawana do wiadomości studentów. Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach, w ramach których organizowane są zajęcia z tej grupy przedmiotów. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym; począwszy od drugiego roku studiów brana pod uwagę będzie średnia ocen z poprzedniego roku akademickiego.

⁴ Przedmioty z oferty Wydziału Filologicznego. Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Lista przedmiotów do wyboru realizujących wskazane w programie efekty kształcenia i dostępnych w danym roku akademickim oraz przypisana im liczba punktów ECTS zależy od aktualnej oferty dydaktycznej kierunków studiów, na których prowadzone są zajęcia z tych przedmiotów. Jest ona corocznie aktualizowana i podawana do wiadomości studentów. Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach, w ramach których organizowane są zajęcia z tej grupy przedmiotów. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym; począwszy od drugiego roku studiów brana pod uwagę będzie średnia ocen z poprzedniego roku akademickiego.

Przedmioty uzupełniające z obszaru nauk humanistycznych⁵		Zgodnie z wybranymi przedmiotami	fakultatywny	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Razem:		180			
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS					
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia	
Wstęp do wiedzy o literaturze	Wstęp do wiedzy o literaturze	3		3	
Metodologia badań porównawczych	Metodologia badań porównawczych	5		5	
Arcydzieła literatury	Arcydzieła literatury	10		10	
Warsztaty komparatystyczne	Warsztaty komparatystyczne	10	10	10	
Metody pracy naukowej	Metody pracy naukowej	2	2	2	
Wstęp do wiedzy o kulturze	Wstęp do wiedzy o kulturze	3		3	
Wybrane problemy historii kultury	Wybrane problemy historii kultury	3		3	
Komparatystyka	Komparatystyka	13		13	
Literatura światowa	Literatura światowa	9		9	
Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie	13	13	13	
Podstawy przekładoznawstwa	Podstawy przekładoznawstwa	3		3	
Przedmioty do wyboru z zakresu literaturoznawstwa	Przedmioty do wyboru z zakresu literaturoznawstwa	20-30		20-30	
Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa I	Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa I	5-10		5-10	
Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa II	Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa II	5-10		5-10	
Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa III	Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa III	2-4		2-4	
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego		2		0	

⁵ Przedmioty uzupełniające student wybiera - w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej - z oferty Wydziału Filologicznego i uniwersytetu do wyczerpania 180 punktów ECTS. Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach, w ramach których organizowane są zajęcia z tej grupy przedmiotów. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym oraz najwyższą średnią ocen na pierwszym roku studiów.

Moduł kształcenia – język obcy	Język obcy Academic English in multicultural perspectives	5 8		5 8
Praktyki zawodowe			2	2
Przedmioty uzupełniające z obszaru nauk humanistycznych⁶		Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	0
Razem:		121-143	27	121-143
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach z obszarów nauk humanistycznych i społecznych:		Minimum 65%		
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:		55%		
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):		-		
Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych (dotyczy profilu ogólnoakademickiego):		Minimum 65		
Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych (dotyczy profilu praktycznego):		-		

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2016/2017.

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 12 kwietnia 2016 r.

⁶ Przedmioty uzupełniające student wybiera do wyczerpania 180 punktów ECTS.

Plan studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	KOMPARATYSTYKA LITERACKO-KULTUROWA
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Specjalność:	-
Liczba semestrów:	SZEŚĆ (6)
Liczba punktów ECTS:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1800 (minimalnie) – 2100 (maksymalnie)

I semestr

A. Przedmioty obowiązkowe

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP1Z-WdWoL	Wstęp do wiedzy o literaturze	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1Z-MBP	Metodologia badań porównawczych	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1Z-AL	Arcydzieła literatury	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1Z-WK	Warsztaty komparatystyczne	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1Z-MPN	Metody pracy naukowej	ćwiczenia	30	2	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii (szkolenie podstawowe)			0	Zaliczenie
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Szkolenie biblioteczne			0	Zaliczenie
Razem:			180	13	

II semestr

A. Przedmioty obowiązkowe

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP1L-WdWoK	Wstęp do wiedzy o kulturze	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1L-MBP	Metodologia badań porównawczych	konwersatorium	30	3	Egzamin
0700-s1KOMP1L-AL	Arcydzieła literatury	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP1L-WK	Warsztaty komparatystyczne	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język obcy	ćwiczenia	60	2	Zaliczenie na ocenę
Razem:			210	14	

B. Przedmioty do wyboru realizowane w I i II semestrze, rozliczane rocznie*

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczb punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP1Z-JO, 0700-s1KOMP1L-JO	Język obcy: Academic English in multicultural perspectives**	Ćwiczenia	60	8	Zaliczenie na ocenę
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	przedmioty do wyboru	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Razem				33	

* Student w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej wybiera przedmioty z oferty Wydziału Filologicznego i zajęcia ogólnouniwersyteckie do wyczerpania 60 punktów ECTS na rok akademicki. Rekomendowany jest wybór praktycznej nauki języka obcego w ramach kursów oferowanych na kierunkach filologicznych.

Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, a począwszy od drugiego roku studiów brana pod uwagę będzie także średnia ocen z poprzedniego roku akademickiego.

** Student ma prawo zaliczyć te zajęcia jednokrotnie w czasie studiów, ale nie są one obowiązkowe.

III semestr

A. Przedmioty obowiązkowe

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczb punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP2Z-Kom	Komparatystyka	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP2Z-AL	Arcydzieła literatury	konwersatorium	30	4	Egzamin
0700-s1KOMP2Z-WK	Warsztaty komparatystyczne	laboratorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język obcy	ćwiczenia	60	3	Egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	Zaliczenie
Razem:			180	16	

IV semestr

A. Przedmioty obowiązkowe

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczb punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP2L-Kom	Komparatystyka	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP2L-LS	Literatura światowa	konwersatorium	30	4	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP2L-WPHK	Wybrane problemy historii kultury	Wykład	30	3	Egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	Zaliczenie
Razem:			120	12	

B. Przedmioty do wyboru realizowane w III i IV semestrze, rozliczane rocznie*

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty do wyboru z zakresu literaturoznawstwa **	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	10– 15	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa I**	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	5 – 10	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa II**	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	5 – 10	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty uzupełniające z obszaru nauk humanistycznych***	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Razem:				32	

* Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym oraz najwyższą średnią ocen na pierwszym roku studiów.

** Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Lista przedmiotów do wyboru realizujących wskazane w programie efekty kształcenia i dostępnych w danym roku akademickim oraz przypisana im liczba punktów ECTS zależy od aktualnej oferty dydaktycznej kierunków studiów, na których prowadzone są zajęcia z tych przedmiotów, jest corocznie aktualizowana i podawana do wiadomości studentów.

*** Przedmioty uzupełniające student wybiera - w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej - z oferty Wydziału Filologicznego i uniwersytetu do wyczerpania 60 punktów ECTS na rok akademicki..

V semestr

A. Przedmioty obowiązkowe

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP3Z-Kom	Komparatystyka	konwersatorium	30	5	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP3Z-LS	Literatura światowa	konwersatorium	30	5	egzamin
0700-s1KOMP3Z-PP	Podstawy przekładoznawstwa	konwersatorium	30	3	Zaliczenie na ocenę
0700-s1KOMP3Z-SEM	Seminarium licencjackie*	konwersatorium	30	2	Zaliczenie na ocenę
Razem:			120	15	

VI semestr

A. Przedmioty obowiązkowe

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0700-s1KOMP3L-SEM	Seminarium licencjackie*	konwersatorium	30	11	Zaliczenie na ocenę
0700-s1PRAKTZ-60	Praktyki zawodowe**			2	Zaliczenie
Razem:			30	13	

* Punktacja zależy od wybranego seminarium. Punktacja na seminariach prowadzonych w ramach komparatystyki literacko-kulturowej wynosi 13 punktów ECTS (2 + 11). Za zgodą prowadzącego student ma prawo wyboru innego seminarium oferowanego na Wydziale Filologicznym UMK.

** student do końca studiów musi zrealizować 60 godzin praktyk

B. Przedmioty do wyboru realizowane w V i VI semestrze, rozliczane rocznie*

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty do wyboru z zakresu literaturoznawstwa **	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	10 – 15	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty do wyboru z zakresu kulturoznawstwa III**	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	2 – 4	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Przedmioty uzupełniające z obszaru nauk humanistycznych***	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami	Zgodnie z wybranymi przedmiotami
Razem:				32	

* Uwaga! Istnieje limit ograniczający liczbę studentów komparatystyki uczestniczących w zajęciach na poszczególnych kierunkach studiów i specjalnościach. Gdyby liczba chętnych przekroczyła ten limit, wówczas w danych zajęciach będą mogły uczestniczyć jedynie te osoby, które uzyskały najwyższy wynik w postępowaniu rekrutacyjnym oraz najwyższą średnią ocen na drugim roku studiów.

** Student ustala listę przedmiotów obowiązujących do zaliczenia w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Lista przedmiotów do wyboru realizujących wskazane w programie efekty kształcenia i dostępnych w danym roku akademickim oraz przypisana im liczba punktów ECTS zależy od aktualnej oferty dydaktycznej kierunków studiów, na których prowadzone są zajęcia z tych przedmiotów, jest corocznie aktualizowana i podawana do wiadomości studentów.

*** Przedmioty uzupełniające student wybiera - w porozumieniu z członkiem Pracowni Komparatystyki Literacko-Kulturowej - z oferty Wydziału Filologicznego i uniwersytetu do wyczerpania 60 punktów ECTS na rok akademicki.

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2016/2017.

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 12 kwietnia 2016 r.