

Filologia s1

Efekty kształcenia dla programu kształcenia (kierunku)	Przykłady weryfikacji osiągnięcia zamierzonego efektu kształcenia
WIEDZA	
K_W01: ma podstawową wiedzę o języku/ językach ¹ danego obszaru kulturowego	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna (np. odpowiedź na zajęciach w ramach oceny ciągłej, podczas egzaminu końcowego, kolokwium zaliczeniowe) świadcząca o opanowaniu terminologii przedmiotu/modułu z odniesieniem do języka/języków specjalności na zakładanym poziomie biegłości (A1, A2...do B2 według ESOKJ²) 2. Test pisemny (częstkowy w ramach oceny ciągłej lub końcowy) weryfikujący stopień opanowania wiedzy (terminologii, definicji itp.) w odniesieniu do języka/języków specjalności w ramach określonych modułów kształcenia 3. Pisemna praca zaliczeniowa (w formie wybranej przez nauczyciela stosownie do przedmiotu, poziomu znajomości języka i przekazanych treści) dokumentująca zakres oraz stopień opanowania wiedzy o języku/językach specjalności 4. Prezentacja multimedialna odzwierciedlająca, obok innych efektów kształcenia, podstawową wiedzę o języku/językach specjalności 5. Praca dyplomowa odzwierciedlająca, obok innych efektów kształcenia, podstawową wiedzę o języku/językach specjalności
K_W02: zna gramatykę, leksykę i sposób zapisu właściwy dla danego języka/ języków w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna - różne typy np.: dialog, opis, pogadanka, prezentacja, dyskusja etc. - w zależności od specyfiki i tematyki zajęć oraz stopnia zaawansowania językowego studenta pozwalająca ocenić stopień osiągnięcia założonych szczegółowych efektów kształcenia 2. Ćwiczenia i zadania językowe w ramach monitorowania postępów kształcenia (np. tworzenie i transformacje zdań, ćwiczenie tworzenia aktów mowy, ćwiczenia interaktywne w laboratorium językowym, zadania do realizacji w ramach kursów na internetowej platformie edukacyjnej) 3. Test lub inny rodzaj pisemnej kontroli ciągłej/końcowej (transkrypcja, dyktando całościowe lub częściowe, schematyczna analiza morfologiczna /składniowa etc.) w zależności od specyfiki i tematyki zajęć oraz stopnia zaawansowania językowego studenta na konkretnym etapie kształcenia 4. Prezentacja multimedialna odzwierciedlająca, obok innych efektów kształcenia, znajomość gramatyki, słownictwa i reguł ortograficznych na danym etapie studiów w odniesieniu do zakładanego poziomu biegłości studenta w języku specjalności 5. Wypowiedź pisemna (kontrolna w ramach oceny bieżącej lub końcowa), której typ oraz stopień trudności pozwalają na weryfikację znajomości gramatyki, słownictwa i reguł ortograficznych na danym etapie studiów oraz stosownie do poziomu zaawansowania językowego studenta 6. Praca dyplomowa potwierdzająca znajomość języka/języków specjalności w zakresie struktur gramatycznych, słownictwa, ortografii oraz interpunkcji na poziomie B1/B2 lub innym, zgodnym ze wskazaniem w planie studiów danej specjalności
K_W03: ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Test, egzamin lub inna forma wypowiedzi pisemnej/ustnej potwierdzająca znajomość terminologii oraz metod analizy językoznawczej 2. Praca dyplomowa z zakresu językoznawstwa dokumentująca

¹ Dotyczy modułów specjalności, na których nauczane są równoległe dwa języki (np. lingwistyka stosowana)

² Europejski System Opisu Kształcenia Językowego

	odnośną wiedzę studenta
K_W04: ma podstawową wiedzę o literaturze z danego obszaru kulturowego obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna (np. podczas egzaminu) umożliwiająca sprawdzenie wiedzy dotyczącej poznanych gatunków literackich w odniesieniu do epok oraz twórczości wybranych autorów obszaru kulturowego i językowego danej specjalności 2. Ćwiczenia sprawdzające znajomość genologii, periodyzacji literackiej i twórczości wybranych autorów (ustne i/lub pisemne) w trakcie zajęć 3. Esej, egzamin pisemny lub inna wypowiedź pisemna (referat, test, komentarz fragmentu tekstu etc.) pozwalające określić stopień opanowania wiedzy o literaturze przewidziany dla modułu/przedmiotu z uwzględnieniem poziomu biegłości w języku specjalności zakładanej dla danego etapu kształcenia
K_W05: ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna (w ramach oceny bieżącej/ciągłej lub ewaluacji końcowej) pozwalające określić zasób wiadomości z zakresu literaturoznawstwa 2. Egzamin pisemny lub inna forma ewaluacji pisemnej (np. analiza wybranego fragmentu utworu literackiego pod kątem procedur, figur stylistycznych etc.) dokumentująca podstawowe wiadomości z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do obszaru kulturowego i języka/języków danej specjalności
K_W06: ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedzi ustne i pisemne w trakcie zajęć świadczące o znajomości powiązań filologii z innymi naukami humanistycznymi (np. dyskusje, prezentacje etc.) 2. Referat, esej, egzamin pisemny lub inne formy pisemne (artykuł prasowy, komentarz etc.) wykazujące znajomość wyżej wymienionych powiązań zgodnie z treściami realizowanymi dla danego przedmiotu /modułu 3. Praca dyplomowa odzwierciedlająca powiązania filologii z innymi pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07: ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii	<ol style="list-style-type: none"> 1. Test sprawdzający stopień opanowania poznanego aparatu pojęciowego 2. Analiza pisemna lub ustna fragmentu utworu literackiego/tekstu potwierdzająca znajomość metodologii badań filologicznych (w zakresie zgodnym z treściami i celami kształcenia danego przedmiotu/modułu w ramach specjalności), np. w pracy zaliczeniowej lub podczas egzaminu 3. Praca dyplomowa, w której student wykazuje się odpowiednią wiedzą
K_W08: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój danego obszaru kulturowego	<ol style="list-style-type: none"> 1. Egzamin ustny/pisemny weryfikujący wiedzę z zakresu zagadnień historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w odniesieniu do obszaru kulturowego danej specjalności 2. Praca dyplomowa odzwierciedlająca wiedzę z wyżej wymienionego zakresu 3. Wypowiedzi podczas zajęć odzwierciedlające wiedzę z wyżej wymienionego zakresu
K_W09: ma podstawową wiedzę o szeroko pojętej kulturze danego obszaru językowego (np., media, teatr, film)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna potwierdzająca znajomość realiów i kultury w zakresie tematycznym oraz w ramach biegłości językowej proponowanych w danym module kształcenia 2. Wypowiedź pisemna (np. opis, komentarz, krytyka, notatka, esej) dokumentująca wiedzę z dziedziny realiów i kultury w zakresie tematycznym oraz w ramach biegłości językowej proponowanych w danym module kształcenia 3. Prezentacja/projekt kulturalny (np. konkurs, wystawa, wirtualna wizyta wybranego miejsca etc.), którego forma i wykonanie odzwierciedlają podstawową wiedzę studenta z zakresu kultury danego obszaru językowego na odpowiednim poziomie merytorycznym i językowym
K_W10: zna podstawowe zasady	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawdziany ustne i pisemne weryfikujące stopień znajomości

przekładoznawstwa	<p>podstawowych zasad i reguł przekładoznawstwa</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ćwiczenia i zadania z zakresu przekładu obrazujące znajomość wyżej wymienionych zasad (formy adekwatne do treści programowych przedmiotu/modułu, poziomu biegłości językowej studenta oraz sposobu kształcenia uwzględniające również e-learning)
K_W11: ma podstawową wiedzę z zakresu języków specjalistycznych	<ol style="list-style-type: none"> 1. Testy leksykalne i gramatyczne w ramach oceny bieżącej na zajęciach potwierdzające stopień opanowania zakresu słownictwa i struktur przewidzianych dla danego modułu z uwzględnieniem odpowiedniego poziomu biegłości językowej 2. Egzamin pisemny/ustny/inna forma zaliczenia końcowego obrazujące stopień opanowania wiedzy z wymaganego zakresu tematycznego
K_W12: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym	<ol style="list-style-type: none"> 1. Test weryfikujący znajomość wybranych zagadnień 2. Esej lub inna wypowiedź pisemna uwzględniająca wymaganą wiedzę w ujęciu międzykulturowym 3. Egzamin ustny/wypowiedzi ustne w trakcie zajęć odzwierciedlające stopień znajomości wybranych zagadnień (historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym)
K_W13: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym	<ol style="list-style-type: none"> 1. Egzamin pisemny/ustny wykazujący znajomość wybranych zagadnień dotyczących języka/ języków specjalności w zestawieniu kontrastywnym z językiem polskim 2. Dossier tematyczne o charakterze kontrastywnym odzwierciedlające stopień znajomości wybranych zagadnień
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kwerenda biblioteczna (również internetowa) wykazująca umiejętne zestawienie danych bibliograficznych i innych informacji 2. Prezentacja pisemna i/lub ustna wybranych materiałów/informacji z uzasadnieniem ich wartości 3. Komentarz krytyczny (pisemny lub ustny) obrazujący zdolność studenta do analizy i oceny uzyskanych danych i/lub informacji, np. w pracy zaliczeniowej lub dyplomowej albo podczas egzaminu lub kolokwium 4. Zastosowanie specjalistycznych narzędzi i programów do uzyskania informacji/przetwarzania danych wymaganych do realizacji zadania w ramach przedmiotu/modułu danej specjalności (np. specjalistyczne słowniki elektroniczne, wybrane moduły oprogramowania laboratoriów językowych ReLanPro, Sanako, Trados Studio etc.)
K_U02: potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z języka/języków danego obszaru kulturowego	Odpowiedzi na pytania wykazujące stopień zrozumienia przeczytanego tekstu w języku specjalności z zachowaniem odpowiedniego poziomu trudności w odniesieniu do biegłości językowej studenta na danym etapie kształcenia oraz uwzględniające zakres tematyczny i stopień opanowania wymaganego słownictwa
K_U03: potrafi tłumaczyć z języka/języków danego obszaru kulturowego na język polski	Ćwiczenia ustne i pisemne, przekład fragmentów krótkich form literackich oraz tekstów użytkowych odzwierciedlające umiejętność tłumaczenia z języka/ języków danego obszaru kulturowego na język polski (typy tekstów adekwatne do treści programowych przedmiotu/modułu, poziomu biegłości językowej studenta oraz sposobu kształcenia uwzględniające również e-learning)
K_U04: potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język/języki danego obszaru kulturowego	Ćwiczenia ustne i pisemne, przekład fragmentów krótkich form literackich oraz tekstów użytkowych odzwierciedlające umiejętność tłumaczenia z języka polskiego na język/ języki danego obszaru kulturowego (typy tekstów adekwatne do treści programowych przedmiotu/modułu, poziomu biegłości językowej studenta oraz sposobu kształcenia uwzględniające również e-learning)
K_U05: potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ćwiczenia ustne i pisemne w toku zajęć potwierdzające wymagane umiejętności komunikacyjne z uwzględnieniem technik multimedialnych 2. Egzamin pisemny/ustny obrazujący nabyte umiejętności porozumiewania się z użyciem przyswojonego zasobu

	słownictwa adekwatnie do poziomu biegłości językowej studenta i poruszanej tematyki
K_U06: potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca pisemna weryfikująca umiejętne zastosowanie poznanej teorii i paradygmatów (np. analiza i komentarz fragmentu tekstu) 2. Egzamin ustny (jak wyżej) 3. Praca dyplomowa (jak wyżej)
K_U07: potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego	Praca dyplomowa dokumentująca stopień opanowania wymaganych umiejętności
K_U08: umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dossier tematyczne wskazujące na umiejętność wyszukiwania i doboru informacji zgodnie z wybranym/zadaniem tematem 2. Esej na wybrany/zadany temat (również spoza puli tematycznej realizowanej na zajęciach) 3. Sprawdzian znajomości lektur polecanych w ramach pracy własnej 4. Zadania do samodzielnej realizacji w ramach e-learningu
K_U09: umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komentarz filologiczny odzwierciedlający umiejętność umiejscowienia poznanych utworów w szerszym kontekście historyczno-kulturowym 2. Egzamin ustny/pisemny (jak wyżej) 3. Wypowiedź ustna/pisemna podczas zajęć (w ramach bieżącej oceny odnośnych umiejętności (jak wyżej)
K_U10: umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esej/inna wybrana forma pisemnej wypowiedzi ilustrująca umiejętność rozpoznawania rodzajów literackich i gatunkowej konwencji utworów z uwzględnieniem odpowiedniego poziomu biegłości w języku specjalności 2. Egzamin pisemny / test (jak wyżej) 3. Egzamin ustny/wypowiedź ustna (jak wyżej)
K_U11: umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komentarz (ustny/pisemny) fragmentu utworu literackiego świadczący o wymaganych umiejętnościach z uwzględnieniem odpowiedniego poziomu biegłości językowej 2. Praca zaliczeniowa danego przedmiotu/modułu dokumentująca wymagane umiejętności w odniesieniu do możliwości językowych studenta na danym etapie kształcenia 3. Praca dyplomowa odzwierciedlająca stopień opanowania wymaganych umiejętności analitycznych i interpretacyjnych
K_U12: potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod	Jak wyżej z odniesieniem do szczegółowych form weryfikacji poszczególnych gatunków i form oraz z uwzględnieniem poziomu biegłości językowej studenta na danym etapie kształcenia Przykładowe formy weryfikacji inne od podanych wyżej: komentarz krytyczny; recenzja
K_U13: potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opis/charakterystyka (w formie ustnej i/lub pisemnej) świadczące o umiejętności rozpoznawania innych niż literackie tekstów kultury (takich jak np. plakat, graffiti, spot reklamowy etc.) 2. Ćwiczenia ustne i pisemne w ramach kontroli bieżącej podczas zajęć (formy adekwatne do treści programowych zajęć/modułu oraz poziomu biegłości językowej studentów) 3. Praca zaliczeniowa/dyplomowa dokumentująca wymagane umiejętności na odpowiednim (do etapu kształcenia i przedmiotu/modułu) poziomie biegłości językowej
K_U14: posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	Różne typy prac pisemnych odzwierciedlające umiejętności redakcyjne, kreatywność studenta i zdolność odwołania się do poznanych ujęć teoretycznych oraz odpowiednie wykorzystanie źródeł (formy weryfikacji powinny być adekwatne do treści programowych, zakresu tematycznego zajęć/modułu i poziomu biegłości studenta w języku/językach specjalności)
K_U15: posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i	Wypowiedzi ustne potwierdzające umiejętność tworzenia i przekazywania informacji w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych poznanych w toku kształcenia i różnych źródeł

rożnych źródeł	
K_U16: posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź ustna ukazująca stopień opanowania wymaganych umiejętności (przykładowe, szczegółowe formy sprawdzające: dyskusja, polemika, 2. Prezentacja z elementami argumentacji 3. Esej krytyczny ukazujący stopień opanowania wymaganych umiejętności 4. Egzamin ustny(jak wyżej) 5. Egzamin pisemny (jak wyżej)
K_U17: potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacja wyszukanych podczas kwerendy materiałów 2. Praca zaliczeniowa/dyplomowa dokumentująca : wyszukiwanie i wykorzystanie źródeł tradycyjnych i nowoczesnych (w tym baz danych i słowników on-line), umiejętne sporządzenie bibliografii (np. z podziałem na typy źródeł), odpowiednie wprowadzenie przypisów do tekstu, dbałość o prawa autorskie przy wprowadzaniu cytatów, poprawne formatowanie tekstu i stosowanie reguł typografii polskiej oraz obcojęzycznej, odpowiednie sporządzenie aneksów, spisu treści etc.
K_U18: ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach języka/języków specjalności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Końcowe egzaminy i/lub zaliczenia z modułu praktycznej znajomości języka specjalności weryfikujące wymagany poziom biegłości, egzaminy/zaliczenia z innych przedmiotów w ostatnim semestrze studiów 2. Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy (pozwalające na obserwację i ostateczną weryfikację poziomu biegłości językowej w mowie i w piśmie)
K_U19: rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku/językach danego obszaru kulturowego (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedzi ustne /pisemne świadczące o zrozumieniu poruszanej problematyki (np. pytania do prelegenta, udział w dyskusji/ spotkaniu autorskim, notatki, sprawozdanie z konferencji, komentarz, streszczenie, podsumowanie, referat nawiązujący do przedstawianych zagadnień, prezentacja multimedialna etc.) 2. Zaliczenie modułów/zajęć proponowanych w ramach wymiany Erasmus+
K_U20: rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur	Konwersacje i inne typy ćwiczeń oraz prace pisemne potwierdzające zrozumienie dla odmiennych modeli kulturowych i społecznych
K_U21: potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka/języków danego obszaru kulturowego	<ol style="list-style-type: none"> 1. Testy rozumienia ze słuchu z uwzględnieniem socjolektów i odmian regionalnych języka/języków specjalności 2. Prace pisemne/ praca dyplomowa sprawdzające umiejętność identyfikacji rejestrów i odmian języka/języków danego obszaru kulturowego
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01: ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	<ol style="list-style-type: none"> 1. Monitorowanie (pisemne i ustne) postępów studenta, przykładowe formy: konsultacje w czasie dyżurów oraz internetowe, ocena opisowa (np. karta oceny egzaminu ustnego/pisemnego, diagnoza wymowy etc.) 2. Obserwacja i konsultacja procedur samooceny stosowanych przez studenta; przykładowe formy samooceny podlegające obserwacji: bilanse i testy proponowane w podręcznikach do danego przedmiotu/modułu kształcenia, testy poziomu dla poszczególnych sprawności językowych i poziomów biegłości dostępne w Internecie etc.
K_K02: potrafi pracować w zespole przyjmując różne role	Obserwacja aktywności i sprawnej realizacji roli społecznych w odniesieniu do zaplanowanych ćwiczeń/zadań grupowych (przykładowe formy: dialog w parach - rola równorzędnego rozmówcy, dyskusja panelowa – rola uczestnika i/lub moderatora, stolik ekspercki – rola eksperta, praca w grupach – rola uczestnika i /lub lidera)
K_K03: potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	Aktywny udział studenta w ćwiczeniach i zadaniach realizowanych podczas zajęć i poza nimi podlegający ocenie ciągłej i ewaluacji końcowej (np. proporcjonalny i odpowiedzialny udział w projektach grupowych, terminowe oddawanie prac zaliczeniowych i zadań domowych etc.)

K_K04: identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedzi ustne i pisemne w trakcie zajęć o nastawieniu profesjonalnym (np. dialogi, symulacje, giełda pomysłów, gry sytuacyjne, etc.) potwierdzające zdolność studenta do identyfikacji i próby rozwiązywania zadań przypisanych do konkretnych zawodów (np. zawodu pilota wycieczek zagranicznych, przewodnika, animatora kultury itd.) 2. Projekty, analiza SWOT, symulacje, studium przypadku etc., potwierdzające umiejętność identyfikacji i próby rozwiązywania problemów w odniesieniu do konkretnego zawodu 3. Praca pisemna (różne typy w zależności od treści modułu i poziomu biegłości językowej studentów np. opis produktu / imprezy/ działania, list, raport, synteza dokumentów, sprawozdanie etc.)
K_K05: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe wybranego obszaru kulturowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie	Monitorowanie aktywnego udziału w zajęciach i realizacji zadań (weryfikacja ustna i/lub pisemna znajomości oraz rozumienia tekstów kultury ważnych dla obszaru językowego danej specjalności)
K_K06: uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego kraju/krajów wybranego obszaru językowego	<ol style="list-style-type: none"> 1. Projekty (dyskusje panelowe, warsztaty, spotkania autorskie, konkursy, wystawy, blogi i fora internetowe itp.) świadczące o zainteresowaniu studenta popularyzowaniem kultury obszaru danej specjalności i zaangażowaniu w konkretne działania 2. Promocja języka i kultury w ramach działalności kół naukowych potwierdzająca zainteresowanie i zaangażowanie studenta w tym zakresie
K_K07: wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)	Karta przebiegu praktyk, zatwierdzona przez Wydziałowego Koordynatora ds. Praktyk zawodowych (dokumentująca podejmowanie działań profesjonalnych i realizację zadań w zakresie ustalonym przez pracodawcę)
K_K08: dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w danym obszarze kulturowym	<ol style="list-style-type: none"> 1. Egzamin ustny i pisemny weryfikujący stopień osiągnięcia wymaganych sprawności na zakończenie praktycznej nauki języka/języków specjalności 2. Egzaminy i zaliczenia końcowe w różnych modułach kształcenia potwierdzające stopień osiągnięcia poziomu biegłości językowej według ESOKJ, przewidzianej na filologicznych studiach licencjackich dla danej specjalności.