

## Program studiów

### Ogólna charakterystyka studiów

<b>Wydział prowadzący kierunek studiów:</b>	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
<b>Kierunek studiów:</b>	KULTUROZNAWSTWO
<b>Poziom kształcenia:</b>	STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
<b>Profil kształcenia:</b>	OGÓLNOAKADEMICKI
<b>Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:</b>	HUMANISTYCZNY
<b>Forma studiów:</b>	STUDIA STACJONARNE
<b>Liczba semestrów:</b>	CZTERY
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:</b>	120
<b>Łączna liczba godzin dydaktycznych:</b>	870
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>	MAGISTER
<b>Specjalność/ Specjalizacje:</b>	filmoznawstwo, animacja kultury, cyberkultura, folklorystyka i antropologia kultury
<b>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:</b>	<p>Studia kulturoznawcze mają dostarczyć absolwentowi zarówno ogólnej wiedzy z zakresu historii, antropologii i socjologii kultury, jak i głębszej, konkretnej wiedzy na temat kultury artystycznej, sztuk (literatury, sztuk plastycznych, teatru i filmu) i wzajemnych relacji, jakie między tymi sztukami zachodzą. Absolwent powinien posiadać wysoki poziom wykształcenia ogólnohumanistycznego (w tym dobrą orientację w zakresie dotyczącym mechanizmów funkcjonowania kultury), a także szczegółową wiedzę i umiejętności pozwalające mu na samodzielne, twórcze rozumienie sztuki i kultury artystycznej oraz powiązań istniejących między poszczególnymi dyscyplinami sztuki.</p> <p>Studia na kierunku kulturoznawstwo przygotowują absolwenta do podejmowania działań w takich dziedzinach jak: organizacja życia kulturalnego (twórca, animator kultury, instruktor), edukacja kulturalna i popularyzacja kultury (krytyk, nauczyciel), zarządzanie instytucjami kulturalnymi (menadżer). Ukończenie studiów kulturoznawczych umożliwia więc podjęcie pracy w placówkach kulturalno-oświatowych oraz wszelkich instytucjach mających związek z życiem kulturalnym (redakcje czasopism, administracja publiczna, agencje artystyczne, stowarzyszenia, fundacje i inne organizacje pozarządowe). W przypadku zdobycia przez studenta dodatkowych uprawnień pedagogicznych wiedza zdobyta w trakcie studiów kulturoznawczych umożliwi absolwentowi kompetentne prowadzenie zajęć szkolnych i nauczanie przedmiotów takich jak: sztuka, wiedza o kulturze; prowadzenie zajęć fakultatywnych i realizacja ścieżek międzyprzedmiotowych).</p> <p>Student kończy studia z tytułem magistra i możliwością zdobycia dalszego wykształcenia w ramach studiów doktoranckich.</p>
<b>Wskazanie związku programu kształcenia z misją i</b>	Program kształcenia w zakresie kulturoznawstwa wpisuje się w misję UMK w punktach

<b>strategią UMK:</b>	dotyczących kształcenia na poziomie akademickim, rozwijania wiedzy i jej popularyzowania. Program studiów pełni funkcję kulturotwórczą rozwijającą wiedzę o kulturze, sztuce, jej historii oraz współczesności. Studia kulturoznawcze prowadzone przez nasz Wydział mają charakter interdyscyplinarny. W procesie dydaktycznym studenci mają okazję uczestniczenia w wykładach i pokazach badaczy z innych ośrodków uniwersyteckich (także zagranicznych) oraz artystów. Gwarancją wysokiego poziomu zajęć jest profesjonalna kadra. Program studiów kulturoznawczych - zgodnie ze strategią UMK - służy utrzymaniu wysokiej rangi Uniwersytetu w kształceniu studentów.
<b>Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:</b>	TAK
<b>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:</b>	Uzyskanie stopnia licencjata (lub inżyniera) na dowolnym kierunku studiów. Zainteresowanie kulturą i sztuką, zwłaszcza – szeroko rozumianą – kultura i sztuką współczesną (od końca lat 40-tych XX wieku do chwili obecnej)

**Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia**

<b>Moduły kształcenia</b>	<b>Przedmioty</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny</b>	<small>Przynależność do obszaru kształcenia (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia)</small>	<b>Zakładane efekty kształcenia</b>	<b>Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta</b>
<b>Moduł kształcenia I podstawowy</b>  <b>M1</b>	Filozofia kultury (w)	6	obligatoryjny		K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W11, K_U01, K_U02, K_U04, K_U13, K_K01, K_K09	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (test końcowy, referat, kolokwium, prezentacja, praca pisemna) 2.Ponadto student zdaje egzaminy z filozofii kultury i antropologii kultury współczesnej.
	Antropologia widowisk (k)	4	obligatoryjny			
	Antropologia kultury współczesnej (k)	10	obligatoryjny			
<b>M2</b>	Współczesna sztuka i estetyka(k)	3	obligatoryjny		K_W02, K_W06, K_W07, K_W10, K_W11, K_W13, K_W12, K_U01, K_U03, K_U06, K_U12, K_U14, K_K01, K_K06,	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (test końcowy, referat, kolokwium prezentacja, praca pisemna).
	Literatura współczesna (k)	4	obligatoryjny			
	Teatr i dramat współczesny (k)	2	obligatoryjny			

	Film współczesny (k)	3	obligatoryjny		K_K07, K_K08, K_K09, K_K10	
<b>M3</b>	Metodologia badań kulturoznawczych (w)	5	obligatoryjny		K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W11,	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (test końcowy, referat, kolokwium prezentacja, praca pisemna). 2. Egzamin z metodologii badań kulturoznawczych oraz teorii mediów w formie określonej przez egzaminatora.
	Performatyka (k)	4	obligatoryjny		K_W15, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_K01,	
	Teoria mediów (k)	5	obligatoryjny		K_K09, K_K10	
<b>M4</b>	Podstawy religioznawstwa (w)	6	obligatoryjny		K_W03, K_W06, K_U04, K_U06, K_K01, K_K08	Student zdaje egzamin z podstaw religioznawstwa w formie określonej przez egzaminatora.
<b>M5</b>	Zajęcia do wyboru na innym kierunku	4	obligatoryjny			1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (test końcowy, referat, kolokwium prezentacja, praca pisemna).
<b>M6</b>	Organizacja działalności kulturalnej (k)	3	obligatoryjny		K_W08, K_W10, K_U01, K_U03, K_U08, K_U09, K_U10, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K7	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (test końcowy, referat, kolokwium prezentacja, praca pisemna). 2.Student przygotowuje projekt (indywidualny lub w grupie) dotyczący działalności kulturalnej lub artystycznej, animacji kultury funkcjonowania placówek kulturalnych etc.)
<b>Moduł II – specjalizacje, do wyboru.</b>						
<b>Moduł kształcenia II specjalizacja filmoznawcza M7</b>	Analiza i interpretacja tekstów kultury filmowej (k)	2	fakultatywny		K_W02, K_W04, K_W05, K_W12, K_W13, K_W14,	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (test końcowy, referat, kolokwium prezentacja, praca
	Antropologia kultury	2	fakultatywny		K_U091, K_U02,	

	masowej (k)				K_U03, K_U05,	K_U05, K_U07,	pisemna).
	Krytyka filmowa (k)	2	fakultatywny		K_U06, K_U12,	K_U07, K_U13,	
	Niefabularne formy filmowe (k)	2	fakultatywny		K_U14, K_K01,	K_U13, K_K01,	
	Film w kulturze (k)	2	fakultatywny		K_K05, K_K07,	K_K06, K_K08,	
	Film animowany (k)	2	fakultatywny		K_K07, K_K10	K_K08,	
	Telewizja w kulturze (k)	3	fakultatywny				
	Współczesny film polski (k)	3	fakultatywny				
	Wykład monograficzny z filmoznawstwa (w)	4	fakultatywny				
<b>Moduł III – specjalizacja Animacja kultury M8</b>	Pedagogika kultury (k)	2	fakultatywny		K_W02, K_W05,	K_W04, K_W08,	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (test końcowy, referat, kolokwium prezentacja, praca pisemna, realizacja projektu).
	Metody animacji kultury (warsztaty)	2	fakultatywny		K_W10, K_W13,	K_W12, K_W14,	
	Analiza performansu (k)	4	fakultatywny		K_U01, K_U03,	K_U02, K_U05,	
	Warsztaty artystyczne (warsztaty)	6	fakultatywny		K_U06, K_U08,	K_U07, K_U12,	
	Zarządzanie projektem kulturalnym (k)	2	fakultatywny		K_U13, K_K01, K_U03,	K_U14, K_U02, K_U04,	
	Warsztat krytyka kultury (warsztaty)	2	fakultatywny		K_K05, K_K07,	K_K06, K_K08,	
	Wykład monograficzny (w)	2	fakultatywny		K_K10		
<b>Moduł IV – specjalizacja folklorystyka i antropologia kultury M9</b>	Wprowadzenie do etnografii Słowian (w)	2	fakultatywny		K_W02, K_W05,	K_W04, K_W14,	1.Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (test końcowy, referat, kolokwium prezentacja, praca pisemna).
	Antropologia literatury (k)	2	fakultatywny		K_U091, K_U03,	K_U02, K_U05,	
	Wstęp do folklorystyki (k)	2	fakultatywny		K_U06, K_U12,	K_U07, K_U13,	
	Folklor tradycyjny (k)	2	fakultatywny		K_U14,	K_K01,	

	Sztuka nieprofesjonalna (k)	2	fakultatywny		K_K05, K_K07, K_K09	K_K06, K_K08,	
	Edukacja regionalna (k)	2	fakultatywny				
	Laboratorium folklorystyczno-antropologiczne (warsztaty)	5	fakultatywny				
	Folklor współczesny (k)	2	fakultatywny				
	Folklor w kulturze popularnej (k)	3	fakultatywny				
<b>Moduł V – specjalizacja Cyberkultura M 10</b>	Wprowadzenie do wiedzy o cyberkulturze (k)	2	fakultatywny		K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W13, K_W15,	K_W02, K_W04, K_W06, K_W11, K_W14,	Sprawdzanie wiedzy studenta w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (test końcowy, referat, kolokwium, prezentacja, praca pisemna, realizacja projektu).
	Warsztaty multimedialne (warsztaty)	6	fakultatywny		K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U12, K_U14,	K_U02, K_U04, K_U06, K_U08, K_U13,	
	Netnografia (k)	2	fakultatywny		K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U12, K_U14,	K_U02, K_U04, K_U06, K_U08, K_U13,	
	Spółeczna historia mediów (k)	2	fakultatywny		K_U03, K_U05, K_U07, K_U12, K_U14,	K_U04, K_U06, K_U08, K_U13,	
	Sztuka nowych mediów (k)	2	fakultatywny		K_U07, K_U12, K_U14,	K_U08, K_U13,	
	Podstawy projektowania graficznego (warsztaty)	2	fakultatywny		K_K01, K_K03, K_K06, K_K08, K_K10	K_K02, K_K05, K_K07, K_K09,	
	Gry wideo (k)	2	fakultatywny				
	Internet i media społecznościowe (warsztaty)	2	fakultatywny				

<b>M 11</b>	Seminarium magisterskie i przygotowanie pracy magisterskiej	39	obligatoryjny		K_W04, K_W09, K_U02, K_U04, K_U06, K_U10, K_K01, K_K04, K_K09,	K_W07, K_U01, K_U03, K_U05, K_U09, K_U11, K_K03, K_K08, K_K10	1.Student oceniany jest za aktywność na zajęciach, obecność na zajęciach, znajomość zagadnień niezbędnych do napisania pracy magisterskiej, znajomość literatury przedmiotu, źródeł (drukowanych, elektronicznych, multimedialnych) koniecznych do napisania pracy. 2.Przygotowanie konspektu pracy, kolejnych rozdziałów, bibliografii, wreszcie całej pracy magisterskiej.
<b>M 12</b>	Praktyki studenckie (specjalizacje: Animacja kultury i Cyberkultura)	2	fakultatywny		K_W 10, K_U 01, K_K 02, K_K 03		Sprawdzanie wiedzy i kompetencji studenta w formie określonej przez opiekuna praktyk (wykonanie określonych zadań, realizacja projektu)

### Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
<b>Moduł kształcenia I</b>				
<b>M1</b>	Filozofia kultury (w)	3		6
	Antropologia kultury współczesnej (k)	6	3	10
	Antropologia widowisk (k)	3		4
<b>M2</b>	Współczesna sztuka i estetyka (k)	2		3
	Literatura współczesna (k)	3		4
	Teatr i dramat współczesny (k)	2		2
	Film współczesny (k)	2		3
<b>M3</b>	Metodologia badań kulturoznawczych (w)	3		5

	Performatyka (k)	3		4
	Teoria mediów (k)	3		5
<b>M4</b>	Podstawy religioznawstwa (w)	3		6
<b>M5</b>	Zajęcia do wyboru na innym kierunku	4		4
<b>M6</b>	Organizacja działalności kulturalnej (k)	2	2	3
<b>Moduł kształcenia II, specjalizacje do wyboru</b>				
<b>M7</b>	Analiza i interpretacja tekstów kultury filmowej (k)	2		2
	Antropologia kultury masowej (k)	2		2
	Krytyka filmowa (k)	2	1	2
	Niefabularne formy filmowe (k)	2		2
	Film w kulturze (k)	2		2
	Wykład monograficzny z filmoznawstwa (w)	4		4
	Film animowany (k)	2		2
	Telewizja w kulturze (k)	2		3
	Współczesny film polski (k)	2		3
<b>M8</b>	Pedagogika kultury (k)	2		2
	Metody animacji kultury (warsztat)	2	2	2
	Analiza performansu (k)	4		4
	Warsztaty artystyczne (warsztaty)	6	6	6
	Zarządzanie projektem kulturalnym (k)	2	1	2
	Warsztat krytyka kultury (warsztat)	2	2	2
	Wykład monograficzny (w)	2		2
<b>M9</b>	Wprowadzenie do etnografii Słowian (w)	2		2
	Antropologia literatury (k)	2		2
	Wstęp do folklorystyki (k)	2		2
	Folklor tradycyjny (k)	2		2
	Folklor współczesny (k)	2		2
	Sztuka nieprofesjonalna (k)	2		2
	Edukacja regionalna (k)	2	1	2
	Folklor w kulturze popularnej (k)	2		3
	Laboratorium folklorystyczno-antropologiczne (warsztat)	4	5	5
<b>M10</b>	Wprowadzenie do wiedzy o cyberkulturze (k)	2		2

	Warsztaty multimedialne (warsztaty)	6	6	6
	Netnografia (k)	2	2	2
	Społeczna historia mediów (k)	2		2
	Sztuka nowych mediów (k)	2		2
	Podstawy projektowania graficznego (warsztaty)	2	2	2
	Gry wideo (k)	2		2
	Internet i media społecznościowe (warsztaty)	2	2	2
<b>M11</b>	Seminarium magisterskie	16		39
<b>M 12</b>	Praktyki studenckie (specjalizacje: Animacja kultury, Cyberkultura)	-	2	2
	<b>Razem:</b>	75	w zależności od specjalizacji: 7 (M7) lub 18 (M8) lub 11 (M9) lub 19 (M10)	120
<b>Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:</b>		54%		
<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):</b>				

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2013/2014

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 14 maja 2013 r.



## Plan studiów

<b>Wydział prowadzący kierunek studiów:</b>	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
<b>Kierunek studiów:</b>	KULTUROZNAWSTWO
<b>Poziom kształcenia:</b>	STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
<b>Profil kształcenia:</b>	OGLNOAKADEMICKI
<b>Forma studiów:</b>	STUDIA STACJONARNE
<b>Specjalność/Specjalizacje</b>	Filmoznawstwo, Folklorystyka i antropologia kultury, Animacja kultury, Cyberkultura
<b>Liczba semestrów:</b>	CZTERY
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	120
<b>Łączna liczba godzin dydaktycznych:</b>	870

Rok I, semestr 1

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s2KUL1Z-SEM	Seminarium magisterskie	seminarium	30	4	ocena
0718-s2KUL1Z-MBK	Metodologia badań kulturoznawczych	wykład	30	5	egzamin
0718-s2KUL1Z-ODK	Organizacja działalności kulturalnej	konwersatorium	30	3	ocena
0718-s2KUL1Z-TiDW	Teatr i dramat współczesny	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL1Z-WSiE	Współczesna sztuka i estetyka	konwersatorium	30	3	ocena
0718-s2KUL1Z-TM	Teoria mediów	konwersatorium	30	5	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii (szkolenie podstawowe)			0	zaliczenie
<b>RAZEM</b>			<b>180</b>	<b>22</b>	
<b>specjalizacja: Filmoznawstwo</b>					
0718-s2KUL1L-KF-Fi	Krytyka filmowa	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL2Z-FwK-Fi	Film w kulturze	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL1Z-AKM-Fi	Antropologia kultury masowej	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL1L-NFF-Fi	Niefabularne formy filmowe	konwersatorium	30	2	ocena
<b>RAZEM</b>			<b>120</b>	<b>8</b>	
<b>specjalizacja: Folklorystyka i antropologia kultury</b>					
0718-s2KUL1Z-WdF-FA	Wstęp do folklorystyki	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL1Z-FT-FA	Folklor tradycyjny	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL1Z-WdES-FA	Wprowadzenie do etnografii Słowian	wykład	30	2	ocena
0718-s2KUL1Z-AL-FA	Antropologia literatury	konwersatorium	30	2	ocena
<b>RAZEM</b>			<b>120</b>	<b>8</b>	
<b>specjalizacja: Animacja kultury</b>					
0718-s2KUL1Z-PK-AK	Pedagogika kultury	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL1Z-MAK-AK	Metody animacji kultury	warsztaty	30	2	ocena
0718-s2KUL1Z-AP-AK	Analiza performansu	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL1Z-WAt-AK	Warsztaty artystyczne (teatralne)	warsztaty	30	2	ocena
<b>RAZEM</b>			<b>120</b>	<b>8</b>	
<b>specjalizacja: Cyberkultura</b>					
0718-s2KUL1Z-WdWoC-C	Wprowadzenie do wiedzy o cyberkulturze	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL1Z-WMm-C	Warsztaty multimedialne	warsztaty	30	2	ocena

0718-s2KUL1Z-Net-C	Netnografia	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL1Z-SHM-C	Spoleczna historia mediów	konwersatorium	30	2	ocena
<b>RAZEM</b>			<b>120</b>	<b>8</b>	

Rok I, semestr 2

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s2KUL1L-SEM	Seminarium magisterskie	seminarium	30	9	ocena
0718-s2KUL1Z-FK	Filozofia kultury	wykład	30	6	egzamin
0718-s2KUL1L-FW	Film współczesny	konwersatorium	30	3	ocena
0718-s2KUL1L-AW	Antropologia widowisk	konwersatorium	30	4	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Zajęcia do wyboru na innym kierunku	zgodnie z wybranym przedmiotem	30	2	ocena
<b>RAZEM</b>			<b>150</b>	<b>24</b>	

**specjalizacja: Filmoznawstwo**

0718-s2KUL1L-WMzF-Fi	Wykład monograficzny z filmoznawstwa	wykład	30	2	ocena
0718-s2KUL1L-AITK-Fi	Analiza i interpretacja tekstów kultury filmowej	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL1L-FA-Fi	Film animowany	konwersatorium	30	2	ocena
<b>RAZEM</b>			<b>90</b>	<b>6</b>	

**specjalizacja: Folklorystyka i antropologia kultury**

0718-s2KUL1L-ER-FA	Edukacja regionalna	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL1L-LFA-FA	Laboratorium folklorystyczno-antropologiczne	warsztaty	30	2	ocena
0718-s2KUL1L-FoW-FA	Folklor współczesny	konwersatorium	30	2	ocena
<b>RAZEM</b>			<b>90</b>	<b>6</b>	

**specjalizacja: Animacja kultury**

0718-s2KUL1L-AP-AK	Analiza performansu	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL1L-ZPK-AK	Zarządzanie projektem kulturalnym	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL1L-WAf-AK	Warsztaty artystyczne (filmowe/fotograficzne)	warsztaty	30	2	ocena
<b>RAZEM</b>			<b>90</b>	<b>6</b>	

**specjalizacja: Cyberkultura**

0718-s2KUL1L-SNM-C	Sztuka nowych mediów	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL1L-WMm-C	Warsztaty multimedialne	warsztaty	30	2	ocena
0718-s2KUL1L-PPG-C	Podstawy projektowania graficznego	warsztaty	30	2	ocena
<b>RAZEM</b>			<b>90</b>	<b>6</b>	

Rok II, semestr 3

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s2KUL2Z-SEM	Seminarium magisterskie	seminarium	30	8	ocena
0718-s2KUL2Z-AKW	Antropologia kultury współczesnej	konwersatorium	30	4	ocena
0718-s2KUL2Z-Per	Performatyka	konwersatorium	30	4	ocena
0718-s2KUL2Z-PR	Podstawy religioznawstwa	wykład	30	6	egzamin
<b>RAZEM</b>			<b>120</b>	<b>22</b>	
<b>specjalizacja: Filmoznawstwo</b>					
0718-s2KUL2Z-WMzF-	Wykład monograficzny z	wykład	30	2	ocena

Fi	filmoznawstwa				
0718-s2KUL2Z-TwK-Fi	Telewizja w kulturze	konwersatorium	30	3	ocena
0718-s2KUL2Z-WFP-Fi	Współczesny film polski	konwersatorium	30	3	ocena
<b>RAZEM</b>			<b>90</b>	<b>8</b>	
<b>specjalizacja: Folklorystyka i antropologia kultury</b>					
0718-s2KUL2Z-SN-FA	Sztuka nieprofesjonalna	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL2Z-LFA-FA	Laboratorium folklorystyczno-antropologiczne	warsztaty	30	3	ocena
0718-s2KUL2Z-FwKP-FA	Folklor w kulturze popularnej	konwersatorium	30	3	ocena
<b>RAZEM</b>			<b>90</b>	<b>8</b>	
<b>specjalizacja: Animacja kultury</b>					
0718-s2KUL2Z-WMon-AK	Wykład monograficzny	wykład	30	2	ocena
0718-s2KUL2Z-WKK-AK	Warsztat krytyka kultury	warsztaty	30	2	ocena
0718-s2KUL2Z-WAsm-AK	Warsztaty artystyczne (sztuki plastyczne/ muzyka)	warsztaty	30	2	ocena
0718-s2KUL2Z-PrSt-AK	Praktyki studenckie			2	zaliczenie
<b>RAZEM</b>			<b>90</b>	<b>8</b>	
<b>specjalizacja: Cyberkultura</b>					
0718-s2KUL2Z-GW-C	Gry wideo	konwersatorium	30	2	ocena
0718-s2KUL2Z-WMm-C	Warsztaty multimedialne	warsztaty	30	2	ocena
0718-s2KUL2Z-liMS-C	Internet i media społecznościowe	warsztaty	30	2	ocena
0718-s2KUL2Z-PrSt-C	Praktyki studenckie			2	zaliczenie
<b>RAZEM</b>			<b>90</b>	<b>8</b>	

Rok II, semestr 4

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0718-s2KUL2L-SEM	Seminarium magisterskie i przygotowanie pracy	seminarium	30	18	ocena
0718-s2KUL2L-AKW	Antropologia kultury współczesnej	konwersatorium	30	6	egzamin
0718-s2KUL2L-LW	Literatura współczesna	konwersatorium	30	4	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Zajęcia do wyboru na innym kierunku	zgodnie z wybranym przedmiotem	30	2	ocena
<b>RAZEM</b>			<b>120</b>	<b>30</b>	

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2013/2014

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 14 maja 2013 r.