

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział realizujący kształcenie:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	etnologia-antropologia kulturowa
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: nauki o kulturze i religii (100%) Dyscyplina wiodąca: nauki o kulturze i religii
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:
WIEDZA	
K_W01	Ma podstawową wiedzę (w ujęciu diachronicznym i synchronicznym), o miejscu i znaczeniu etnologii w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.
K_W02	Rozumie odrębność etnologii i jej powiązania z innymi dyscyplinami nauki (historią, socjologią, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką) oraz pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.
K_W03	Zna podstawową terminologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, antropologii społecznej, socjologii oraz innych nauk o kulturze.
K_W04	Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą.
K_W05	Ma podstawową wiedzę z zakresu etniczności, tożsamości kulturowej oraz narodowej. Zna podstawową problematykę współczesnych konfliktów etnicznych.
K_W06	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej.
K_W07	Posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury, historii kultury, historii sztuki, historii filozofii i socjologii.
K_W08	Zna podstawowe powiązania tematyczne i metodologiczne etnologii z innymi naukami o kulturze (naukami społecznymi i humanistycznymi).
K_W09	Posiada podstawową wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć metodologicznych antropologii kulturowej oraz osiągnięć badawczych dotyczących etnologii Polski i Europy oraz obszarów pozaeuropejskich.
K_W10	Posiada podstawową wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć metodologicznych oraz osiągnięć badawczych dotyczących badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz badań nad sztuką, a także z zakresu teorii kultury.
K_W11	Zna i rozumie podstawowe zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku.

K_W12	Zna i rozumie podstawowe zasady i pojęcia dotyczące prawa autorskiego i zasad ochrony danych osobowych.
K_W13	Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.
K_W14	Posiada podstawową wiedzę z zakresu celów i zadań muzeum oraz instytucji upowszechniania i animacji kultury, a także archiwów naukowych i internetowych baz danych.
K_W15	Ma elementarną wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian.
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe.
K_U02	Potrafi zdobyte materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji.
K_U03	Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru.
K_U04	Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad).
K_U05	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę wykorzystując publikacje, konsultacje i źródła internetowe.
K_U06	Potrafi posługiwać się technikami wywiadu, obserwacji i analizy materiałów zastanych i wytworzonych, w celu osiągnięcia konkretnych wyników.
K_U07	Potrafi posługiwać się współczesnymi technikami rejestracji danych badawczych (fotografia etnograficzna, cyfrowe techniki audio i wideo).
K_U08	Potrafi w zakresie podstawowym określić konsekwencje zastosowania w badaniach różnych sposobów interpretacji kultur (ewolucjonizm, funkcjonalizm, materializm, feminizm, strukturalizm, etnometodologia, teoria krytyczna, studia kulturowe, postmodernizm).
K_U09	Potrafi przeprowadzić wstępną interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury, stosując przyjęte w etnologii metody badawcze.
K_U10	Posiada umiejętności prowadzenia dyskusji, argumentacji naukowej i przyjmowania krytyki własnych poglądów. Potrafi powoływać się na myśli innych autorów. Umie formułować wnioski z dyskusji.
K_U11	Potrafi napisać opracowanie na zadany temat, z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzji, pisemnego referatu oraz krótkich notatek z wykładu, lektury itp.).
K_U12	Potrafi przygotować krótkie wypowiedzi ustne (referaty konferencyjne), z wykorzystaniem rozmaitych źródeł i technik multimedialnych.
K_U13	Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych.
K_U14	Posiada umiejętności z zakresu znajomości wybranego języka obcego przynajmniej na poziomie B2.
K_U15	Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego.
K_U16	Potrafi podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i szeregowego członka grupy.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości.
K_K02	Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doбором prób, technik i metod pracy terenowej.
K_K03	Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników.
K_K04	Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w jego prawdziwej postaci. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata.

K_K05	Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.).
K_K06	Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (między-etnicznego i między-religijnego).

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział realizujący kształcenie:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	etnologia-antropologia kulturowa
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: nauki o kulturze i religii (100%) Dyscyplina wiodąca: nauki o kulturze i religii
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	2063
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Zgodnie z Misją UMK program jest realizacją dążenia do zapewnienia najwyższego poziomu kształcenia, przekazywania najnowszej wiedzy, wszechstronnego rozwijania osobowości, kreatywności i wrażliwości społecznej. W szczególności sposób realizuje punkty B.1.4, B.1.5, B.2.2, B.3.1 I B.3.2 „Strategii rozwoju UMK na lata 2011- 2020”.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów kształcenia	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej	Przedmiot 1 Historia kultury	WIEDZA 1. Zna podstawową terminologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, antropologii społecznej, socjologii oraz innych nauk o kulturze (K_W03). 2. Zna podstawowe powiązania tematyczne i metodologiczne etnologii z innymi naukami o kulturze (naukami społecznymi i humanistycznymi) (K_W08). 3. Ma elementarną wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium Metody kształcenia: Metoda dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny),	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego
	Przedmiot 2 Antropologia historii			

		<p>społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian (K_W15).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe (K_U01).</p> <p>2. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w jego prawdziwej postaci. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata (K_K04).</p>	<p>- wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - referatu, - seminaryjna, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja.</p>	<p>poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.</p>
<p>Grupa przedmiotów II</p> <p>Filozoficzno-metodologiczne podstawy nauk humanistycznych</p>	Przedmiot 3 Filozofia kultury	<p>WIEDZA</p> <p>1.Ma podstawową wiedzę (w ujęciu diachronicznym i synchronicznym), o miejscu i znaczeniu etnologii w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01).</p> <p>2.Zna podstawową terminologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, antropologii społecznej, socjologii oraz innych nauk o kulturze (K_W03).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru (K_U03).</p> <p>2.Potrafi posługiwać się technikami wywiadu, obserwacji i analizy materiałów zastanych i wytworzonych, w celu osiągnięcia konkretnych wyników (K_U06).</p> <p>3. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.) (K_K05).</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, ćwiczenia. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - referatu, - seminaryjna, - klasyczna metoda problemowa.</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - aktywności - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.</p>
	Przedmiot 4 Logika			
	Przedmiot 5 Metodologia nauk humanistycznych			

Grupa przedmiotów III Teoria i metodologia nauk antropologicznych	Przedmiot 6 Technika i metodologia badań etnologicznych	WIEDZA 1. Rozumie odrębność etnologii i jej powiązania z innymi dyscyplinami nauki (historią, socjologią, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką) oraz pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju (K_W02).	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia, zajęcia terenowe. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - laboratoryjna, - projektu, - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji, - referatu, - seminaryjna, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz - prezentacja.	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.
	Przedmiot 7 Historia myśli etnologicznej/antropologicznej – etap I	2. Zna podstawową terminologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, antropologii społecznej, socjologii oraz innych nauk o kulturze (K_W03).		
	Przedmiot 8 Historia myśli etnologicznej/antropologicznej – etap II	3. Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą (K_W04).		
	Przedmiot 9 Wstęp do etnologii/ antropologii kulturowej	4. Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji (K_W13).		
	Przedmiot 10 Antropologiczne interpretacje kultur – etap I	UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi zdobyte materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji (K_U02). 2. Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru (K_U03). 3. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę wykorzystując publikacje, konsultacje i źródła internetowe (K_U05). 4. Potrafi w zakresie podstawowym określić konsekwencje zastosowania w badaniach różnych sposobów interpretacji kultur (ewolucjonizm, funkcjonalizm, materializm, feminizm, strukturalizm, etnometodologia, teoria krytyczna, studia kulturowe, postmodernizm) (K_U08).		
	Przedmiot 11 Antropologiczne interpretacje kultur – etap II	KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości (K_K01). 2. Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doбором prób, technik i metod pracy terenowej (K_K02). 3. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w jego prawdziwej postaci. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata (K_K04).		
	Przedmiot 12 Teoria kultury – etap I			
	Przedmiot 13 Teoria kultury – etap II			

Grupa przedmiotów IV Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych	Przedmiot 14 Folklor słowny	WIEDZA 1. Rozumie odrębność etnologii i jej powiązania z innymi dyscyplinami nauki (historią, socjologią, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką) oraz pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju (K_W02). 2. Ma podstawową wiedzę z zakresu etniczności, tożsamości kulturowej oraz narodowej. Zna podstawową problematykę współczesnych konfliktów etnicznych (K_W05).	Formy kształcenia: wykład, laboratorium, konwersatorium, ćwiczenia. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - laboratoryjna, - projektu, - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji, - referatu, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja warsztaty.	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.
	Przedmiot 15 Folklor muzyczno-taneczny	2. Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej (K_W06). 3. Zna i rozumie podstawowe zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku (K_W11).		
	Przedmiot 16 Język a kultura	UMIĘJĘTNOŚCI 1. Potrafi zdobyte materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji (K_U02). 2. Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru (K_U03). 3. Potrafi posługiwać się technikami wywiadu, obserwacji i analizy materiałów zastanych i wytworzonych, w celu osiągnięcia konkretnych wyników (K_U06).		
	Przedmiot 17 Wstęp do historii sztuki	4. Potrafi podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i szeregowego członka grupy (K_U16). KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników (K_K03).		
	Przedmiot 18 Socjologia i antropologia społeczna – etap I	3. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w jego prawdziwej postaci. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata (K_K04).		
	Przedmiot 19 Socjologia i antropologia społeczna – etap II			

Grupa przedmiotów V Studia konkretnych obszarów kulturowych	Przedmiot 20 Etnologia Polski – etap I	WIEDZA 1. Ma podstawową wiedzę z zakresu etniczności, tożsamości kulturowej oraz narodowej. Zna podstawową problematykę współczesnych konfliktów etnicznych (K_W05). 2. Posiada podstawową wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć metodologicznych antropologii kulturowej oraz osiągnięć badawczych dotyczących etnologii Polski i Europy oraz obszarów pozaeuropejskich (K_W09). 3. Posiada podstawową wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć metodologicznych oraz osiągnięć badawczych dotyczących badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz badań nad sztuką, a także z zakresu teorii kultury (K_W10). UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi w zakresie podstawowym określić konsekwencje zastosowania w badaniach różnych sposobów interpretacji kultur (ewolucjonizm, funkcjonalizm, materializm, feminizm, strukturalizm, etnometodologia, teoria krytyczna, studia kulturowe, postmodernizm) (K_U08). 2. Potrafi napisać opracowanie na zadany temat, z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzji, pisemnego referatu oraz krótkich notatek „fiszek”, z wykładu, lektury itp.) (K_U11). 3. Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych (K_U13). KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_K01). 2. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w jego prawdziwej postaci. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata (K_K04). 3. Rozumie potrzebę popularyzacji i dialogu międzykulturowego (ponad-etnicznego i ponad-religijnego) (K_K06).	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji, - referatu, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja, film etnograficzny.	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.
	Przedmiot 21 Etnologia Polski – etap II			
	Przedmiot 22 Kultury świata: Europa			
	Przedmiot 23 Kultury świata: Afryka i Ameryki			
	Przedmiot 24 Kultury świata: Azja i Australia z Oceanią			
	Przedmiot 25 Polska sztuka ludowa i nieprofesjonalna			
	Przedmiot 26 Antropologia sztuki			
	Przedmiot 27 Antropologia kulturowa Europy – etap I			
	Przedmiot 28 Antropologia kulturowa Europy – etap II			
	Przedmiot 29 Antropologia obszarów pozaeuropejskich – etap I			
Przedmiot 30 Antropologia				

	obszarów pozaeuropejskich – etap II			
	Przedmiot 31 Wykład monograficzny kierunkowy (1)			
	Przedmiot 32 Wykład monograficzny kierunkowy (2)			
	Przedmiot 33 Wykład monograficzny kierunkowy (3)			
	Przedmiot 34 Kultury świata (z elementami nauki specjalistycznego języka obcego)			
Grupa przedmiotów VI Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej	Przedmiot 35 Muzealnictwo	WIEDZA 1. Ma podstawową wiedzę z zakresu etniczności, tożsamości kulturowej oraz narodowej. Zna podstawową problematykę współczesnych konfliktów etnicznych (K_W05). 2. Posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury, historii kultury, historii sztuki, historii filozofii i socjologii (K_W07). 3. Zna i rozumie podstawowe zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku (K_W11). 4. Posiada podstawową wiedzę z zakresu celów i zadań muzeum oraz instytucji upowszechniania i animacji kultury, a także archiwów naukowych i internetowych baz danych (K_W14). UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad (K_U04)).	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia, warsztaty. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji,	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - efektów ćwiczeń - przygotowania i realizacji projektu - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.
	Przedmiot 36 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Fotografia i film/ Techniki audiowizualne			
	Przedmiot 37 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Animacja kultury/			

	Praca w organizacjach pozarządowych	<p>2. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę wykorzystując publikacje, konsultacje i źródła internetowe (K_U05).</p> <p>3. Potrafi posługiwać się współczesnymi technikami rejestracji danych badawczych (fotografia etnograficzna, cyfrowe techniki audio i wideo(K_U07).</p> <p>4. Potrafi przeprowadzić wstępną interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury, stosując przyjęte w etnologii metody badawcze (K_U09).</p> <p>5. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15).</p> <p>6. Potrafi podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i szeregowego członka grupy (K_U16).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.) (K_K05).</p> <p>2. Rozumie potrzebę popularyzacji i dialogu międzykulturowego (ponad-etnicznego i ponad-religijnego) (K_K06).</p>	<p>- referatu,</p> <p>- klasyczna metoda problemowa.</p> <p>Metody dydaktyczne eksponujące:</p> <p>- pokaz, prezentacja, film etnograficzny.</p>	
	Przedmiot 38 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Archiwum/ Archiwalia w etnologii			
	Przedmiot 39 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Muzea etnograficzne XXI wieku/ Muzeum w teorii i praktyce			
	Przedmiot 40 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce/ Uchodźcy w Polsce i na świecie			
Grupa przedmiotów VII	Przedmiot 41 Technologia informacyjna	<p>WIEDZA</p> <p>1. Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą (K_W04).</p> <p>2. Posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury, historii</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia.</p> <p>Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny,</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zaliczenia na ocenę.</p>
Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę	Przedmiot 42 Ochrona własności intelektualnej			

ogólną	Przedmiot 43 Wykład ogólnowydziałowy (1)	kultury, historii sztuki, historii filozofii i socjologii (K_W07). 3. Zna i rozumie podstawowe zasady i pojęcia dotyczące prawa autorskiego i zasad ochrony danych osobowych (K_W12). UMIEJĘTNOŚCI	- wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - referatu, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja.	
	Przedmiot 44 Wykład ogólnowydziałowy (2)	1. Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe (K_U01). 2. Posiada umiejętności prowadzenia dyskusji, argumentacji naukowej i przyjmowania krytyki własnych poglądów. Potrafi powoływać się na myśli innych autorów. Umie formułować wnioski z dyskusji (K_U10).		
	Przedmiot 45 Wykład ogólnouniwersytecki (1)	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
	Przedmiot 46 Wykład ogólnouniwersytecki (1)	1. Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników (K_K03). 2. Rozumie potrzebę popularyzacji i dialogu międzykulturowego (ponad-etnicznego i ponad-religijnego) (K_K06).		
Wychowanie fizyczne	Przedmiot 47 Wychowanie fizyczne		Formy kształcenia: ćwiczenia. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz. Metody dydaktyczne podające: - opis.	Zaliczenie bez oceny na podstawie kryteriów podanych przez wykładowcę przedmiotu wybranego przez studenta.
Lektorat z języka obcego	Przedmiot 48 Lektorat języka obcego	UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi przygotować krótkie wypowiedzi ustne (referaty konferencyjne), z wykorzystaniem rozmaitych źródeł i technik multimedialnych (K_U12). 2. Posiada umiejętności z zakresu znajomości wybranego języka obcego przynajmniej na poziomie B2 (K_U14).	Formy kształcenia: lektorat. Metody kształcenia: Metoda kognitywno-komunikacyjna - z zastosowaniem różnych mediów oraz urozmaiconych form pracy.	Student jest oceniany na podstawie: - prac kontrolnych, - odpowiedzi ustnych, - zaliczenia ustnego i/lub pisemnego na ocenę, - wyników

				egzaminu.
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy***	Przedmiot 49 Seminarium dyplomowe	<p>WIEDZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumie odrębność etnologii i jej powiązania z innymi dyscyplinami nauki (historią, socjologią, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką) oraz pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju (K_W02). 2. Zna podstawową terminologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, antropologii społecznej, socjologii oraz innych nauk o kulturze (K_W03). 3. Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą (K_W04). 4. Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji (K_W13). <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Potrafi zdobyte materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji (K_U02). 2. Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru (K_U03). 3. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę wykorzystując publikacje, konsultacje i źródła internetowe (K_U05). 4. Potrafi w zakresie podstawowym określić konsekwencje zastosowania w badaniach różnych sposobów interpretacji kultur (ewolucjonizm, funkcjonalizm, materializm, feminizm, strukturalizm, etnometodologia, teoria krytyczna, studia kulturowe, postmodernizm) (K_U08). <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości (K_K01). 2. Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doбором prób, technik i metod pracy terenowej (K_K02). 	<p>Forma kształcenia: seminarium dyplomowe Metody kształcenia: Metoda podająca, aktywizująca, praktyczna, poszukująca.</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: postępu pisania pracy dyplomowej. Złożenie egzaminu dyplomowego w formie egzaminu ustnego przed komisją.</p>

		3. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w jego prawdziwej postaci. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata (K_K04).		
--	--	---	--	--

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:

	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	Nauki o kulturze i religii	171/180	95
2.	Nauki socjologiczne	9/180	5

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie: (wpisać nazwy dyscyplin)*****		Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując: zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów*****/ zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne *****
			Nauki o kulturze i religii	Nauki socjologiczne			
Grupa przedmiotów I	Przedmiot 1 Historia kultury	3	3			1	3
Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej	Przedmiot 2 Antropologia historii	2	2			1	2
Grupa przedmiotów II	Przedmiot 3	3	3			1	3

Filozoficzno-metodologiczne podstawy nauk humanistycznych	Filozofia kultury						
	Przedmiot 4 Logika	2	2			1	2
	Przedmiot 5 Metodologia nauk humanistycznych	2	2			1	2
Grupa przedmiotów III							
Teoria i metodologia nauk antropologicznych	Przedmiot 6 Technika i metodologia badań etnologicznych	10 (3+2+3+2)	10		2	8	10
	Przedmiot 7 Historia myśli etnologicznej/antropologicznej – etap I	3	3			3	8
	Przedmiot 8 Historia myśli etnologicznej/antropologicznej – etap II	5	5				
	Przedmiot 9 Wstęp do etnologii / antropologii kulturowej	10 (5+5)	10			6	10
	Przedmiot 10 Antropologiczne interpretacje kultur – etap I	3	3			1,5	3
	Przedmiot 11 Antropologiczne interpretacje kultur – etap II	3	3			1,5	3
	Przedmiot 12 Teoria kultury – etap I	4	4			2	4
	Przedmiot 13 Teoria kultury – etap II	6	6			3	6
	Grupa przedmiotów IV						
Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych	Przedmiot 14 Folklor słowny	3	3			1,5	3
	Przedmiot 15 Folklor muzyczno-taneczny	3	3			1,5	3
	Przedmiot 16 Język a kultura	3	3			1,5	3

	Przedmiot 17 Wstęp do historii sztuki	3	3			1	3
	Przedmiot 18 Socjologia i antropologia społeczna – etap I	9 (4+5)		9		5	9
	Przedmiot 19 Socjologia i antropologia społeczna – etap II						
Grupa przedmiotów V	Przedmiot 20 Etnologia Polski – etap I	5	5			3	5
Studia konkretnych obszarów kulturowych	Przedmiot 21 Etnologia Polski – etap II	5	5			3	5
	Przedmiot 22 Kultury świata: Europa	5 (3+2)	5			3	5
	Przedmiot 23 Kultury świata: Afryka i Ameryki	4 (2+2)	4			3	4
	Przedmiot 24 Kultury świata: Azja i Australia z Oceanią	7 (4+3)	7			4	7
	Przedmiot 25 Polska sztuka ludowa i nieprofesjonalna	3	3			1	3
	Przedmiot 26 Antropologia sztuki	3	3			1	3
	Przedmiot 27 Antropologia kulturowa Europy – etap I	3	3			2	3
	Przedmiot 28 Antropologia kulturowa Europy – etap II	4	4			2	4
	Przedmiot 29 Antropologia obszarów pozaeuropejskich – etap I	3	3		3	2	3
	Przedmiot 30	3	3		3	2	3

	Antropologia obszarów pozaeuropejskich – etap II						
	Przedmiot 31 Wykład monograficzny kierunkowy (1)	2	2		2	1	2
	Przedmiot 32 Wykład monograficzny kierunkowy (2)	2	2		2	1	2
	Przedmiot 33 Wykład monograficzny kierunkowy (3)	2	2		2	1	2
	Przedmiot 34 Kultury świata (z elementami nauki specjalistycznego języka obcego)	6 (3+3)	6			4	6
Grupa przedmiotów VI	Przedmiot 35 Muzealnictwo	3	3			2	3
Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej	Przedmiot 36 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Fotografia i film/ Techniki audiowizualne	3	3		3	2	3
	Przedmiot 37 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Animacja kultury/ Praca w organizacjach pozarządowych	3	3		3	2	3
	Przedmiot 38 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Archiwum/ Archiwalia w etnologii	4	4		4	2	4

	Przedmiot 39 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Muzea etnograficzne XXI wieku/ Muzeum w teorii i praktyce	3	3		3	2	3
	Przedmiot 40 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce/ Uchodźcy w Polsce i na świecie	3	3		3	2	3
Grupa przedmiotów VII	Przedmiot 41 Technologia informacyjna	1	1			1	1
Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną	Przedmiot 42 Ochrona własności intelektualnej	1	1			0,5	1
	Przedmiot 43 Wykład ogólnowydziałowy (1)	2	2		2	1	2
	Przedmiot 44 Wykład ogólnowydziałowy (2)	2	2		2	1	2
	Przedmiot 45 Wykład ogólnouniwersytecki (1)	2	2		2	1	2
	Przedmiot 46 Wykład ogólnouniwersytecki (2)	2	2		2	1	2
Wychowanie fizyczne	Przedmiot 47 Wychowanie fizyczne	0			0	0	0
Lektorat z języka obcego	Przedmiot 48 Lektorat języka obcego	7 (3+4)	7		7	4	7
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy***	Przedmiot 49 Seminarium dyplomowe	10 (5+5)	10		10	6	10
RAZEM:		180	171/180 95%	9/180 5%	55/180 31%	101/180 56%	180/180 100%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Program studiów obowiązuje **od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020.**