**Maurycy Mochnacki.**

**Konteksty twórczości literackiej**

Program konferencji

**czwartek, 23 listopada 2023 roku**

**sala im. Ludwika Kolankowskiego, Collegium Maius**

**12.30 Otwarcie obrad**

12.40–13.00 Mikołaj Sokołowski (IBL PAN), *Maurycy Mochnacki. Rewolucje*

13.00–13.20 Zbigniew Przychodniak (UAM), *Francuskie konteksty analiz politycznych Maurycego Mochnackiego*

13.20–13.40 Elżbieta Dąbrowicz (UwB), *„Przekupił wszystkich swoich biografów”. Życie pośmiertne Maurycego Mochnackiego (1834–1914)*

13.40–14.00 Magdalena Saganiak (UKSW*), Przyroda – naród – sztuka Maurycego Mochnackiego*

14.00–14.20 Inesa Kuryan (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi), *Romantyczność narodowa Maurycego Mochnackiego*

**Dyskusja**

**15.00 Obiad**

16.30–16.50 Renata Gadamska-Serafin (UJ), *Maurycy Mochnacki wobec estetyki Winckelmannowskiej*

16.50–17.10 Iwona Węgrzyn (UJ), *Mochnacki/Grabowski. Nieoczywiste ścieżki, rozdroża i bezdroża polskiej romantycznej krytyki literackiej*

17.10–17.30 Anna Mędrzecka-Stefańska (IBL PAN), *Literatura i poezja w pismach krytycznych Maurycego Mochnackiego – analiza słownictwa z wykorzystaniem metod cyfrowych (NLP)*

17.30–17.50 Marta M. Kacprzak (BUW), *„Barwne wieńce na opuszczoną mogiłę wielkiego pisarza” – wydawnictwa z okazji 75-lecia śmierci Maurycego Mochnackiego i ich rola w recepcji twórczości romantyka*

**Dyskusja**

**18.30 Poczęstunek**

**piątek, 24 listopada 2023 roku**

**sala im. Ludwika Kolankowskiego, Collegium Maius**

**9.15 Rozpoczęcie obrad**

9.15–9.35 Paulina Abriszewska (UMK), *Schelling – Mochnacki – Norwid*

9.35–9.55 Karol Samsel (UW), *Mochnacki – Norwid. Analiza osobowości twórczych*

9.55–10.15 Olaf Krysowski (UW), *„Samemu van Dyckowi trudno by było pomyślić coś lepszego…” Funkcje sztuk plastycznych w dyskursie estetyczno-literackim Maurycego Mochnackiego*

10.15–10.35 Agnieszka Januszkiewicz (UwB), *Litwa w pismach Maurycego Mochnackiego*

**Dyskusja**

**11.15 Przerwa kawowa**

11.30–11.50 Mirosław Strzyżewski (UMK), *Dlaczego nie wydano dotąd „Pism wszystkich” Mochnackiego?*

11.50–12.10 Agnieszka Markuszewska (UMK), *Nowa edycja listów Maurycego i Kamila Mochnackich*

12.10–12.30 Urszula Kowalczuk (UW), *Zainteresowanie pisarstwem krytycznym Maurycego Mochnackiego   
w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku. Najważniejsze kręgi problemowe*

12.30–12.50 Teresa Winek (IBL PAN), *Maurycego Mochnackiego „Pisma rozmaite”. Przyczynek do dziejów wydawniczych*

**Dyskusja**

**14.00 Obiad**