

Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów						
Wydział prowadzący kierunek studiów:		FILOLOGICZNY				
Kierunek studiów:		FILOLOGIA				
Poziom kształcenia:		STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA				
Profil kształcenia:		OGÓLNOAKADEMICKI				
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:		NAUKI HUMANISTYCZNE				
Forma studiów:		STUDIA STACJONARNE				
Liczba semestrów:		VI				
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:		180				
Łączna liczba godzin dydaktycznych:		2100				
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		LICENCJAT				
Specjalność:		LINGWISTYKA STOSOWANA: JĘZYK WŁOSKI Z JĘZYKIEM HISPZAŃSKIM				
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:		Rozpoczynając studiowanie języka włoskiego i hiszpańskiego od poziomu początkowego, można zdobyć wykształcenie filologiczne italianistyczne z dodatkowymi umiejętnościami i kompetencjami iberysty. Dobra znajomość dwóch języków (j. włoski na poziomie B2, a hiszpański na B2), historii, kultury i literatury Półwyspu Apenińskiego, Iberyjskiego i krajów hiszpańskojęzycznych, to także zdobyte kompetencje językowe i tłumaczeniowe. W chwili obecnej dobry tłumacz to osoba znająca język/ki ale także realia kulturowe danego/danych obszarów. Zdobyte kompetencje można wykorzystać we współczesnych kontaktach politycznych i gospodarczych z włoskimi i hiszpańskimi przedsiębiorstwami, mediami oraz w tłumaczeniach i dyplomacji.				
Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:		Program kształcenia studentów na nowej specjalności wpisuje się w ramy kształcenia ogólnoakademickiego, który proponuje UMK, a jednocześnie poszerza ofertę dydaktyczną w UMK i na Wydziale Filologicznym.				
Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:		Studiowanie języka włoskiego a zwłaszcza języka hiszpańskiego cieszy się wśród absolwentów szkół średnich oraz studentów ogromnym zainteresowaniem. Dlatego w procesie definiowania efektów kształcenia wzięto pod uwagę aspekty praktyczne, zawodowe i humanistyczne, by spełniły oczekiwania kandydatów i dobrze przygotowały ich do wykonywanej pracy.				
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:		Egzamin maturalny i wstępne wymogi rekrutacyjne.				
Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia						
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny / fakultatywny	Przynależność do obszaru kształcenia (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia)	Zakładane efekty kształcenia: wiedza, umiejętności, kompetencje.	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
Moduł kształcenia – podstawowy	PNJW – gramatyka	40 (dla całości PNJW)	obligatoryjny		Ma podstawową wiedzę o językach danego obszaru kulturowego, zna gramatykę, leksykę, składnię i morfologię.	Testy pisemne i ustne.

Moduł kształcenia – podstawowy	PNJW- rozumienie ze słuchu		obligatoryjny		Potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym.	Testy semestralne i końcowe – forma pisemna i ustna.
Moduł kształcenia – podstawowy	PNJW- konwersacja-lektury – czytanie		obligatoryjny		Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z języków danego obszaru kulturowego. Ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach języków specjalności. Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokończenia się i rozwoju. Potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języków danego obszaru kulturowego.	Egzamin pisemny i ustny po każdym roku studiów.
Moduł kształcenia – podstawowy	PNJW – język pisany		obligatoryjny		Posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł.	Test końcowy pisemny w formie egzaminu.
Moduł kształcenia – podstawowy	PNJW – przekład		obligatoryjny		Ma podstawową wiedzę z zakresu języków specjalistycznych. Potrafi tłumaczyć z języka/języków danego obszaru kulturowego na język polski. Potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język/języki danego obszaru kulturowego. Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokończenia się i rozwoju. uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego kraju wybranego obszaru językowego.	Ćwiczenia ustne – Test końcowy w formie ustnej sprawdzający nabyte kompetencje.
Moduł kształcenia – podstawowy	PNJH – gramatyka	36 (dla całości PNJH)	obligatoryjny		Ma podstawową wiedzę o językach danego obszaru kulturowego, zna gramatykę, leksykę, składnię i morfologię.	Wiele prac kontrolnych – tłumaczenia pisemne i ustne (kabinowe) – sprawdzające kompetencje i poziom wiedzy.
Moduł kształcenia – podstawowy	PNJH –nauczanie zintegrowane (rozumienie ze słuchu, gramatyka praktyczna, lektury/czytanie, lektury/pisanie)		obligatoryjny		Potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z języków danego	Testy semestralne i końcowe – forma pisemna i ustna.

	PNJH – konwersacja		obligatoryjny		obszaru kulturowego. Ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach języków specjalności. Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju. Potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języków danego obszaru kulturowego.	Egzamin pisemny i ustny.
	PNJH – język pisany		obligatoryjny		Posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł.	Test końcowy pisemny w formie egzaminu.
	PNJH - przekład		obligatoryjny		Ma podstawową wiedzę z zakresu języków specjalistycznych. Potrafi tłumaczyć z języka/języków danego obszaru kulturowego na język polski. Potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język/języki danego obszaru kulturowego. Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju. uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego kraju wybranego obszaru językowego	Ćwiczenia ustne – Test końcowy w formie ustnej sprawdzający nabyte kompetencje.
Moduł kształcenia – podstawowy	Fonetyka praktyczna (język włoski)	4	obligatoryjny		Zna właściwy sposób dla danego języka w stopniu pozwalającym na kontynuowanie pracy w zakresie fonetyki, transkrypcji, ortografii i akcentowania dwóch języków. Dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w danym obszarze kulturowym	Test końcowy pisemny w formie egzaminu
Moduł kształcenia – do wyboru Fonetyka języka hiszpańskiego	Fonetyka praktyczna (język hiszpański)	3	fakultatywny		K_W01 K_W02 K_W03 K_U01 K_U07 K_U14 K_K02	Test końcowy pisemny w formie egzaminu

Moduł kształcenia – podstawowy	Laboratorium fonetyczne (język włoski)	8	obligatoryjny		Ćwiczy nabyte umiejętności w sposób praktyczny pozwalający na kontynuację dalszego kształcenia w tym zakresie. Dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w danym obszarze kulturowym.	Ćwiczenia ustne – test końcowy w formie ustnej sprawdzający nabyte kompetencje.
	Laboratorium fonetyczne (język hiszpański)	4	obligatoryjny		K_W01 K_W02 K_W03 K_U01 K_U07 K_U14 K_U21 K_K01 K_K02	Ćwiczenia ustne – test końcowy w formie ustnej sprawdzający nabyte kompetencje.
Moduł kształcenia – podstawowy	Tłumaczenia – morfologia i składnia (język włoski)	3	obligatoryjny		Potrafi tłumaczyć z języka polskiego na języki danego obszaru kulturowego, potrafi tłumaczyć z języków danego obszaru kulturowego na język polski, potrafi czytać ze zrozumieniem i tłumaczyć „na żywo” teksty z języków danego obszaru kulturowego. Potrafi pracować w zespole przyjmując różne role	Wiele prac kontrolnych – tłumaczenia pisemne i ustne (kabinowe), które sprawdzają kompetencje i poziom wiedzy oraz umiejętności.
	Tłumaczenia – morfologia i składnia (język hiszpański)	3	obligatoryjny		Potrafi tłumaczyć z języka polskiego na języki danego obszaru kulturowego, potrafi tłumaczyć z języków danego obszaru kulturowego na język polski, potrafi czytać ze zrozumieniem i tłumaczyć „na żywo” teksty z języków danego obszaru kulturowego. Potrafi pracować w zespole przyjmując różne role	Wiele prac kontrolnych – tłumaczenia pisemne i ustne (kabinowe), które sprawdzają kompetencje i poziom wiedzy oraz umiejętności.
Moduł kształcenia – podstawowy	Teoria tłumaczeń	2	obligatoryjny		Zna podstawowe zasady przekładownawstwa, ma podstawową wiedzę z zakresu języków specjalistycznych. Zna podstawowe techniki stosowane w tłumaczeniach. Potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka/języków danego obszaru kulturowego. Uczestniczy w działaniach	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej.

					na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego kraju wybranego obszaru językowego.	
Moduł kształcenia – podstawowy	Elementy językoznawstwa stosowanego (język włoski)	3	obligatoryjny		Ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa. Ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym Potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języków danego obszaru kulturowego. Umie zastosować nabyte umiejętności teoretyczne i przełożyć na praktykę	Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej.
	Elementy językoznawstwa stosowanego (język hiszpański)	3	obligatoryjny		Ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa. Ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym Potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języków danego obszaru kulturowego. Umie zastosować nabyte umiejętności teoretyczne i przełożyć na praktykę.	Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej.
Moduł kształcenia – podstawowy	Gramatyka kontrastywna języka włoskiego i polskiego	3	obligatoryjny		Ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym. Ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa.	Końcowy egzamin w formie pisemnej.
	Gramatyka kontrastywna języka hiszpańskiego i polskiego	3	obligatoryjny		Ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym. Ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa.	Końcowy egzamin w formie pisemnej.

Moduł kształcenia – podstawowy	Historia i kultura Włoch	6	obligatoryjny		<p>Ma podstawową wiedzę o szeroko pojętej kulturze danego obszaru językowego (np. media, teatr, film). Ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych, politycznych warunkujących rozwój danego obszaru kulturowego. Potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną i sprawnie posługiwać się internetem, sporządzać bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację. Rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.</p> <p>Ma podstawową wiedzę o szeroko pojętej kulturze danego obszaru językowego (np. media, teatr, film). Ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych, politycznych warunkujących rozwój danego obszaru kulturowego. Potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną i sprawnie posługiwać się internetem, sporządzać bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację. Rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.</p>	<p>Prezentacje regionów, miast, elementów kultury ludowej, kuchni włoskiej, podkreślając jednocześnie różnice lingwistyczne i kulturowe pomiędzy regionami.</p> <p>Prezentacje regionów, miast, elementów kultury ludowej, kuchni hiszpańskiej, podkreślając jednocześnie różnice lingwistyczne i kulturowe pomiędzy regionami.</p>
Moduł kształcenia – do wyboru	Historia i kultura Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych	7	fakultatywny		<p>Ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych, politycznych warunkujących rozwój danego obszaru kulturowego. Potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną i sprawnie posługiwać się internetem, sporządzać bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację. Rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.</p>	<p>Prezentacje regionów, miast, elementów kultury ludowej, kuchni hiszpańskiej, podkreślając jednocześnie różnice lingwistyczne i kulturowe pomiędzy regionami.</p>
Moduł kształcenia – podstawowy	Historia literatury włoskiej	8	fakultatywny		<p>Ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym. Umie dokonać</p>	<p>Testy ustne i pisemne – końcowy egzamin ustny.</p>

					analizy i interpretacji poznanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod. Potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod. Umie umiejscowić poznane utwory w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym. Dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w danym obszarze kulturowym.	
Moduł kształcenia – do wyboru	Historia literatury hiszpańskiej i krajów hiszpańskojęzycznych	8	fakultatywny		Ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa. Ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa. Ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym. Umie dokonać analizy i interpretacji poznanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod. Potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod. Umie umiejscowić poznane utwory w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym. Dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w danym obszarze kulturowym.	Testy ustne i pisemne – końcowy egzamin ustny.
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego	Wychowanie fizyczne	2	fakultatywny			
Moduł kształcenia – zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów	Zajęcia z oferty ogólnouniwersyteckiej lub prowadzone przez inny kierunek studiów	8	fakultatywny			
Moduł kształcenia – do wyboru	Seminaria przedmiotowe z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa	12	fakultatywny		K_W06 K_W13 K_U13 K_U21	

	romańskiego				K_K05	
Moduł kształcenia – do wyboru	Seminarium licencjackie : kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze.	12	fakultatywny		Ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii Posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł. Potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego. Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania	Konspekt pracy wraz z bibliografią; napisana praca odpowiadająca kryterium prac licencjackich.
Moduł kształcenia – do wyboru Praktyki zawodowe	Praktyki zawodowe	2			K_K03 K_K04 K_K07	Sposoby weryfikacji efektów dotyczące praktyk zawodowych są ustalane przez Radę Wydziału Filologicznego i znajdują się w Regulaminie Praktyk.

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
Moduł kształcenia – podstawowy	Praktyczna nauka języka włoskiego	40		40
	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	36		36
	Fonetyka praktyczna (język włoski)	4	4	4
	Laboratorium fonetyczne (język włoski)	8	8	8
	Laboratorium fonetyczne (język hiszpański)	4	4	4
	Tłumaczenia – morfologia i składnia (język włoski)	3	3	3
	Tłumaczenia – morfologia i składnia (język hiszpański)	3	3	3
	Teoria tłumaczeń	2		2
	Elementy językoznawstwa stosowanego (język włoski)	3		3
Elementy językoznawstwa stosowanego (język hiszpański)	3		3	

	Historia literatury włoskiej	8		8
	Historia i kultura Włoch	6		6
	Gramatyka kontrastywna języka włoskiego i polskiego	3		3
	Gramatyka kontrastywna języka hiszpańskiego i polskiego	3		3
Moduł kształcenia – do wyboru	Historia i kultura Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych	7		7
Moduł kształcenia – do wyboru	Fonetyka praktyczna (język hiszpański)	3	3	3
Moduł kształcenia – do wyboru	Historia literatury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych	8		8
Moduł kształcenia – do wyboru	zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów	8		0
Moduł kształcenia – do wyboru	Seminarium licencjackie : kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze.	12		12
Moduł kształcenia – do wyboru	Seminaria przedmiotowe z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa romańskiego	12		12
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego	Wychowanie fizyczne	2		0
Moduł kształcenia – do wyboru Praktyki zawodowe	Praktyki zawodowe	0	2	2
Razem:		178	27	170
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:		30%		
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):				

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2013/2014

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 11 grudnia 2012 r.

Plan studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	FILOLOGICZNY
Kierunek studiów:	FILOLOGIA
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Specjalność:	LINGWISTYKA STOSOWANA: JĘZYK WŁOSKI Z JĘZYKIEM HISZPAŃSKIM
Liczba semestrów:	VI
Liczba punktów ECTS:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	2100

I semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0719-s1WLHI1z-PNJW	Praktyczna nauka języka włoskiego <ul style="list-style-type: none"> • rozumienie ze słuchu • gramatyka • lektury/czytanie 	ćwiczenia	120	6	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI1z-PNJH	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego <ul style="list-style-type: none"> • nauczanie zintegrowane (rozumienie ze słuchu, gramatyka praktyczna, lektury/czytanie) 	ćwiczenia	90	4	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI1z-FPJW	Fonetyka praktyczna– język włoski	konwersatorium	15	4	Egzamin
0719-s1WLH1z-FJW	Fonetyka – język włoski (laboratorium)	ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI1z-FPJH	Fonetyka praktyczna– język hiszpański	konwersatorium	15	3	Egzamin
0719-s1WLH1z-FJH	Fonetyka – język hiszpański (laboratorium)	ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI1z-HiKW	Historia i Kultura Włoch	konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI1z-HiKH	Historia i Kultura Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych	konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną
Kod zależny od oferowanego wykładu	Zajęcia ogólnouczelniane	dowolna	30	2	Zaliczenie z oceną lub egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii (szkolenie podstawowe)			0	Zaliczenie
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Szkolenie biblioteczne			0	Zaliczenie
RAZEM:			390	30	

II semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0719-s1WLHI1L-PNJW	Praktyczna nauka języka włoskiego <ul style="list-style-type: none"> • gramatyka • rozumienie ze słuchu • pisanie 	ćwiczenia	120	8	Egzamin
0719-s1WLHI1L-PNJH	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego <ul style="list-style-type: none"> • nauczanie zintegrowane (rozumienie ze słuchu, gramatyka praktyczna, lektury/pisanie) 	ćwiczenia	90	6	Egzamin
0719-s1WLHI1L-FJW	Fonetyka – język włoski (laboratorium)	ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI1L-FJH	Fonetyka – język hiszpański (laboratorium)	ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI1L-HiKW	Historia i Kultura Włoch	konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI1L-HiKH	Historia i Kultura Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych	konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI1L-HLW	Historia literatury włoskiej	wykład	30	2	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI1L-HLH	Historia literatury hiszpańskiej i hiszpańskojęzycznej	wykład	30	2	Zaliczenie z oceną
Kod zależny od oferowanego wykładu	Zajęcia ogólnouczelniane	dowolna	30	2	Zaliczenie z oceną lub egzamin
RAZEM :			390	30	

III semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0719-s1WLHI2z-PNJW	Praktyczna nauka języka włoskiego <ul style="list-style-type: none"> • konwersacje • język pisany • gramatyka 	ćwiczenia	90	6	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI2z-PNJH	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego <ul style="list-style-type: none"> • konwersacje • język pisany • gramatyka 	ćwiczenia	90	6	Zaliczenia z oceną
0719-s1WLHI2z-EJSjw	Elementy językoznawstwa stosowanego – (język włoski)	konwersatorium	15	1	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI2z-EJSjh	Elementy językoznawstwa stosowanego – (język hiszpański)	konwersatorium	15	1	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI2z-HiKW	Historia i Kultura Włoch	konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI2z-HiKH	Historia i Kultura Hiszpanii krajów hiszpańskojęzycznych	konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI2z-HLW	Historia literatury włoskiej	ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	Zaliczenie
Kod zależny od oferowanego wykładu	Zajęcia ogólnouczelniane	dowolna	30	2	Zaliczenie z oceną
	Seminarium przedmiotowe z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa romańskiego	konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną lub egzamin
RAZEM:			390	26	

IV semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0719-s1WLHI2L-PNJW	Praktyczna nauka języka włoskiego <ul style="list-style-type: none"> • konwersacje • język pisany • gramatyka • przykład 	ćwiczenia	90	8	Egzamin
0719-s1WLHI2L-PNJH	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego <ul style="list-style-type: none"> • język pisany/konwersacja • gramatyka • przykład 	ćwiczenia	90	8	Egzamin
0719-s1WLHI2L-HLH	Historia literatury hiszpańskiej i hiszpańskojęzycznej	konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI2L-TT	Teoria tłumaczeń	wykład	30	2	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI2L-EJSjw	Elementy językoznawstwa stosowanego – (język włoski)	konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI2L-EJSjh	Elementy językoznawstwa stosowanego – (język hiszpański)	konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI2L-TLUjw	Tłumaczenia - morfologia i składnia – laboratorium (j. włoski)	ćwiczenia	30	3	Egzamin
0719-s1WLHI2L-TLUjh	Tłumaczenia – morfologia i składnia - laboratorium (j. hiszpański)	ćwiczenia	30	3	Egzamin
Kod z jednostki oferującej przedmiot	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	Zaliczenie
	Seminarium przedmiotowe z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa romańskiego	konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną lub egzamin
RAZEM :			390	34	

V semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0719-s1WLHI3z-PNJW	Praktyczna nauka języka włoskiego <ul style="list-style-type: none"> • konwersacje • język pisany • przykład 	ćwiczenia	90	6	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI3z-PNJH	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego <ul style="list-style-type: none"> • konwersacje/ język pisany • przykład 	ćwiczenia	90	6	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI3z-GKJWiP	Gramatyka kontrastywna języka włoskiego i polskiego	konwersatorium	15	3	Egzamin
0719-s1WLHI3z-GKJHiP	Gramatyka kontrastywna języka hiszpańskiego i polskiego	konwersatorium	15	3	Egzamin
0719-s1WLHI3z-SEM	Seminarium dyplomowe	seminarium	30	4	Zaliczenie z oceną
0719-s1WLHI3z-HLH	Historia literatury hiszpańskiej i hiszpańskojęzycznej	konwersatorium	30	4	Egzamin
0719-s1WLHI3z-HLW	Historia literatury włoskiej	ćwiczenia	30	4	Egzamin
	Seminarium przedmiotowe z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa romańskiego	konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną
RAZEM :			330	33	

VI semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
0719-s1WLHI3L-PNJW	Praktyczna nauka języka włoskiego <ul style="list-style-type: none">• konwersacje• język pisany• przekład	ćwiczenia	60	6	Egzamin
0719-s1WLHI3L-PNJH	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego <ul style="list-style-type: none">• konwersacje/ język pisany• przekład	ćwiczenia	60	6	Egzamin
0719-s1WLHI3L-SEM	Seminarium dyplomowe	seminarium	30	8	Zaliczenie z oceną
	Seminarium przedmiotowe z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa romańskiego		30	3	Zaliczenie z oceną
Kod zależny od oferowanego wykładu	Zajęcia ogólnouczelniane	dowolna	30	2	Zaliczenie z oceną lub egzamin
	Praktyki zawodowe*			2	Zaliczenie
RAZEM :			210	27	

* student do końca studiów musi zrealizować 60 godzin praktyk

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2013/2014

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 11 grudnia 2012 r.