

## Program studiów

### Ogólna charakterystyka studiów

<b>Wydział prowadzący kierunek studiów:</b>	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
<b>Kierunek studiów:</b>	KULTUROZNAWSTWO
<b>Poziom kształcenia:</b>	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
<b>Profil kształcenia:</b>	OGÓLNOAKADEMICKI
<b>Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:</b>	HUMANISTYCZNY
<b>Forma studiów:</b>	STUDIA STACJONARNE
<b>Liczba semestrów:</b>	SZEŚĆ
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:</b>	180
<b>Łączna liczba godzin dydaktycznych:</b>	1890
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>	LICENCJAT
<b>Specjalność:</b>	-
<b>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:</b>	<p>Studia na kierunku kulturoznawstwo przygotowują absolwenta do podejmowania działań w takich dziedzinach jak: organizacja życia kulturalnego (twórca, animator kultury, instruktor), edukacja kulturalna i popularyzacja kultury (krytyk, nauczyciel), zarządzanie instytucjami kulturalnymi (menadżer). Ukończenie studiów kulturoznawczych umożliwi więc podjęcie pracy w placówkach kulturalno-oświatowych oraz wszelkich instytucjach mających związek z życiem kulturalnym (redakcje czasopism, administracja publiczna, agencje artystyczne, stowarzyszenia, fundacje i inne organizacje pozarządowe). W przypadku zdobycia przez studenta dodatkowych uprawnień pedagogicznych wiedza zdobyta w trakcie studiów kulturoznawczych umożliwi absolwentowi kompetentne prowadzenie zajęć szkolnych i nauczanie przedmiotów takich jak: sztuka, wiedza o kulturze; prowadzenie zajęć fakultatywnych i realizacja ścieżek międzyprzedmiotowych).</p> <p>Student kończy studia z tytułem licencjata i możliwością zdobycia dalszego wykształcenia w ramach studiów uzupełniających magisterskich z zakresu kulturoznawstwa.</p>
<b>Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:</b>	<p>Program kształcenia w zakresie kulturoznawstwa wpisuje się w misję UMK w punktach dotyczących kształcenia na poziomie akademickim, rozwijania wiedzy i jej popularyzowania. Program studiów pełni funkcję kulturotwórczą rozwijającą wiedzę o kulturze, sztuce, jej historii oraz współczesności. Studia kulturoznawcze prowadzone przez nasz Wydział mają charakter interdyscyplinarny. W procesie dydaktycznym studenci mają okazję uczestniczenia w wykładach i pokazach badaczy z innych ośrodków uniwersyteckich (także zagranicznych) oraz artystów. Gwarancją wysokiego poziomu zajęć jest profesjonalna kadra. .</p>

	Program studiów kulturoznawczych - zgodnie ze strategią UMK - służy utrzymaniu wysokiej rangi Uniwersytetu w kształceniu studentów.						
<b>Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:</b>	TAK						
<b>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>„nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lp</th> <th>Wymagany przedmiot</th> <th>Przelicznik dla poziomu przedmiotu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Język polski albo język obcy nowożytny, albo język łaciński i kultura antyczna, albo historia sztuki, albo historia, albo WOS, albo filozofia, albo matematyka (część pisemna)</td> <td>rozszerzony - p= 1,00 albo podstawowy - p= 0,50</td> </tr> </tbody> </table> <p>Zasady rekrutacji na I stopień dla studentów z nową i starą maturą oraz matura międzynarodową na <a href="https://irk.umk.pl/2009/katalog.php?op=info&amp;id=07510255">https://irk.umk.pl/2009/katalog.php?op=info&amp;id=07510255</a>          Ponadto, student powinien posiadać ogólną wiedzę na temat zjawisk kultury, i ich przemian historycznych, powinien wykazywać zainteresowanie różnymi dziedzinami sztuki, które będzie mógł poszerzać w czasie studiów.</p>	Lp	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	1.	Język polski albo język obcy nowożytny, albo język łaciński i kultura antyczna, albo historia sztuki, albo historia, albo WOS, albo filozofia, albo matematyka (część pisemna)	rozszerzony - p= 1,00 albo podstawowy - p= 0,50
Lp	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu					
1.	Język polski albo język obcy nowożytny, albo język łaciński i kultura antyczna, albo historia sztuki, albo historia, albo WOS, albo filozofia, albo matematyka (część pisemna)	rozszerzony - p= 1,00 albo podstawowy - p= 0,50					

#### Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Przynależność do obszaru kształcenia (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia)	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
<b>M1</b>	Historia filozofii (w)	5	obligatoryjny		K_W09, K_U04, K_U05, K_K01, K_K05, K_K07, K_09	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (referat, prezentacja, test końcowy, praca pisemna). 2.Ponadto student zdaje egzamin z historii filozofii w formie określonej przez egzaminatorów.
<b>M2</b>	Wprowadzenie do wiedzy o teatrze (k)	2	obligatoryjny		K_W03, K_W04, K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U12, K_K01, K_K05,	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (referat, prezentacja, test końcowy, praca pisemna). 2.Ponadto
	Historia teatru i dramatu (w)	6	obligatoryjny			

	Analiza dramatu (k)	3	obligatoryjny		K_K06, K_K10, K_K12, K_K14	student zdaje egzamin z wiedzy o teatrze w formie określonej przez egzaminatorów.
	Analiza dzieła teatralnego (k)	2	obligatoryjny			
<b>M3</b>	Wprowadzenie do wiedzy o filmie (k)	2	obligatoryjny		K_W03, K_W04, K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U12, K_K01, K_K05, K_K06, K_K10, K_K12, K_K14	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (referat, prezentacja, test końcowy, praca pisemna). 2. Ponadto student zdaje egzamin z wiedzy o filmie w formie ustalonej przez egzaminatorów
	Historia filmu i telewizji (w)	7	obligatoryjny			
	Poetyka filmu (k)	3	obligatoryjny			
	Analiza dzieła filmowego (k)	2	obligatoryjny			
<b>M4</b>	Wprowadzenie do wiedzy o sztukach plastycznych (k)	2	obligatoryjny		K_W03, K_W04, K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U12, K_K01, K_K05, K_K06, K_K10, K_K12, K_K14	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (referat, prezentacja, test końcowy, praca pisemna). 2. Ponadto student zdaje egzamin z historii sztuki w formie ustalonej przez egzaminatorów
	Historia sztuki (w)	10	obligatoryjny			
	Analiza dzieła malarskiego (k)	3	obligatoryjny			
<b>M5</b>	Wprowadzenie do wiedzy o muzyce (k)	2	obligatoryjny		K_W03, K_W04, K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U12, K_K01, K_K05, K_K06, K_K10, K_K12, K_K14	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (referat, prezentacja, test końcowy, praca pisemna). 2.Ponadto student zdaje egzamin w historii muzyki w formie określonej przez egzaminatora.
	Historia muzyki (w)	9	obligatoryjny			
	Analiza dzieła muzycznego (k)	3	obligatoryjny			
<b>M6</b>	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze (k)	2	obligatoryjny		K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U11, K_U12, K_K01, K_K05, K_K06, K_K10, K_K12, K_K14	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (referat, prezentacja, test końcowy, praca pisemna). Ponadto student zdaje egzamin z historii literatury w arcydziełach na zasadach ustalonych przez egzaminatora.
	Poetyka dzieła literackiego (k)	3	obligatoryjny			
	Historia literatury (w)	9	obligatoryjny			
<b>M7</b>	Antropologia kultury (w)	5	obligatoryjny		K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W11, K_W12, K_W14, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_K01, K_K05, K_K06, K_K08,	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (referat, prezentacja, test końcowy, praca pisemna). 2. Ponadto student zdaje egzaminy z antropologii kultury i kultury popularnej w formie
	Antropologia kultury (k)	3	obligatoryjny			
	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze (k)	3	obligatoryjny			

	Historia kultury europejskiej (w)	8	obligatoryjny		K_K09, K_K10, K_K12	określonej przez egzaminatora.
	Kultura popularna (w)	5	obligatoryjny			
<b>M8</b>	Fakultet kulturoznawczy (k)	2+2 2+2 2+2	fakultatywny		K_W05, K_W08, K_W09, K_W10, K_W12, K_W14, K_U01, K_U02, K_U05, K_U06, K_K01, K_K02, K_K03	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (referat, prezentacja, test końcowy, praca pisemna, projekt kulturoznawczy bądź artystyczny).
<b>M9</b>	Elementy etnografii Słowian (w)	2	obligatoryjny		K_W02, K_05, K_W011, K_U01, K_U03, K_U04, K_K05, K_K07, K_K08	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (referat, prezentacja, test końcowy, praca pisemna). 2. Ponadto student zdaje egzamin z elementów etnografii Słowian w formie określonej przez egzaminatora.
	Kultura społeczności tradycyjnych (k)	4	obligatoryjny			
<b>M10</b>	Pragmatyka wypowiedzi (k)	3	obligatoryjny		K_W09, K_U01 K_U04, K_U06, K_K01, K_K12	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (referat, prezentacja, test końcowy, praca pisemna).
<b>M11</b> – korespondencje sztuk, zajęcia do wyboru	Sztuki plastyczne w kontekście innych sztuk (k)	2x2=4 p	fakultatywny		K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01, K_K06, K_K09, K_K13	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (referat, prezentacja, test końcowy, praca pisemna)
	Teatr w kontekście innych sztuk (k)					
	Film w kontekście innych sztuk (k)					
	Muzyka w kontekście innych sztuk (k)					
<b>M12</b> – zajęcia warsztatowe do wyboru	Warsztaty teatralne (ć)	2x2=4p	fakultatywny		K_W08, K_W10, K_W13, K_U07, K_U08, K_U13, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K11, K_K12, K_K13	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (referat, prezentacja, test końcowy, praca pisemna, projektu kulturowego bądź artystycznego).
	Warsztaty scenariuszowe (ć)					
	Warsztaty telewizyjne (ć)					
	Warsztaty plastyczne (ć)					
	Warsztaty edytorskie					

	(ć)					
	Warsztaty żywego słowa (ć)					
	Warsztaty muzyczne (ć)					
	Podstawowe techniki dziennikarskie (ć)					
<b>M13</b>	Seminarium licencjackie	18	obligatoryjny		K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U13, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07, K_K10, K_K12	Podczas oceny studenta brana jest pod uwagę obecność na seminarium, aktywność na zajęciach, znajomość tematyki, której poświęcona jest praca dyplomowa, znajomość literatury przedmiotu i innych źródeł niezbędnych do napisania pracy. 2. Przygotowanie konspektu pracy, poszczególnych jej rozdziałów, w końcu całej pracy.
	Przygotowanie pracy dyplomowej	12	obligatoryjny			
<b>M14</b>	Zajęcia do wyboru na innym kierunku studiów	8	fakultatywny			1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (referat, prezentacja, test końcowy, praca pisemna, projektu kulturowego bądź artystycznego).
<b>M15</b>	Język obcy nowożytny	5	obligatoryjny		K_U10, K_K02	
<b>M16</b>	Zajęcia do wyboru z zakresu kultury antycznej	2	obligatoryjny		K_W06, K_U09, K_U11, K_K01, K_K05, K_K09	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (referat, prezentacja, test końcowy, praca pisemna)
<b>M17</b>	Wychowanie fizyczne	2	obligatoryjny			
<b>M18</b>	Animacja kultury	3	obligatoryjny		K_W08, K_W10, K_U01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K13, K_K14	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (referat, prezentacja, test końcowy, praca pisemna, realizacja projektu kulturowego bądź artystycznego).
<b>M19</b>	Praktyki zawodowe	2	obligatoryjny		K_W10, K_U01, K_K02, K_K03	Sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w formie określonej przez opiekuna praktyk (wykonanie określonych zadań, projektów itp.).

**Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS**

<b>Moduły kształcenia</b>	<b>Przedmioty</b>	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
<b>M1</b>	Historia filozofii (w)	4		5
<b>M2</b>	Wprowadzenie do wiedzy o teatrze (k)	2		2
	Historia dramatu i teatru (w)	6		6
	Analiza dramatu (k)	2	1	3
	Analiza dzieła teatralnego (k)	2	1	2
<b>M3</b>	Wprowadzenie do wiedzy o filmie (k)	2		2
	Historia filmu i telewizji (w)	7		7
	Poetyka filmu (k)	2	1	3
	Analiza dzieła filmowego (k)	1	1	2
<b>M4</b>	Wprowadzenie do wiedzy o sztukach plastycznych (k)	2		2
	Historia sztuki (w)	6		10
	Analiza dzieła malarskiego (k)	2	1	3
<b>M5</b>	Wprowadzenie do wiedzy o muzyce (k)	2		2
	Historia muzyki (w)	6		9
	Analiza dzieła muzycznego (k)	2	1	3
<b>M6</b>	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze (k)	2		2
	Poetyka dzieła literackiego (k)	2	1	3
	Historia literatury (w)	4		9
<b>M7</b>	Antropologia kultury (w)	2		5
	Antropologia kultury (k)	2		3
	Historia kultury europejskiej (w)	6		8
	Kultura popularna (w)	2		5
	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	3		3
<b>M8</b>	Fakultet kulturoznawczy (k)	12		12
<b>M9</b>	Elementy etnografii Słowian (w)	2		2
	Kultura społeczności tradycyjnych (k)	4		4
<b>M10</b>	Pragmatyka wypowiedzi (k)	2	1	3

<b>M11</b>	Sztuki plastyczne w kontekście innych sztuk (k) Teatr w kontekście innych sztuk (k) Film w kontekście innych sztuk (k) Muzyka w kontekście innych sztuk (k)	2 + 2		2+2
<b>M12</b>	Warsztaty teatralne (ć) Warsztaty scenariuszowe (ć) Warsztaty telewizyjne (ć) Warsztaty plastyczne (ć) Warsztaty edytorskie (ć) Warsztaty żywego słowa (ć) Warsztaty muzyczne (ć) Podstawowe techniki dziennikarskie (ć)	2 + 2	2 + 2	2+2
<b>M13</b>	Seminarium licencjackie	8		18
	Przygotowanie pracy dyplomowej		12	12
<b>M14</b>	Zajęcia do wyboru na innym kierunku	8		
<b>M15</b>	Język obcy nowożytny	5		5
<b>M16</b>	Przedmiot do wyboru z zakresu kultury antycznej	2		2
<b>M17</b>	Wychowanie fizyczne	2	2	
<b>M18</b>	Animacja kultury	2	3	3
<b>M 19</b>	Praktyki zawodowe		2	2
<b>Razem:</b>		125	31	170
<b>Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia</b>		25.5%		
<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):</b>				

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2014/2015

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 15 kwietnia 2014 r.

## Plan studiów

<b>Wydział prowadzący kierunek studiów:</b>	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
<b>Kierunek studiów:</b>	KULTUROZNAWSTWO
<b>Poziom kształcenia:</b>	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
<b>Profil kształcenia:</b>	OGÓLNOAKADEMICKI
<b>Forma studiów:</b>	STUDIA STACJONARNE
<b>Specjalność:</b>	-
<b>Liczba semestrów:</b>	SZEŚĆ
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	180
<b>Łączna liczba godzin dydaktycznych:</b>	1890

### Rok I semestr 1

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s1KUL1Z-WdWoK	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	konwersatorium	45	3	ocena
0718-s1KUL1Z-WdWoL	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-WdWoSP	Wprowadzenie do wiedzy o sztukach plastycznych	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-WdWoT	Wprowadzenie do wiedzy o teatrze	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-WdWoF	Wprowadzenie do wiedzy o filmie	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-WdWoM	Wprowadzenie do wiedzy o muzyce	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-HDiT	Historia dramatu i teatru	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-HFiTv	Historia filmu i telewizji	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-HSz	Historia sztuki	wykład	45	3	ocena
0718-s1KUL1Z-HMu	Historia muzyki	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1Z-HF	Historia filozofii	wykład	30	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Przedmiot do wyboru z zakresu kultury antycznej	zgodna z wybranym przedmiotem	30	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii (szkolenie podstawowe)			0	zaliczenie
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Szkolenie biblioteczne			0	zaliczenie
<b>Razem:</b>			<b>390</b>	<b>26</b>	

### Rok I, semestr 2

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s1KUL1L-HKE	Historia kultury europejskiej	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1L-HFiTv	Historia filmu i telewizji	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1L-HSz	Historia sztuki	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1L-HMu	Historia muzyki	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1L-HF	Historia filozofii	wykład	30	3	egzamin
0718-s1KUL1L-HDiT	Historia dramatu i teatru	wykład	30	2	ocena
0718-s1KUL1L-PDL	Poetyka dzieła literackiego	konwersatorium	30	3	ocena
0718-s1KUL1L-AD	Analiza dramatu	konwersatorium	30	3	ocena
0718-s1KUL1L-	Poetyka filmu	konwersatorium	30	3	ocena



PF					
0718-s1KUL1L-AK-C	Antropologia kultury	konwersatorium	30	3	ocena
0718-s1KUL1L-AK-E	Antropologia kultury	wykład	30	5	egzamin
Kod zależny od oferowanego przedmiotu	Fakultet kulturoznawczy	konwersatorium	60	2+2	ocena
Razem:			390	34	

### Rok II, semestr 3

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s1KUL2Z-HL	Historia literatury	wykład	30	3	ocena
0718-s1KUL2Z-HFiTv	Historia filmu i telewizji	wykład	30	3	egzamin
0718-s1KUL2Z-HDiT	Historia dramatu i teatru	wykład	30	2	egzamin
0718-s1KUL2Z-HSz	Historia sztuki	wykład	30	5	egzamin
0718-s1KUL2Z-HMu	Historia muzyki	wykład	30	5	egzamin
0718-s1KUL2Z-ADMa	Analiza dzieła malarskiego	konwersatorium	30	3	ocena
0718-s1KUL2Z-ADMu	Analiza dzieła muzycznego	konwersatorium	30	3	ocena
0718-s1KUL2Z-HKE	Historia kultury europejskiej	wykład	30	3	ocena
0718-s1KUL2Z-KST	Kultura społeczności tradycyjnych	konwersatorium	30	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	zaliczenie
Razem:			300	30	

### Rok II semestr 4

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s1KUL2L-HL	Historia literatury	wykład	30	6	egzamin
0718-s1KUL2L-ADTe	Analiza dzieła teatralnego	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL2L-ADFi	Analiza dzieła filmowego	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL2L-HKE	Historia kultury europejskiej	wykład	30	3	ocena
0718-s1KUL2L-KST	Kultura społeczności tradycyjnych	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s1KUL2L-EES	Elementy etnografii Słowian	wykład	30	2	egzamin
Kod zależny od oferowanego przedmiotu	Fakultet kulturoznawczy	konwersatorium	60	2+2	ocena
0718-s1KUL2L-PW	Pragmatyka wypowiedzi	konwersatorium	30	3	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Zajęcia do wyboru na innym kierunku	zgodna z wybranym przedmiotem	30	3	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język obcy nowożytny	ćwiczenia	60	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	zaliczenie
Razem:			390	30	

### Rok III, semestr 5

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s1KUL3Z-SEM	Seminarium licencjackie	seminarium	30	8	ocena
0718-s1KUL3Z-KP	Kultura popularna	wykład	30	5	egzamin
0718-s1KUL3Z-SPwKIS	Sztuki plastyczne w kontekście innych sztuk	konwersatorium	30	4 (2+2)	ocena
0718-s1KUL3Z-TwKIS	Teatr w kontekście innych sztuk	konwersatorium	30		ocena

0718-s1KUL3Z-FwKIS	Film w kontekście innych sztuk	konwersatorium	30	4 (2+2)	ocena
0718-s1KUL3Z-MwKIS	Muzyka w kontekście innych sztuk	konwersatorium	30		ocena
0718-s1KUL3Z-WTe	Warsztaty teatralne	ćwiczenia	30		ocena
0718-s1KUL3Z-WSc	Warsztaty scenariuszowe	ćwiczenia	30		ocena
0718-s1KUL3Z-WTv	Warsztaty telewizyjne	ćwiczenia	30		ocena
0718-s1KUL3Z-WPI	Warsztaty plastyczne	ćwiczenia	30		ocena
0718-s1KUL3Z-WEd	Warsztaty edytorskie	ćwiczenia	30		ocena
0718-s1KUL3Z-WPTDz	Podstawowe techniki dziennikarskie	ćwiczenia	30		ocena
0718-s1KUL3Z-WZS	Warsztaty żywego słowa	ćwiczenia	30		ocena
0718-s1KUL3Z-WMu	Warsztaty muzyczne	ćwiczenia	30	ocena	
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Zajęcia do wyboru na innym kierunku	zgodna z wybranym przedmiotem	30	3	ocena
0718-s1KUL3Z-AK	Animacja kultury	konwersatorium	30	3	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język obcy nowożytny	ćwiczenia	60	3	egzamin
Razem (liczba godzin realizowanych przez studenta po dokonaniu wyboru zajęć):			300	30	

### Rok III, semestr 6

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s1KUL3L-SEM	Seminarium licencjackie	seminarium	30	10	ocena
Kod zależny od oferowanego przedmiotu	Fakultet kulturoznawczy	konwersatorium	60	2+2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Zajęcia do wyboru na innym kierunku	zgodna z wybranym przedmiotem	30	2	ocena
	Praktyki zawodowe*			2	zaliczenie
	Przygotowanie pracy dyplomowej			12	
	Razem:		120	30	

\* student do końca studiów musi zrealizować 60 godzin praktyk

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2014/2015  
Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego  
w dniu 15 kwietnia 2014 r.