

Prof. dr hab. Leszek Żyliński
Dr hab. Tomasz Waszak, prof. UMK

**Lista lektur do egzaminu z historii literatury niemieckiej w roku
akademickim
2020/21**

Z przedstawionego w koszykach zestawu nazwisk i tytułów zdający przygotowuje podaną ilość utworów (w przypadku koszyka lirycznego grupę utworów) z każdego koszyka. Na egzamin każdy zdający wchodzi z wydrukowaną własną listą przeczytanych utworów.

- Koszyki koloru zielonego zawierają literaturę do egzaminu po wykładzie na I roku.
- Koszyki koloru niebieskiego zawierają literaturę do egzaminu po wykładzie na II roku.

Koszyk dramatyczny (2 utwory różnych autorów)	Koszyk faustyczny (całość)
1. Gotthold Ephraim Lessing: <i>Minna von Barnhelm</i> <i>Emilia Galotti</i> <i>Nathan der Weise</i>	Johann Wolfgang Goethe: <i>Faust I, Faust II (5. Akt)</i>
2. Friedrich Schiller: <i>Die Räuber</i> <i>Kabale und Liebe</i>	
3. Heinrich von Kleist: <i>Prinz Friedrich von Homburg</i> <i>Der zerbrochene Krug</i>	
4. Georg Büchner: <i>Woyzeck</i>	
5. Frank Wedekind: <i>Frühlings Erwachen</i>	
6. Gerhart Hauptmann: <i>Vor Sonnenaufgang</i> <i>Die Weber</i> <i>Hanneles Himmelfahrt</i>	
7. Arthur Schnitzler: <i>Anatol</i> <i>Der Reigen</i>	

<p>Koszyk krótszych form prozatorskich do początku XX w. (2 utwory różnych autorów)</p>	<p>Koszyk krótszych form prozatorskich od początku XX w. (2 utwory różnych autorów)</p>
<p>1. Heinrich von Kleist: <i>Die Marquise von O.</i> <i>Das Erdbeben in Chili</i> <i>Michael Kohlhaas</i></p> <p>2. Ludwig Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i></p> <p>3. E. T. A. Hoffmann: <i>Der goldene Topf</i> <i>Der Sandmann</i></p> <p>4. Gerhart Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i></p> <p>5. Georg Büchner: <i>Lenz</i></p> <p>6. Theodor Storm: <i>Der Schimmelreiter</i></p> <p>7. Gottfried Keller: <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i></p>	<p>1. Arthur Schnitzler: <i>Leutnant Gustl</i> <i>Fräulein Else</i></p> <p>2. Thomas Mann: <i>Tristan</i> <i>Tonio Kröger</i> <i>Der Tod in Venedig</i> <i>Mario und der Zauberer</i></p> <p>3. Franz Kafka: <i>Vor dem Gesetz</i> <i>Ein Landarzt</i> <i>Die Verwandlung</i></p> <p>4. Heinrich Böll: <i>Wanderer, kommst du nach Spa</i> <i>Entfernung von der Truppe</i></p> <p>5. Ingeborg Bachmann: <i>Das dreißigste Jahr</i> <i>Simultan</i></p> <p>6. Friedrich Dürrenmatt: <i>Die Panne</i></p> <p>7. Reiner Kunze: <i>Die wunderbaren Jahre</i></p> <p>8. Elias Canetti: <i>Die Provinz des Menschen. Aufzeichnungen</i></p>

<p>Koszyk dramatu XX-wiecznego (2 utwory różnych autorów)</p>	<p>Koszyk powieściowy (2 powieści różnych autorów)</p>
<p>1. Ernst Toller: <i>Die Wandlung</i> <i>Masse Mensch</i></p> <p>2. Bertolt Brecht: <i>Arturo Ui</i> <i>Mutter Courage und ihre Kinder</i> <i>Der gute Mensch von Sezuan</i></p> <p>3. Friedrich Dürrenmatt: <i>Romulus der Große</i> <i>Die Physiker</i> <i>Der Besuch der alten Dame</i></p> <p>4. Max Frisch: <i>Andorra</i></p> <p>5. Peter Weiss: <i>Marat-Sade</i></p>	<p>1. Johann Wolfgang Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werthers</i></p> <p>2. Novalis: <i>Heinrich von Ofterdingen</i></p> <p>3. Ernst August Friedrich Klingemann: <i>Nachtwachen</i></p> <p>4. E.T.A. Hoffmann: <i>Diable eliksiry (Die Elixiere des Teufels)</i> <i>Murr/Kreisler</i></p> <p>5. Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i> <i>Frau Jenny Treibel</i></p> <p>6. Robert Walser: <i>Geschwister Tanner</i> <i>Der Gehülfe</i> <i>Jakob von Gunten</i></p>

Koszyk liryczny starszy (2 grupy utworów)	Koszyk liryczny nowszy (2 grupy utworów)
<p>Johann Wolfgang Goethe Friedrich Schiller Friedrich Hölderlin Novalis: <i>Die Hymnen an die Nacht</i>) Achim von Arnim/Clemens Brentano/Joseph von Eichendorff Heinrich Heine Hugo von Hofmannsthal/Stefan George/Christian Morgenstern Rainer Maria Rilke</p>	<p><i>Menschheitsdämmerung</i> (zur Auswahl) Gedichte (Auswahl) von Gottfried Benn, Bertolt Brecht, Paul Celan, Ingeborg Bachmann, Hans Magnus Enzensberger, Sarah Kirsch, Durs Grünbein</p>

Koszyk paraliteracki starszy (1 utwór/ grupa utworów)	Koszyk paraliteracki nowszy (1 utwór)
<p>1. Georg Christoph Lichtenberg: Aphorismen (Auswahl) 2. Fragmente von Friedrich Schlegel und Novalis (Auswahl) 3. Friedrich Nietzsche: <i>Also sprach Zarathustra</i> (Auszüge) <i>Menschliches, Allzumenschliches</i> (Auszüge)</p>	<p>1. Hugo von Hofmannsthal: <i>Brief des Lord Chandos</i> 2. Walter Benjamin: <i>Einbahnstrasse</i> 3. Thomas Mann: <i>Ein Bruder = [Bruder Hitler]</i> <i>Deutschland und die Deutschen</i> 4. Theodor W. Adorno: <i>Minima Moralia</i> (Auszüge)</p>

Koszyk niemieckojęzycznej powieści XX wieku (do 1990) (3 powieści różnych autorów)	Koszyk niemieckojęzycznej prozy współczesnej (po 1990 roku) (1 utwór)
<p>1. Franz Kafka: <i>Der Prozess</i> <i>Das Schloss</i> 2. Robert Musil: <i>Die Verwirrungen des Zöglings Törleß</i> <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> 3. Heinrich Mann: <i>Der Untertan</i> 4. Joseph Roth: <i>Radetzkymarsch</i> 5. Thomas Mann: <i>Der Zauberberg</i> <i>Doktor Faustus</i> 6. Alfred Döblin: <i>Berlin Alexanderplatz</i> 7. Elias Canetti: <i>Die Blendung</i> 8. Ilse Aichinger: <i>Die größere Hoffnung</i> 9. Hermann Hesse: <i>Der Steppenwolf</i> 10. Max Frisch:</p>	<p>1. Ruth Klüger: <i>Weiter leben</i> (1992) 2. Friedrich Christian Delius: <i>Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde</i> (1994); <i>Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus</i> (1995) 3. Herta Müller: <i>Herztier</i> (1994) <i>Atemschaukel</i> (2009) 4. Ingo Schulze: <i>Simple Storys. Ein Roman</i> <i>aus der ostdeutschen Provinz</i> (1998) 5. W. G. Sebald: <i>Austerlitz</i> (2001) 6. Günter Grass: <i>Im Krebsgang</i> (2002); <i>Beim Häuten der Zwiebel</i> (2006)</p>

<p><i>Stiller</i> <i>Homo faber</i></p> <p>11. Günter Grass: <i>Die Blechtrommel;</i> <i>Der Butt</i></p> <p>12. Heinrich Böll: <i>Billard um halb zehn</i></p> <p>13. Uwe Johnson: <i>Mutmaßungen über Jakob</i></p> <p>14. Thomas Bernhard: <i>Frost</i></p> <p>15. Ingeborg Bachmann: <i>Malina</i></p> <p>16. Siegfried Lenz: <i>Deutschstunde</i> <i>Heimatmuseum</i></p> <p>17. Johannes Bobrowski: <i>Levins Mühle</i></p> <p>18. Christa Wolf: <i>Nachdenken über Christa T.</i> <i>Kindheitsmuster</i></p> <p>19. Peter Schneider: <i>Lenz</i></p> <p>20. Peter Handke: <i>Wunschloses Unglück</i> <i>Die Stunde der wahren Empfindung</i> <i>Die linkshändige Frau</i></p> <p>21. Elfriede Jelinek: <i>Die Klavierspielerin</i></p> <p>22. Sten Nadolny: <i>Die Entdeckung der Langsamkeit</i></p>	<p>7. Daniel Kehlmann: <i>Die Vermessung der Welt</i> (2005)</p> <p>8. Uwe Tellkamp: <i>Der Turm</i> (2008)</p> <p>9. Julie Zeh: <i>Corpus delicti. Ein Prozess</i> (2009)</p> <p>10. Wolfgang Herrndorf: <i>Tschick</i> (2010)</p> <p>11. Eugen Ruge: <i>In Zeiten des abnehmenden Lichts</i> (2011)</p> <p>12. Ursula Krechel: <i>Landgericht</i> (2012)</p> <p>13. Christoph Hein: <i>Glückskind mit Vater</i> (2017) <i>Verwirrnis</i> (2018)</p>
--	---