

Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów	
Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	FILOLOGIA POLSKA
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNÓAKADEMICKI
Umieszczenie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:	NAUKI HUMANISTYCZNE
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Liczba semestrów:	SZEŚĆ (6)
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1830+60 godz. praktyk
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	LICENCJAT
Specjalność:	LOGOPEDIA
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:	Absolwent filologii polskiej posiada szeroką wiedzę humanistyczną (historia filozofii, historia Polski, historia sztuki, historia literatury powszechnej). Dysponuje dobrymi kompetencjami w zakresie historii i teorii literatury, językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego oraz metodyki nauczania. Potrafi on również samodzielnie analizować zjawiska i procesy literackie, językowe i kulturowe. Absolwent filologii polskiej zna łacinę i przynajmniej jeden język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umie posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Jest także wyposażony w umiejętności informatyczne na poziomie podstawowym. Jest przygotowany do podjęcia pracy w wyspecjalizowanych instytucjach kultury, oświaty i nauki (teatry, muzea, pracownie kulturalno-oświatowe, pracownie słownikowe), jak również w szkolnictwie (praca w charakterze nauczyciela polonisty oraz możliwość prowadzenia zajęć z zakresu profilaktyki logopedycznej - dzieci przedszkolne i wczesnoszkolne - i kultury słowa - technika mówienia, budowa i interpretacja tekstów, wychowanie językowe). Absolwent studiów pierwszego stopnia jest również przygotowany do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia. Absolwenci studiów ze specjalnością logopedyczną są przygotowani do podjęcia szeroko rozumianej pracy edukacyjnej z dziećmi i młodzieżą z zaburzeniami rozwoju mowy, z trudnościami w opanowaniu języka ojczystego w mowie i piśmie, także do pracy z dorosłymi, którzy utracili umiejętności porozumiewania się językowego lub którzy chcą poprawić swoją wymowę i właściwie operować głosem. Są specjalistami mającymi możliwości podjęcia pracy w różnych placówkach, zarówno oświaty, jak i służby zdrowia, w różnych typach szkół: w szkołach integracyjnych, specjalnych, m.in. dla uczniów głuchych. Po kilku latach doświadczeń w zakresie diagnozy i terapii logopedycznej mogą otworzyć własny gabinet logopedyczny. Mogą także podjąć pracę naukową w niezwykle bogatej i ciekawej dziedzinie wiedzy, jaką jest logopedia.

Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:	Program kształcenia w zakresie filologii polskiej wpisuje się w misję UMK w punktach dotyczących kształcenia na poziomie akademickim, rozwijania wiedzy i jej popularyzowania. Program studiów pełni również funkcję kulturotwórczą. Program studiów polonistycznych - zgodnie ze strategią UMK - służy utrzymaniu wysokiej rangi Uniwersytetu w kształceniu studentów.
Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:	Proponowany program jest wynikiem wieloletnich doświadczeń w kształceniu polonistów. Przy jego tworzeniu uwzględnia się sugestie studentów i absolwentów. Działania takie polegają m.in. na tworzeniu oferty edukacyjnej ułatwiającej absolwentom poszukiwanie przyszłej pracy.
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:	Matura z pisemnej części egzaminu dojrzałości z języka polskiego

Moduły kształcenia wraz zakładanymi efektami kształcenia						
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Przynależność do obszaru kształcenia (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia)	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
Moduł kształcenia I (podstawowy)						
M1	Historia lit. pol.: lit. staropolska (w)	4	obligatoryjny		K_W01; K_W03; K_W04; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (od średniowiecza do baroku) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 5. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 6. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 7. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).
	Historia lit. pol.: lit. staropolska	2	obligatoryjny		K_W01; K_W04; K_W06; K_W18; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy

				2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.
M2	Historia lit. pol.: lit. oświecenia (w)	4	obligatoryjny	K_W01; K_W03; K_W04; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (oświecenie) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 5. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 6. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 7. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).

	Historia lit. pol.: lit. oświecenia	2	obligatoryjny	K_W01; K_W04; K_W06; K_W18; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.
M3	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu (w)	4	obligatoryjny	K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (romantyzm) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury 5. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 6. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).

				7. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 8. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	
	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu	2	obligatoryjny	K_W01; K_W04; K_W06; K_W18; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

M4	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu (w)	4	obligatoryjny	K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (pozytywizm) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury 5. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 6. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 7. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 8. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).
	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu	2	obligatoryjny	K_W01; K_W04; K_W06; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_W18; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

					8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	
M5	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski (w)	4	obligatoryjny		K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (Młoda Polska) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury 5. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 6. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 7. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 8. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).
	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski	2	obligatoryjny		K_W01; K_W04; K_W06; K_W18; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

					7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	
M6	Historia lit. pol.: lit. dwudziestolecia mw. (w)	4	obligatoryjny		K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W18; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (dwudziestolecie międzywojenne) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury 5. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 6. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 7. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 8. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).
	Historia lit. pol.: lit. dwudziestolecia mw.	2	obligatoryjny		K_W01; K_W04; K_W06; K_W18; K_U02; K_U10; K_U18; K_W07; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

					6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	
M7	Historia lit. pol.: lit. współczesna (w)	4	obligatoryjny		K_W01; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W18; K_W19; K_K01; K_K02; K_K07; Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczącej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej (lit. współczesna) 3. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 4. ma świadomość roli krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury 5. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu) 6. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu 7. ma elementarną wiedzę na temat kultury popularnej i kultury w mediach 8. ma świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej 9. wykazuje rozumienie dotyczące przemian kulturalnych, przełomów estetycznych i komunikacyjnych	1. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat) 2. Dodatkowo student zdaje egzamin w formie określonej przez prowadzącego (pisemnej lub ustnej).
	Historia lit. pol.: lit. współczesna	2	obligatoryjny		K_W01; K_W04; K_W06; K_U02; K_U10; K_U12; K_U18; K_W07; K_W18; K_K01; K_K08, K_K13 Student/ka po ukończeniu zajęć: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą, rozumie jej źródła, jak również potrafi się nią posługiwać 2. ma elementarną wiedzę o periodyzacji literatury polskiej i jej głównych tendencjach rozwojowych, związkach z literaturą i kulturą powszechną 3. ma uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru (właściwych dla danego okresu)	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

				4. zna najważniejsze zjawiska i ośrodki życia literackiego i kulturalnego omawianego okresu; rozumie i interpretuje zjawiska kultury (także w ich kontekście historycznym) 5. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z danego okresu ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich 6. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 7. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 8. wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej 9. ma przekonanie o wadze zachowania działań profesjonalnych, jest zdolny do refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	
M8	Poetyka dzieła literackiego	10	obligatoryjny	K_W08; K_W10; K_U01; K_U02; K_U06; K_U08; K_U10; K_K05, K_K13 Student/ka po ukończeniu kursu: 1. zna poetykę i podstawy teorii dzieła literackiego, metody literaturoznawczej analizy i interpretacji dzieł z różnych epok 2. zna podstawowe wyznaczniki rodzajów i gatunków literackich oraz o charakterystyczne cechy tekstów nieliterackich i innych komunikatów językowych 3. potrafi rozpoznać i interpretować zjawiska literackie; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami kultury 4. posiada elementarne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich z różnych epok ze wskazaniem i wykorzystaniem różnych metod interpretacji 5. potrafi samodzielnie dokonać oceny wartości artystycznej i poznawczej dzieła literackiego i podać argumenty przemawiające za swoją oceną 6. rozróżnia poetyki, style, konwencje i estetyki literackie 7. potrafi pisać teksty poświęcone literaturze (np. analiza, interpretacja, szkic, esej) oraz formułować krytyczne wypowiedzi – ustne i pisemne z wykorzystaniem bogatego słownictwa i specyficznej dla filologii polskiej terminologii; robi to z wykazaniem samodzielnego myślenia, umiejętności argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie 8. ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

M9	Teoria literatury (w)	4	obligatoryjny		K_W05; K_W08; K_W09; K_W10; K_W20; K_U08; Student/ka po zaliczeniu wykładu i konwersatorium: 1. zna problemy teorii literatury 2. ma wiedzę na temat miejsca teorii literatury wśród pozostałych dziedzin nauki o literaturze oraz na temat związków teorii literatury z innymi dyscyplinami humanistyki 3. ma wiedzę na temat wielości i różnorodności stanowisk metodologicznych, teorii i szkół naukowych w literaturoznawstwie oraz znajomość najważniejszych z nich 4. zna podstawową terminologię krytyczną 5. potrafi zastosować wiedzę i umiejętności z zakresu poetyki do analizy dzieł w kontekście różnych koncepcji teoretycznoliterackich	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Weryfikacja wiedzy w ramach sprawdzianu końcowego organizowanego w ramach konwersatorium 3. Wyniki egzaminu organizowanego po zakończeniu kursu przedmiotu, obejmującego materiał zajęć z teorii literatury i poetyki
	Teoria literatury	2	obligatoryjny			
M10	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 1)	4	obligatoryjny		K_W01; K_W13; K_W14; K_W15; K_U04; K_U05 Student po zaliczeniu konwersatorium: 1) charakteryzuje głoski i fonemy współczesnej polszczyzny; 2) zna budowę aparatu mowy i opisuje funkcje poszczególnych jego elementów; 3) interpretuje obserwowalne zmiany głoskowe; 4) opisuje funkcje cech prozodycznych i właściwie akcentuje wyrażenia współczesnej polszczyzny; 5) określa cechy dystynktywne poszczególnych fonemów i dowodzi ich relewancji; 6) rozpoznaje warianty fonetyczne poszczególnych fonemów, określa konteksty ich występowania oraz charakteryzuje typ dystrybucji.	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru).
M11	Gramatyka opisowa języka polskiego (w) (sem. 2)	1	obligatoryjny		K_W01; K_W13; K_W14; K_W15; K_U04; K_U05 Student: 1) posługuje się terminologią z zakresu morfologii; 2) objaśnia zmiany morfonologiczne; 3) zna morfologiczne procedury analityczne i przeprowadza pełną analizę słotwórczą; 4) charakteryzuje budowę i sposób powstawania derywatów; 5) odtwarza strukturę gniazd słotwórczych z zadanej listy jednostek; 6) rozpoznaje produktywne modele słotwórcze.	1. Zaliczenie wykładu na podstawie sprawdzianu końcowego
	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 2)	4	obligatoryjny			1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru).

M12	Gramatyka opisowa języka polskiego (w) (sem. 3)	1	obligatoryjny		K_W01; K_W13; K_W_14; K_W15; K_U04; K_U05 Student po zaliczeniu zajęć w trzecim semestrze studiów: 1) właściwie interpretuje dowolne formy wyrazowe pojawiające się we współczesnych tekstach polskich, w szczególności poprawnie interpretuje formy wielosegmentowe oraz konstrukcje składniowe; 2) zna budowę rozmaitych form fleksyjnych (rzeczowników, przymiotników, czasowników i liczebników); 3) potrafi identyfikować różnorodne formy wyrazowe należące do paradygmatu czasowników, w szczególności odróżnia formy fleksyjne od afleksyjnych i aglutynacyjnych; 4) właściwie interpretuje kategorie rodzaju we współczesnej polszczyźnie - jako kategorię fleksyjną leksemów czasownikowych, przymiotnikowych i liczebnikowych, jako kategorię selektywną leksemów rzeczownikowych; 5) właściwie określa zasady repartycji równoległych końcówek rzeczownikowych; 6) odróżnia oboczności tematyczne od supletyvizmu; 7) potrafi scharakteryzować ciągi czasownikowych wrostków tematycznych i na ich podstawie określić grupy tematowe czasowników polskich zgodnie z ujęciem J. Tokarskiego.	1. Zaliczenie wykładu na podstawie sprawdzianu końcowego
	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 3)	4	obligatoryjny			1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru).
M13	Gramatyka opisowa języka polskiego (w) (sem. 4)	2	obligatoryjny		K_W01; K_W13; K_W14; K_W15; K_U04; K_U05; K_U09 1. Student zna podstawową terminologię związaną ze składniowym opisem polszczyzny; 2. Student opisuje podstawowe mechanizmy leżące u podstaw tworzenia zdań języka polskiego; 3. Potrafi odwzorowywać relacje pomiędzy składnikami zdania; 4. Samodzielnie analizuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone w ujęciu tradycyjnym (metodą Z. Klemensiewicza); 5. Samodzielnie przeprowadza analizę akomodacyjną i konotacyjną zdania; 6. Rozpoznaje schematy zdaniowe.	Weryfikacja wiedzy w ramach egzaminu całłościowego obejmującego 4 semestry gramatyki opisowej
	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 4)	4	obligatoryjny			1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru).
M14	Gramatyka języka scs.	4	obligatoryjny		K_W15; K_U04; K_U09 1. Student zna alfabet cyrylicy w mowie i piśmie oraz posługuje się jego transkrypcją półfonetyczną. 2. Student wylicza podstawowe prawa fonetyczne języka prasłowiańskiego i rozpoznaje ich ślady w wyrażeniach pochodzących z tekstów słowiańskich. 3. Student nazywa i wyjaśnia procesy fonetyczne. 4. Student wyjaśnia pochodzenie głosek słowiańskich i interpretuje różnice głoskowe między różnymi językami słowiańskimi. 5. Student rekonstruuje wyrażenia prasłowiańskie na podstawie języka scs. i innych języków słowiańskich oraz niesłowiańskich (z rodziny języków indoeuropejskich). 6. Student rozpoznaje podstawowe struktury gramatyczne w tekstach scs. 7. Student czyta ze zrozumieniem teksty scs., tłumaczy je i analizuje pod kątem fonetycznym oraz gramatycznym. 8. Student na podstawie zdobytych wiadomości wyjaśnia podstawowe	1. Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność); 2. Końcowe zaliczenie pisemne; 3. Egzamin pisemny.

					procesy fonetyczne i fleksyjne, które zaszły w języku polskim.	
M15	Gramatyka historyczna języka polskiego	8	obligatoryjny		K_W15; K_U04; K_K02 Po zakończeniu kursu student 1. umie analizować język i grafię tekstów staropolskich; 2. opisuje ewolucję systemu fonologicznego języka polskiego; 3. wskazuje tendencje i prawa językowe kierujące zmianami języka; 4. rozpoznaje ślady dawnych procesów fonetycznych we współczesnych formach językowych; 5. rekonstruuje prastłowiańskie postaci wyrażen współczesnych; 6. porównuje język polski z innymi językami słowiańskimi.	1) Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć, aktywność i frekwencja); 2) Końcowe zaliczenie pisemne; 3) Egzamin pisemny.
M16	Historia języka polskiego	5	obligatoryjny		K_W12; K_U09; K_K02 1) Pogłębienie i usystematyzowanie zdobytej przez studentów wiedzy z zakresu gramatyki opisowej, gramatyki historycznej, dialektologii, kultury języka oraz leksykologii i leksykografii. 2) Utrwalenie umiejętności czytania tekstów staropolskich oraz wykształcenie umiejętności ich analizy. 3) Poszerzenie wiedzy z gramatyki historycznej o kontekst kulturowy, a także o zmiany leksykalne. 4) Obserwacja i trafne rozpoznawanie wpływu czynników zewnątrzjęzykowych na przemiany języka polskiego we wszystkich jego podsystemach. 5) Trafne wskazywanie praw językowych kierujących zmianami i rozwojem języka.	Ocena ciągła - bieżące przygotowanie do zajęć (w tym aktywność i frekwencja); Końcowe zaliczenie pisemne w formie testu. Egzamin pisemny
M17	Językoznawstwo ogólne (w)	4	obligatoryjny		K_W01; K_W02; K_W11; K_W12; K_U03; K_U11; K_K03 1. Student ma podstawową wiedzę z teorii języka naturalnego, metodologii i historii językoznawstwa w takim zakresie, w jakim wynika to z programu zajęć (wykładu i konwersatorium łącznie) i literatury przedmiotu, zwłaszcza lektur omawianych podczas konwersatorium. 2. Ma ogólną wiedzę na temat relacji między językami z punktu widzenia genealogicznego i typologicznego. 3. Student umie wyjaśnić podstawowe pojęcia językoznawcze i zastosować je do analizy faktów językowych (na przykładzie języka polskiego). 4. Ponadto odróżnia sensowne sądy na temat języka i językoznawstwa od sądów bezsensownych, tezy prawdziwe od fałszywych. 5. Student ma elementarną wiedzę z zakresu historii językoznawstwa, dotyczącą kierunków, nurtów i szkół, ich reprezentantów w skali światowej, a także czołowych przedstawicieli w Polsce, powinien umieć lokalizować kierunki i szkoły w czasie i przestrzeni.	Po zakończeniu kursu wykładu i konwersatorium przewidywany jest egzamin pisemny, obejmujący zakres obu typów zajęć wraz z literaturą omawianą podczas konwersatorium. Literatura do wykładu ma charakter uzupełniający. Egzamin pisemny trwa 60 minut, każdy student otrzymuje zestaw pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności jej zastosowania do analizy zjawisk językowych. Praca egzaminacyjna jest oceniana pozytywnie, jeżeli poprawnych jest 51% odpowiedzi.
	Językoznawstwo ogólne	2	obligatoryjny		K_W01; K_W02; K_W11; K_W12; K_U03; K_U11; K_K03 Student: 1. zna założenia metodologiczne językoznawstwa strukturalnego (w ujęciu	Zaliczenie z oceną na podstawie pisemnego testu. Czynny udział w zajęciach.

					F. de Saussure'a i jego kontynuatorów) oraz podstawowe teorie reprezentujące ten paradygmat (struktura predykatowo-argumentowa zdania, struktura tematyczno-rematyczna wypowiedzi, referencja, kwantyfikacja) oraz językoznawstwa kognitywnego; 2. zna klasyczne teorie z zakresu pragmatyki językoznawczej: teoria performatywów, teoria illokucji, teoria implikatury konwersacyjnej; teoria relewancji; 3. umie wskazać różnice metodologiczne między paradygmatami w językoznawstwie XX-wiecznym; 4. potrafi zastosować testy semantyczno-logiczne do analiz językoznawczych, przede wszystkim struktury predykatowo-argumentowej, struktury tematyczno-rematycznej, zdań analitycznych i syntetycznych, kwantyfikacji; 5. wskazuje różnice między strukturą powierzchniową a strukturą głęboką zdania.	
M18	Semantyka leksykalna języka polskiego	2	obligatoryjny		K_W17; K_U10; K_U14; K_U18 1) Student zna pojęcie jednostki leksykalnej i przeprowadza procedurę wyróżniania obiektów spełniających jej definicję; 2) Student posługuje się procedurami identyfikacji frazeologizmów; 3) Student rozpoznaje podstawowe relacje semantyczne między jednostkami języka	kolokwium pisemne (zakres konwersatorium)
M19	Kultura języka	3	obligatoryjny		K_W13; K_W16; K_W23; K_U10; K_U19 Student po zakończeniu kursu: 1. wyjaśnia pojęcia: norma językowa, uzus, system językowy, 2. klasyfikuje wyrażenia językowe jako należące do normy wzorcowej lub użytkowej, 3. wyjaśnia przyczyny powstawania innowacji językowych, 4. posługuje się kryteriami oceny poprawności językowej w celu zidentyfikowania błędów językowych, 5. klasyfikuje błędy i wyjaśnienia ich mechanizm, 6. formułuje opinie na temat poprawności językowej wyrażań językowych, korzystając z kompendiów poprawnościowych oraz opublikowanych wyników badań.	1) Praca na zajęciach (zapoznajanie się z lekturą, udział w dyskusjach, przygotowanie i zreferowanie zagadnienia wyznaczonego przez prowadzącego itp.) - 40% oceny końcowej 2) Zaliczenie pisemnego sprawdzianu pod koniec semestru - 60% oceny końcowej
M20	Nauki pomocnicze historii literatury	3	obligatoryjny		K_W02; K_W23; K_U13; K_U15; K_U16; K_K03; K_K09, K_K12 Student po ukończeniu tych zajęć: 1. ma elementarną wiedzę o miejscu filologii polskiej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi 2. rozumie konieczność kierowania się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności, zna podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego 3. umie korzystać z różnego typu pomocy dydaktycznych, np. słowników, bibliografii, kalendarów (także w wersji elektronicznej), z zasobów bibliotecznych (tradycyjnych oraz sieciowych), przeprowadzać kwerendę biblioteczną (także w wykorzystaniu Internetu)	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Zadania domowe. 3. Praca pisemna (zaliczeniowa) - jedna w semestrze (lub ewentualnie test sprawdzający wiedzę).

				4. posiada odpowiedni warsztat bibliograficzny, umie dokładnie cytować źródła, właściwie sporządzać przypisy itp. 5. potrafi wykorzystywać narzędzia elektroniczne przydatne w warsztacie polonistycznym (edytor tekstu, e-booki itp.) 6. jest świadom złożonej natury filologii polskiej oraz jej złożonych relacji z innymi dyscyplinami i dziedzinami wiedzy 7. dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą (w tym z badaniami naukowymi), poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki 8. odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania w sposób sumienny i rzetelny	
M21	Język łaciński	4	obligatoryjny	Po zakończeniu cyklu kształcenia student: 1 zna podstawy języka łacińskiego i technikę przekładu w zakresie umożliwiającym analizę i tłumaczenie tekstów łacińskich; 2. posiada określony zasób słownictwa; 3. wskazuje podstawowe cechy poezji łacińskiej, poprawnie czyta (recytuje) wybrane teksty poetyckie; 4. wykazuje się znajomością sentencji, zwrotów, wyrażeń łacińskich, w szczególności zwrotów związanych z kierunkiem studiów; 5. potrafi przetłumaczyć prozaiczny tekst łaciński oraz oryginalny utwór poetycki; 6. dostrzega związki leksykalne między łaciną a językiem polskim i językami obcymi; 7. rozumie i poprawnie stosuje powiedzenia i zwroty starożytnych Rzymian oraz łacińskie wyrażenia funkcjonujące we współczesnych językach i kulturze europejskiej; 8. ma świadomość wpływu kultury starożytnej Grecji i Rzymu oraz języka łacińskiego na kształtowanie się i rozwój współczesnych języków i kultury europejskiej.	Zaliczenie w formie sprawdzianu pisemnego
M22	Literatura w perspektywie kulturowej	3	obligatoryjny	K_W04; K_W18; K_W19; K_U01; K_U07; K_U12; K_K04; K_K11 Student/ka po zaliczeniu konwersatorium: 1. ma elementarną wiedzę o związkach literatury polskiej z literaturą powszechną oraz z innymi mediami (film, prasa, telewizja) 2. ma elementarną wiedzę z zakresu historii kultury europejskiej, najważniejszych zjawisk i tendencji rozwojowych kultury współczesnej i głównych zagadnień antropologii literatury i kultury 3. zna podstawową problematykę kultury popularnej oraz jej relacji (odniesień i hierarchii) z kulturą wysoką, a także zjawisk i zagadnień kultury masowej, rozumie rolę środków masowego przekazu w kształtowaniu kultury współczesnej, zna sposoby funkcjonowania kultury w mediach 4. potrafi rozpoznać zjawiska literackie; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami kultury 5. potrafi wykazać się znajomością i zrozumieniem literackich i nieliterackich tekstów oraz koncepcji i teorii związanych z filologią polską (także z wykorzystaniem narzędzi ICT)	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Wyniki pisemnej pracy kontrolnej (jednej w ciągu semestru). 3. Ewentualnie dodatkowo test sprawdzający wiedzę.

				6. rozumie i interpretuje zjawiska i symbole dawnej i współczesnej kultury, w tym kultury masowej 7. rozumie pruliarizm kulturowy 8. jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania związane z literaturą i życiem literackim i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niespecjalistami w danej dziedzinie	
Moduł do wyboru - specjalność logopedyczna					
M23	Wprowadzenie do pedagogiki specjalnej	1	moduł do wyboru	K_U18; K_K8; K_K13 Wiedza: 1) podstawy wiedzy o niepełnosprawności i funkcjonowaniu osób niepełnosprawnych. 2) sposoby prawidłowego podejścia i oddziaływania. 3) posiada empatyczne podejście do problemu niepełnosprawności i funkcjonowania osób niepełnosprawnych. 4) ma przygotowanie podjęcia współpracy z osobą niepełnosprawną.	Weryfikacja w formie kolokwium
M24	Metodyka zajęć korekcyjno-wyrównawczych	1	moduł do wyboru	K_U03; K_U17; K_K12 1. Ma podstawowe wiadomości dotyczących zagadnień związanych z diagnozą i terapią dzieci z dysfunkcjami. 2. Przeprowadza badanie i analizę stanu sprawności małej i dużej motoryki, pamięci słuchowej i wzrokowej, koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej i przestrzennej; lateralizacji. 3. Rozumie funkcje mózgu w procesach uczenia się. 4. Rozpoznaje dysfunkcje i potrafi kompetentnie udzielić lub znaleźć pomoc.	Bieżące przygotowanie do zajęć, zaliczenie pisemne z przygotowanego programu terapii, konspektu zajęć wybranej dysfunkcji z załącznikami; opracowanie w zespołach prezentacji wybranej dysfunkcji. Wykonanie pomocy do zajęć. Końcowe zaliczenie ustne.
M25	Metodyka i warsztat logopedy	2	moduł do wyboru	K_W02; K_U13; K_K07 1. Student zna zasady organizacji zajęć logopedycznych w placówkach. 2. Potrafi określić jak wyposażony i umiejscowiony powinien być gabinet logopedyczny. 3. Zna podstawowe testy do badań logopedycznych, klasyfikuje wady wymowy i 4. zna zasady układania programów terapeutycznych do wskazanych wad. 5. Zna i stosuje w praktyce zasady postępowania terapeutycznego do wskazanych wad wymowy. 6. Przygotowuje walizkę do ćwiczeń oddechowych, bajkę logopedyczną do ćwiczeń artykulatorów, zestaw do zabaw słuchowych, pomoc logopedyczną do wykorzystania podczas terapii wskazanej wady wymowy oraz układu program terapeutyczny do wybranej wady wymowy. 7. Student analizuje przedstawione objawy i na ich podstawie identyfikuje wadę wymowy, do której układu konspekt zajęć.	Ocena ciągła bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności, zaliczenie pisemnego opracowania programu terapii, konspektu zajęć logopedycznych, opracowanej bajki logopedycznej do ćwiczeń artykulatorów, ocena pomysłowości i przydatności wykonanej pomocy logopedycznej oraz przygotowanej "walizki do ćwiczeń oddechowych" i zestawu ćwiczeń do zabaw słuchowych.
M26	Psychologia kliniczna	2	moduł do wyboru	K_W15; K_K03 1. Student poznaje, na czym polega rozwój człowieka jako ciąg przemian w cyklu całego życia.	Weryfikacja wiedzy i umiejętności podczas egzaminu

					2. Rozumie, które zmiany zależą do czynnika biologicznego, a które od środowiskowego. 3. Zna psychologiczne mechanizmy leżące u podstaw trudności wymowy.	
M27	Rozwój sprawności jęz. dziecka	2	moduł do wyboru		K_W02; K_W15 1. zna przedmiotem badań i zainteresowań lingwistyki, psycholingwistyki i socjolingwistyki. 2. przedstawia teorie wyjaśniające pochodzenie języka – filogenezę języka 3. zna poglądy na temat przyswajania mowy przez dziecko – ontogeneza języka 4. zna prawidłowy rozwój językowy dziecka na tle całościowego rozwoju dziecka, warunków społeczno-wychowawczych i oddziaływań pedagogicznych	Aktywność na zajęciach, referat
M28	Wstęp do logopedii	2	moduł do wyboru		K_W01; K_U04; K_U19 1. student zna podstawową terminologię logopedyczną dotyczącą zaburzeń mowy, w szczególności dyslalii, 2. student posiada wiedzę z zakresu poszczególnych klasyfikacji zaburzeń mowy. 3. student umie rozpoznać podstawowe problemy dotyczące nieprawidłowej artykulacji;	Referat z dotyczący wybranych zaburzeń mowy (szczególnie dyslalii), przedstawienie studium przypadku
M29	Foniatria i audiologia	3	moduł do wyboru		K_W23; K_K08; K_K13 1. umiejętność prawidłowego zdiagnozowania problemów medycznych związanych z wadami mowy; 2. umiejętność prawidłowego przedstawienia problemu pacjenta jemu i/lub jego opiekunom z zachowaniem należytego taktu, profesjonalizmu; 3. umiejętność oceny stanu słuchu odpowiednio do wieku; 4. umiejętność określenia przyczyny niedosłuchu, wyjaśnienia jego natury i potencjalnych konsekwencji dla rozwoju i jakości głosu i mowy; 5. umiejętność sformułowania zaleceń co do kierunków postępowania medycznego i pozamedycznego zmierzającego do optymalizacji procesu komunikacji międzyludzkiej werbalnej i pozawerbalnej;	Egzamin ustny z bezpośrednią oceną stopnia rozumienia zagadnień
M30	Ortodoncja	2	moduł do wyboru		K_U19; K_K07 1) Student rozpoznaje podstawowe wady zgryzu; 2) Student zna metody leczenia wad zgryzu; 3) Student charakteryzuje zależność pomiędzy wadami zgryzu a wadami wymowy	Weryfikacja na podstawie egzaminu końcowego
M31	Glottologopedia	1	moduł do wyboru		K_W15; K_U19; K_K10 1) Student zna podstawy prawne organizacji pomocy logopedycznej, zasady prowadzenia dokumentacji logopedycznej, współpracy z rodzicami i innymi podmiotami zaangażowanymi w proces terapeutyczny. 2) Student rozróżnia etapy rozwoju mowy dziecka. 3) Różnicuje wady i błędy wymowy. 4) Rozpoznaje i kwalifikuje wady wymowy na podstawie obserwacji objawów, prowadzonej diagnozy i wywiadu logopedycznego zwłaszcza: Sygmatyzm; Rotacyzm; Kappacyzm; Gammacyzm; Lambdacyzm; Bezdźwięczność; Nosowanie; Jąkanie.	Ocena ciągła bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności na nich, przygotowanie jednego projektu wybranej wady wymowy, w tym przygotowanie i przedstawienie prezentacji nt. etiologii zaburzenia, standardu postępowania logopedycznego. Opracowanie programu

					5) Student zna zasady prowadzenie ćwiczeń logopedycznych oraz przygotowuje zestawy do ćwiczeń artykulatorów, ćwiczeń oddechowych, ćwiczeń słuchowych. 6) Student zna zasady programowania terapii i opracowuje programy terapeutyczne dla dzieci.	terapeutycznego dla wskazanej wady wymowy, opracowanie zestawu ćwiczeń artykulatorów, oddechowej walizki logopedycznej i ćwiczeń słuchowych do wskazanej wady wymowy. Końcowy egzamin ustny.
M32	Psycholingwistyka	1	moduł do wyboru		K_W12; K_W15; K_U18 1) Student wykazuje się elementarną wiedzą z zakresu głównych obszarów badań psycholingwistyki, jej związków z innymi dziedzinami nauki, ze szczególnym uwzględnieniem metodologii badawczej oraz modeli psycholingwistycznych; 2) wylicza i charakteryzuje wybrane elementy głównych działów psycholingwistyki; 3) opisuje i wyjaśnia rozwój językowy jednostki, percepcję i rozumienie przekazu językowego, tworzenie wypowiedzi, mechanizmy przetwarzania języka w umyśle na poziomie leksykalnym, zdaniowym i dyskursywnym, oraz niektóre patologie językowe; 4) wylicza eksperymentalne podstawy teorii psycholingwistycznej i modele psycholingwistyczne.	1. Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć, aktywność, frekwencja); 2. Praca semestralna.
M33	Pediatrica	2	moduł do wyboru		K_U17; K_K13 Student: 1) ocenia rozwój psychomotoryczny dziecka, 2) poznaje zasady oceny pediatrycznej 3) nazywa i opisuje najczęstsze objawy chorobowe u dzieci 4) opisuje najczęściej występujące choroby wieku rozwojowego 5) charakteryzuje czynniki wpływające na rozwój mowy dziecka w różnych etapach jego życia.	Egzamin w formie testu
M34	Dialekty języka polskiego	2	moduł do wyboru		K_W12; K_W15; K_U18; K_K02 1) Po ukończeniu kursu student analizuje teksty gwarowe; 2) identyfikuje ich przynależność do poszczególnych dialektów; 3) wskazuje najważniejsze cechy fonetyczne i fleksyjne omawianych dialektów i gwar; 4) nazywa najważniejsze procesy, które zaszły w gwarach i zestawia je z językiem ogólnym; 5) dokonuje zapisu fonetycznego nagranych tekstów gwarowych; 6) wyjaśnia przebieg ewolucji gwar; 7) wskazuje regionalne i dialektalne zjawiska językowe znajdujące się poza normą właściwą dla polszczyzny ogólnej.	1) Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność); 2) Praca semestralna (referat z języka regionalnego); 3) Egzamin ustny.
M35	Seminarium dyplomowe i przygotowanie pracy licencjackiej	15	moduł do wyboru		K_U11; K_U16; K_U17; K_U18; K_K04; K_K05; K_K06; K_K10; K_K11 Po zaliczeniu seminarium student/ka: 1. posiada umiejętność prezentowania (w mowie, piśmie, z użyciem ICT) własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych	1. Aktywność studenta w czasie zajęć grupowych, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu. 2. Przygotowanie konspektu,

				autorów; wszystkie te wypowiedzi tworzy poprawne pod względem językowym i zróżnicowane stylistycznie 2. rozumie pluralizm kulturowy 3. potrafi wykorzystywać narzędzia elektroniczne przydatne w warsztacie polonistycznym (edytor tekstu, e-booki itp.) 4. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT) 5. potrafi zabierać głos w dyskusji, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów 6. ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia 7. docenia znaczenie kulturalnej i społecznej wagi studiowanego przedmiotu i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych, potrafi w sposób jasny i przekonujący opisywać problemy zawodowe 8. potrafi pracować w zespole pełniąc różne role (np. animator dyskusji, prelegent); umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z planowaniem własnej pracy 9. jest zdolny do wykonywania różnych prac związanych z działalnością kulturalną, porozumiewania się ze specjalistami i niespecjalistami w tym zakresie	poszczególnych rozdziałów, bibliografii, wreszcie całej pracy licencjackiej.
M36	Wykłady monograficzne z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa	6	moduł do wyboru	K_W01; K_W02; K_K03 Po wykładach student/ka: 1. zna podstawową terminologię literaturoznawczą i językoznawczą, rozumie jej źródła 2. ma elementarną wiedzę o miejscu filologii polskiej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi 3. jest świadom złożonej natury filologii polskiej oraz jej złożonych relacji z innymi dyscyplinami i dziedzinami wiedzy	1. Uczestnictwo w zajęciach 2. Sprawdzenie wiedzy studenta w formie określonej przez prowadzącego (np. test końcowy, referat)
M37	Leksykografia polska	2	moduł do wyboru	K_W17; K_U11; K_U14; K_K10 Student potrafi: 1) korzystać z dzieł leksykografii polskiej 2) wyjaśnić pojęcia: leksykografia, artykuł hasłowy, hasło słownikowe, hasłowanie, mikro- i makrostruktura słownika, homonimia, synonimia, wieloznaczność, ekscerpcja, korpus tekstów, językoznawstwo korpusowe, słownik językowy; 3) wymienić i opisać rodzaje definicji, a także sposoby definiowania jednostek; 4) wymienić i scharakteryzować typy słowników, a także określić różnice	1) pisemny test otwarty obejmujący program zajęć i literaturę 2) czynny udział w zajęciach

					między zakresami informacji dostarczanych przez poszczególne słowniki języka polskiego 5) Student umie łączyć informacje słownikowe z wiedzą o językoznawstwie i jego poszczególnych działach. 6) Student zna najważniejsze fakty z historii leksykografii polskiej.	
M38	Kultura wypowiedzi	3	moduł do wyboru		K_W13; K_W16; K_W23; K_U10; K_U19 1) Student rozpoznaje podstawowe błędy semantyczne; 2) Student zna typologię błędów semantycznych i stosuje ją do analizy faktów pozanormatywnych 3) Student trafnie rozpoznaje wypowiedzi wartościujące; 4) Student identyfikuje procedury manipulacji językowej i potrafi się przed nimi bronić.	1) Praca na zajęciach (zapoznanie się z lekturą, udział w dyskusjach, przygotowanie i zreferowanie zagadnienia wyznaczonego przez prowadzącego itp.) - 40% oceny końcowej 2) Zaliczenie pisemnego sprawdzianu pod koniec semestru - 60% oceny końcowej
M39	Językoznawstwo stosowane	1	moduł do wyboru		K_W13; K_W23; K_U17; K_K03 Student 1) definiuje, czym jest językoznawstwo stosowane; 2) porównuje je z innymi gałęziami językoznawstwa i z innymi dziedzinami nauki (psychologii, socjologii, neurologii, informatyki itp.); 3) omawia podstawowe metody wykorzystywane w glottodydaktyce, nauczaniu czytania i pisania, uczeniu języka osób głuchoniemych; 4) wylicza i opisuje główne obszary zainteresowań językoznawstwa stosowanego; ilustruje je odpowiednimi przykładami; 5) wskazuje możliwości zastosowań metod właściwych lingwistyce stosowanej; 6) analizuje kwestie sporne związane z dominującą rolą języka.	1) Uczestnictwo w zajęciach; 2) Praca semestralna.
M40	Logika	3	moduł do wyboru		K_W01; K_W12; K_U03 Po ukończeniu przedmiotu student/ka: 1) definiuje podstawowe pojęcia semiotyczne, w szczególności te związane z analizą języka naturalnego: znak, język, nazwa, zdanie, funktor, treść nazwy, zakres nazwy, desygnat itd.; 2) rozpoznaje i klasyfikuje: a) wyrażenia pod względem przynależności do podstawowych kategorii syntaktycznych, b) nazwy i zdania pod względem przynależności rodzajowej; 3) definiuje podstawowe pojęcia logiki nazw: zdanie kategoryczne, figura i tryb sylogistyczny, kwadrat logiczny, itp.; 4) sprawdza i ustala niezawodność wnioskowania w logice nazw; 5) zna interpretację semantyczną funktorów klasycznej logiki zdań oraz ich podobieństwa i różnice względem analogicznych spójników w języku naturalnym, 6) sprawdza i ustala tautologiczność wyrażen oraz niezawodność wnioskowań w logice zdań. 7) wskazuje na logiczne związki i zależności między zdaniami w analizowanych wypowiedziach	Przy ocenie końcowej brane są pod uwagę 1. aktywność na zajęciach. 2. wyniki ze sprawdzianów pisemnych przeprowadzanych w trakcie semestru (tzw. wejściówek) oraz 3. rezultat kolokwium pisemnego (koniec semestru).

					8) potrafi rozpoznać podstawowe błędy logiczne w wypowiedziach oraz rozumie ich konsekwencje.	
Moduł kształcenia - zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów						
M42	Zajęcia do wyboru z historii Polski	2	zajęcia do wyboru		K_W22 Student/ka po tych zajęciach: 1. zna wybrane zagadnienia z historii Polski aż po czasy współczesne	
M43	Zajęcia do wyboru z historii filozofii	2	zajęcia do wyboru		K_W21 Student/ka po ukończeniu tych zajęć: 1. zna wybrane zagadnienia z historii filozofii aż po czasy współczesne	
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego						
M44	Wychowanie fizyczne	2	zajęcia do wyboru			
Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego						
M45	Język nowożytny	5	zajęcia do wyboru		K_U20: ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
Moduł kształcenia – praktyki						
M46	Praktyki logopedyczne	2	zajęcia do wyboru		K_K11;K_K12 1. zapoznanie się z: planami pracy logopedów, Dziennikiem i dokumentacją logopedyczną; 2. umiejętność analizowania i interpretacji zajęć prowadzonych przez doświadczonych logopedów; 3. znajomość rodzajów i funkcji pomocy logopedycznych.	Sposoby weryfikacji efektów dotyczące praktyk zawodowych są ustalane przez Radę Wydziału Filologicznego i znajdują się w Regulaminie Praktyk. Dzienniczek praktyk
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS (spec. logopedyczna)						
Moduły kształcenia	Przedmioty			Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
Moduł kształcenia I (podstawowy)						
M1	Historia lit. pol.: lit. staropolska (w)			4		4
	Historia lit. pol.: lit. staropolska			2		2
M2	Historia lit. pol.: lit. oświecenia (w)			4		4
	Historia lit. pol.: lit. oświecenia			2		2
M3	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu (w)			4		4
	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu			2		2
M4	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu (w)			4		4
	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu			2		2
M5	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski (w)			4		4
	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski			2		2

M6	Historia lit. pol.: lit. dwudziestolecia mw. (w)	4		4
	Historia lit. pol.: lit. dwudziestolecia mw.*	2		2
M7	Historia lit. pol.: lit. współczesna (w)	4		4
	Historia lit. pol.: lit. współczesna	2		2
M8	Poetyka dzieła literackiego	8	2	10
M9	Teoria literatury (w)	4		4
	Teoria literatury	2		2
M10	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem.1)	4	1	4
M11	Gramatyka opisowa języka polskiego (w, sem. 2)	1		1
	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 2)	4	1	4
M12	Gramatyka opisowa języka polskiego (w, sem. 3)	1		1
	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 3)	4	1	4
M13	Gramatyka opisowa języka polskiego (w, sem. 4)	2		2
	Gramatyka opisowa języka polskiego (sem. 4)	4	1	4
M14	Gramatyka języka scs.	4		4
M15	Gramatyka historyczna języka polskiego	8		8
M16	Historia języka polskiego	5		5
M17	Językoznawstwo ogólne (w)	4		4
	Językoznawstwo ogólne	2		2
M18	Semantyka leksykalna języka polskiego	2		2
M19	Kultura języka	3		3
M20	Nauki pomocnicze historii literatury			3
M21	Język łaciński			4
M22	Literatura w perspektywie kulturowej			3
Moduł do wyboru - specjalność logopedyczna				
M23	Wprowadzenie do pedagogiki specjalnej	1		1
M24	Metodyka zajęć korekcyjno-wyrównawczych	1		1
M25	Metodyka i warsztat logopedy	2	1	2
M26	Psychologia kliniczna	2		2
M27	Rozwój sprawności jęz. dziecka	1		2
M28	Wstęp do logopedii	2		2
M29	Foniatria i audiologia	3	1	3
M30	Ortodoncja	2		2
M31	Glottologopedia	1		1
M32	Psycholingwistyka	1		1
M33	Pediatra	2	1	2
M34	Dialekty języka polskiego	2		2
M35	Seminarium dyplomowe i przygotowanie pracy			15
M36	Wykłady monograficzne	6		6

M37	Leksykografia polska	2		2
M38	Kultura wypowiedzi	3		3
M39	Językoznawstwo stosowane	1		1
M40	Logika	3		3
Moduł kształcenia - zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów				
M42	Zajęcia do wyboru z historii Polski	2		2
M43	Zajęcia do wyboru z historii filozofii	2		2
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego				
M44	Wychowanie fizyczne	2		
Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego				
M45	Język nowożytny	5		5
Moduł kształcenia – praktyki				
M46	Praktyki logopedyczne		2	2
Razem:		150	9	178
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach z obszarów nauk humanistycznych i społecznych:		98,8%		
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:		34,44%		
Procentowy udział punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia)				
Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych (dotyczy profilu ogólnoakademickiego)			145 pkt. ECTS = 80,55%	
Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych (dotyczy profilu praktycznego)				

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2016/2017

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 12 kwietnia 2016 r.

Plan studiów	
Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	FILOLOGIA POLSKA
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Specjalność:	LOGOPEDIA
Liczba semestrów:	SZEŚĆ (6)
Liczba punktów ECTS:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1830+60 godz. praktyk

I semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL1Z-LP-E	Historia lit. pol.: lit. staropolska	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL1Z-LP-S-C	Historia lit. pol.: lit. staropolska	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL1Z-NPHL	Nauki pomocnicze historii literatury	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL1Z-GOJP	Gramatyka opisowa języka polskiego	konw.	30	4	ocena
0702-s1POL1Z-GSCS	Gramatyka języka scs.	konw.	15	4	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język łaciński	ćwiczenia	30	2	ocena
Kod zależny od oferowanego wykładu	Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa	wykład	30	2	ocena
0702-s1POL1Z-LOG	Logika	konw.	30	3	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Zajęcia do wyboru z historii Polski	wykład	30	2	ocena
0702-s1POL1Z-WdL	Wstęp do logopedii	konw.	15	2	ocena
0702-s1POL1Z-RSJD	Rozwój sprawności jęz. dziecka	konw.	15	2	ocena
0702-s1POL1Z-FiA	Foniatrya i audiologia	konw.	30	3	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii (szkolenie podstawowe)			0	zaliczenie
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Szkolenie biblioteczne			0	zaliczenie
Razem:			315	33	

II semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL1L-LP-O-E	Historia lit. pol.: lit. oświecenia	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL1L-LP-O-C	Historia lit. pol.: lit. oświecenia	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL1L-PiW	Poetyka dzieła literackiego	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL1L-GOJP-W	Gramatyka opisowa języka polskiego	wykład	15	1	ocena
0702-s1POL1L-GOJP-C	Gramatyka opisowa języka polskiego	konw.	30	4	ocena
0702-s1POL1L-GHJP	Gramatyka historyczna języka polskiego	konw.	30	4	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język łaciński	ćwiczenia	30	2	ocena
0702-s1POL1L-LwPK	Literatura w perspektywie kulturowej	konw.	30	3	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Zajęcia do wyboru z historii filozofii	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL1L-ORT	Ortodoncja	konw.	15	2	egzamin
Razem:			270	27	

III semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL2Z-LP-R-E	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL2Z-LP-R-C	Historia lit. pol.: literatura romantyzmu	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL2Z-PiW	Poetyka dzieła literackiego	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL2Z-GOJP-W	Gramatyka opisowa języka polskiego	wykład	15	1	ocena
0702-s1POL2Z-GOJP-C	Gramatyka opisowa języka polskiego	konw.	30	4	ocena
0702-s1POL2Z-GHJP	Gramatyka historyczna języka polskiego	konw.	30	4	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	zaliczenie
0702-s1POL2L-LPO	Leksykografia polska	konw.	15	2	ocena
0702-s1POL2Z-MZKW	Metodyka zajęć korekcyjno-wyrównawczych	konw.	30	1	ocena
Kod zależny od oferowanego wykładu	Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa	wykład	30	2	ocena
0702-s1POL2Z-PR-LOG	Praktyki logopedyczne	praktyki	(20)	1	zaliczenie
Razem:			270	25	

IV semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL2L-LP-P-E	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL2L-LP-P-C	Historia lit. pol.: lit. pozytywizmu	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL2L-LP-MP-E	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL2L-LP-MP-C	Historia lit. pol.: lit. Młodej Polski	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL2L-PiW	Poetyka dzieła literackiego	konw.	30	4	ocena
0702-s1POL2L-GOJP-E	Gramatyka opisowa języka polskiego	wykład	15	2	egzamin
0702-s1POL2L-GOJP-C	Gramatyka opisowa języka polskiego	konw.	30	4	ocena
0702-s1POL2L-SLJP	Semantyka leksykalna języka polskiego	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL2L-HJP	Historia języka polskiego	konw.	30	5	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język nowożytny	ćwiczenia	60	2	ocena
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	zaliczenie
0702-s1POL2L-WdPS	Wprowadzenie do pedagogiki specjalnej	konw.	15	1	ocena
0702-s1POL2L-GLO	Glottologopedia	konw.	30	1	egzamin
0702-s1POL2L-PSLIN	Psycholingwistyka	konw.	15	1	ocena
Razem:			405	35	

V semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL3Z-LP-DM-E	Historia lit. pol.: lit. Dwudziestolecia mw.	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL3Z-LP-DM-C	Historia lit. pol.: lit. Dwudziestolecia mw.	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL3Z-TEL-E	Teoria literatury	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL3Z-TEL-C	Teoria literatury	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL3Z-JEZO-E	Językoznawstwo ogólne	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL3Z-JEZO-C	Językoznawstwo ogólne	konw.	30	2	ocena
0702-s1POL3Z-KJE	Kultura języka	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL3Z-SEM	Seminarium dyplomowe	seminarium	30	2	ocena
0702-s1POL3Z-DJP	Dialekty języka polskiego	konw.	30	2	egzamin
0702-s1POL3Z-MiWL	Metodyka i warsztat logopedy	konw.	30	2	egzamin

0702-s1POL3Z-PED	Pediatrica	konw.	15	2	egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Język nowożytny	ćwiczenia	60	3	egzamin
Razem:			375	32	

VI semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0702-s1POL3L-LP-W-E	Historia lit. pol.: lit. współczesna	wykład	30	4	egzamin
0702-s1POL3L-LP-W-C	Historia lit. pol.: lit. współczesna	konw.	30	2	ocena
Kod zależny od oferowanego wykładu	Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa	wykład	30	2	ocena
0702-s1POL3L-KUW	Kultura wypowiedzi	konw.	30	3	ocena
0702-s1POL3L-SEM	Seminarium dyplomowe i przygotowanie pracy dyplomowej	seminarium	30	13	ocena
0702-s1POL3L-JEVS	Językoznawstwo stosowane	wykład	15	1	ocena
0702-s1POL3L-PSK	Psychologia kliniczna	konw.	30	2	egzamin
0702-s1POL3L-PR-LOG	Praktyki logopedyczne	praktyki	(40)	1	zaliczenie
Razem:			195	28	

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2016/2017

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 12 kwietnia 2016 r.