

Plan studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY
Kierunek, na którym są prowadzone studiów:	Kulturoznawstwo
Poziom kształcenia:	Studia drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej:	Poziom 7
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Liczba semestrów:	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	810

I semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	K	L	S	
IX Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie	2555-s2KUL1Z-SEM	4					30	zaliczenie na ocenę
I Teoria kultury i metodologia	Metodologia badań kulturoznawczych	2555-s2KUL1Z-MBK	5	30					egzamin
II Wiedza o zjawiskach kultury współczesnej	Teatr i dramat współczesny	2555-s2KUL1Z-TIDW	3			30			zaliczenie na ocenę
II Wiedza o zjawiskach kultury współczesnej	Film współczesny	2555-s2KUL1Z-FW	3			30			zaliczenie na ocenę
IV Wiedza metodyczna	Organizacja działalności kulturalnej	2555-s2KUL1Z-ODK	3			30			zaliczenie na ocenę
	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii (szkolenie podstawowe)								zaliczenie
Razem:			18	30	0	90	0	30	
Moduł - Film i nowe media									
VI Moduł: Film i nowe media	Internet i technologie cyfrowe	2555-s2KUL1Z-ITC-FNM	3		30				zaliczenie na ocenę
VI Moduł: Film i nowe media	Telewizja i film w kulturze	2555-s2KUL1Z-TFK-FNM	3			30			zaliczenie na ocenę
VI Moduł: Film i nowe media	Warsztaty multimedialne	2555-s2KUL1Z-WMM-FNM	3		30				zaliczenie na ocenę
VI Moduł: Film i nowe media	Społeczna historia mediów	2555-s2KUL1Z-SHM-FNM	3			30			zaliczenie na ocenę
Razem spec.:			12	0	60	60	0	0	
Moduł - Animacja kultury									
VII Moduł: Animacja kultury	Idee animacji kultury	2555-s2KUL1Z-IAK-AK	3			30			zaliczenie na ocenę
VII Moduł: Animacja kultury	Metody animacji kultury	2555-s2KUL1Z-MAK-AK	3		30				zaliczenie na ocenę

VII Moduł: Animacja kultury	Analiza performansu	2555-s2KUL1Z-AP-AK	3			30			zaliczenie na ocenę
VII Moduł: Animacja kultury	Warsztaty teatralne/coachingowe	2555-s2KUL1Z-WT-C-AK	3		30				zaliczenie na ocenę
Razem spec.:			12	0	60	60	0	0	
Moduł - Folklorystyczny									
VIII Moduł: folklorystyczny	Podstawy folklorystyki	2555-s2KUL1Z-PF-FO	3		30				zaliczenie na ocenę
VIII Moduł: folklorystyczny	Etnografia Słowian	2555-s2KUL1Z-ES-FO	3			30			zaliczenie na ocenę
VIII Moduł: folklorystyczny	Folklor tradycyjny	2555-s2KUL1Z-FT-FO	3			30			zaliczenie na ocenę
VIII Moduł: folklorystyczny	Edukacja regionalna	2555-s2KUL1Z-ER-FO	3		30				zaliczenie na ocenę
Razem spec.:			12	0	60	60	0	0	
Razem semestr I:			30	30	60	150	0	30	270

II semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	K	L	S	
IX Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie	2555-s2KUL1L-SEM	6					30	zaliczenie na ocenę
I Teoria kultury i metodologia	Teoria mediów	2555-s2KUL1L-TM	5			30			egzamin
II Wiedza o zjawiskach kultury współczesnej	Współczesna sztuka i estetyka	2555-s2KUL1L-WSIE	4			30			egzamin
II Wiedza o zjawiskach kultury współczesnej	Muzyka w kulturze współczesnej	2555-s2KUL1L-MWKW	3			30			zaliczenie na ocenę
X Przedmioty do wyboru na innym kierunku (nauki społeczne)	Zajęcia do wyboru z zakresu nauk społecznych	Kod z jednostki oferującej przedmiot	3	30					zaliczenie na ocenę
Razem:			21	(30)	0	90	0	30	
Moduł - Film i nowe media									
VI Moduł: Film i nowe media	Niefabularne formy filmowe	2555-s2KUL1L-NFF-FNM	3			30			zaliczenie na ocenę
VI Moduł: Film i nowe media	Praktyki kultury wizualnej	2555-s2KUL1L-PKW-FNM	3			30			zaliczenie na ocenę
VI Moduł: Film i nowe media	Współczesne praktyki muzyczne	2555-s2KUL1L-WPM-FNM	3		30				zaliczenie na ocenę
Razem spec.:			9	0	30	60	0	0	
Moduł - Animacja kultury									
VII Moduł: Animacja kultury	Muzyka popularna	2555-s2KUL1L-MP-AK	3			30			zaliczenie na ocenę
VII Moduł: Animacja kultury	Zarządzanie projektem kulturalnym	2555-s2KUL1L-ZPK-AK	3			30			zaliczenie na ocenę
VII Moduł: Animacja kultury	Warsztaty fotograficzne/filmowe	2555-s2KUL1L-WF-F-AK	3		30				zaliczenie na ocenę

Razem spec:			9	0	30	60	0	0	
Moduł - Folklorystyczny									
VIII Moduł: folklorystyczny	Badania terenowe	2555-s2KUL1L-BT-FO	4		30				zaliczenie na ocenę
VIII Moduł: folklorystyczny	Folklor współczesny	2555-s2KUL1L-FW-FO	3			30			zaliczenie na ocenę
VIII Moduł: folklorystyczny	Muzyka tradycyjna	2555-s2KUL1L-MT-FO	1			15			zaliczenie na ocenę
VIII Moduł: folklorystyczny	Sztuka nieprofesjonalna	2555-s2KUL1L-SN-FO	1			15			zaliczenie na ocenę
Razem spec:			9	0	30	60	0	0	
Razem semestr II:			30	(30)	30	150	0	30	240

III semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	K	L	S	
IX Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie	2555-s2KUL2Z-SEM	10					30	zaliczenie na ocenę
I Teoria kultury i metodologia	Antropologia kultury współczesnej	2555-s2KUL2Z-AKW	5			30			egzamin
III Nauki o religii	Podstawy religioznawstwa	2555-s2KUL2Z-PR	5	30					egzamin
V Język obcy specjalistyczny	Język obcy specjalistyczny	2555-s2KUL2Z-JOS	4				30		egzamin
Razem:			24	30	0	30	30	30	
Moduł - Film i nowe media									
VI Moduł: Film i nowe media	Film animowany	2555-s2KUL2Z-FA-FNM	3			30			zaliczenie na ocenę
VI Moduł: Film i nowe media	Sztuka nowych mediów	2555-s2KUL2Z-SNM-FNM	3			30			zaliczenie na ocenę
Razem spec.:			6	0	0	60	0	0	
Moduł - Animacja kultury									
VII Moduł: Animacja kultury	Warsztat krytyka kultury	2555-s2KUL2Z-WKK-AK	3		30				zaliczenie na ocenę
VII Moduł: Animacja kultury	Kultura remiksu – warsztaty	2555-s2KUL2Z-KR-W-AK	3		30				zaliczenie na ocenę
Razem spec.:			6	0	60	0	0	0	
Moduł - Folklorystyczny									
VIII Moduł: folklorystyczny	Badania terenowe	2555-s2KUL2Z-BT-FO	3		30				zaliczenie na ocenę
VIII Moduł: folklorystyczny	Folklor w praktykach artystycznych	2555-s2KUL2Z-FWPA-FO	3		30				zaliczenie na ocenę
Razem spec:			6	0	60	0	0	0	
Razem semestr III:			30	30	0/ 60	90/ 30	30	30	180

IV semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć					Forma zaliczenia
				W	Ć	K	L	S	
IX Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie	2555-s2KUL2L-SEM	18					30	zaliczenie na ocenę
II Wiedza o zjawiskach kultury współczesnej	Literatura współczesna w perspektywie kulturowej	2555-s2KUL2L-LWWPK	4			30			zaliczenie na ocenę
I Teoria kultury i metodologia	Performatyka	2555-s2KUL2L-PER	4			30			zaliczenie na ocenę
X Przedmioty do wyboru na innym kierunku (nauki społeczne)	Zajęcia do wyboru z zakresu nauk społecznych	Kod z jednostki oferującej przedmiot	2	30					zaliczenie na ocenę
XI Praktyki	Praktyki zawodowe*	2555-s2KUL2L-PRZ	2						zaliczenie
Razem semestr IV:			30	(30)	0	60	0	30	120

* student do końca studiów musi zrealizować 60 godzin praktyk

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2026/2027