

Program studiów**Część A) programu studiów****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:		Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:		filologia polska
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		poziom 6
Profil studiów:		ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscyplina: - literaturoznawstwo (59%) - językoznawstwo (41%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	
WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku polskim	
K_W02	zna gramatykę, leksykę i ortografię języka polskiego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia	
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa	
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze polskiej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów	
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa	
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii polskiej z pokrewnymi naukami humanistycznymi	
K_W07	ma zaawansowaną wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii polskiej	
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój kultury polskiej	
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze polskiej (np. media, teatr, film)	
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym	
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym	
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu języków specjalistycznych	
K_W13	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej	
K_W14	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej	
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła i metody	
K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty literackie, naukowe i użytkowe	
K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod	
K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka polskiego	
K_U05	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym	
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii	
K_U07	potrafi pracować zgodnie z celami i wskazówkami formułowanymi przez opiekuna naukowego	
K_U08	potrafi pracować w zespole, przyjmując różne role	

K_U09	potrafi odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U15	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U17	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U18	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U19	ma umiejętności językowe zgodne z wymogami poziomu B2 w ramach języka obcego
K_U20	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców zabierających głos np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań, kongresów, konferencji itp. oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe wybranego obszaru kulturowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego kraju wybranego obszaru językowego
K_K05	wyказuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w danym obszarze kulturowym
K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do przedsiębiorczego myślenia i działania

Po ukończeniu studiów absolwent wybierający specjalność nauczycielską osiąga dodatkowo następujące efekty uczenia się przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego (przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne oraz podstawy dydaktyki i emisja głosu)

SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne	
B.1. Psychologia	
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	
B.1.W1	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia;
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów;
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;
B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się;
B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej;
B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się;
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;
B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.
B.2. Pedagogika	
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	

B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty;
B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;
B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;
B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno- -zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów;
B.2.U2.	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;
B.2.U3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.U5.	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;
B.2.U6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;

B.2.U7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
B.2.K1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;
B.2.K2.	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;
B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;
B.2.K4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.
B.3. Praktyki zawodowe	
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	
B.3.W1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;
B.3.W2.	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;
B.3.W3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
B.3.U1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
B.3.U2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;
B.3.U3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;
B.3.U4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;
B.3.U5.	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;
B.3.U6.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
B.3.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.
C. Podstawy dydaktyki i emisja głosu	
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;

C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;
C.U7.	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;
C.U8.	poprawnie posługiwać się językiem polskim.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny			
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	filologia polska			
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia			
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6			
Profil studiów:	ogólnoakademicki			
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: literaturoznawstwo (59%), językoznawstwo (41%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo			
Forma studiów:	studia stacjonarne			
Liczba semestrów:	6			
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180 (specjalność edytorsko-wydawnicza) 182 (specjalność nauczycielska)			
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1830 (specjalność edytorsko-wydawnicza) 1800 (specjalność nauczycielska)			
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat			
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Program kształcenia w zakresie filologii polskiej wpisuje się w strategię UMK w punktach dotyczących zapewnienia kształcenia przygotowującego do funkcjonowania i podejmowania inicjatyw w dynamicznie zmieniającym się świecie. Oferta studiów i treści kształcenia nawiązują do jednego z celów operacyjnych Strategii Rozwoju Uniwersytetu Mikołaja Kopernika na lata 2021 – 2026 w zakresie kształcenia: wiążą się z wyzwaniami przyszłości, potrzebami społeczeństwa i rynku pracy.			
Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I – Grupa przedmiotów literaturoznawczych	Nauki pomocnicze literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy,
	Historia literatury polskiej –	K_U03, K_U06, K_U08, K_U09,		

	literatura staropolska	K_U10, K_U 12, K_U13, K_U14, K_U16, K_U18, K_U20 K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K 08 student zna w stopniu zaawansowanym wybrane problemy literackie oraz trafnie dobiera i stosuje metody do ich analizy	Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Historia literatury polskiej – literatura oświecenia			
	Historia literatury polskiej – literatura romantyzmu			
	Historia literatury polskiej – literatura pozytywizmu			
	Historia literatury polskiej – literatura Młodej Polski			
	Historia literatury polskiej – literatura dwudziestolecia międzywojennego			
	Historia literatury polskiej – literatura 1939–1989			
	Literatura polska po 1989 roku			
	Teoria literatury			
	Poetyka dzieła literackiego			
Grupa przedmiotów II – Grupa przedmiotów językoznawczych	Literatura w perspektywie kulturowej			
	Gramatyka opisowa języka polskiego	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W10, K_W11 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U10, K_U15, K_U 16, K_U17 K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K 06, K_K07, K_K08 student zna w stopniu zaawansowanym wybrane problemy językowe oraz trafnie dobiera i stosuje metody do ich analizy	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego			
	Gramatyka historyczna języka polskiego			
	Semantyka leksykalna języka polskiego			
	Historia języka polskiego			
	Językoznawstwo ogólne			
	Kultura języka			
Grupa przedmiotów III –	Zajęcia do wyboru z historii Polski	K_W01, K_W02, K_W10, K_W13,	Metody	Forma określona przez

Grupa przedmiotów uzupełniających	Zajęcia do wyboru z historii filozofii	K_W14	dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Język łaciński	K_U01, K_U02, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10, K_U11, K_U14, K_U17, K_U20		
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K08, K_K09		
	Ekonomia i przedsiębiorczość	student rozumie związek problemów literaturoznawczych, językoznawczych i specjalizacyjnych z tłem społeczno-kulturowym oraz rozumie odniesienia ekonomiczno-prawne wykonywanego zawodu		
Grupa przedmiotów IV – Grupa przedmiotów specjalnościowych				
(A) specjalność edytorsko-wydawnicza	Historia pisma, książki i typografii	K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13, K_W14:	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Świat rękopisów	K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U14, K_U18, K_U20 ;		
	Komputerowe opracowanie tekstu	K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09		
	Podstawowe zagadnienia z dziedziny tekstologii i edytorstwa	zna w zaawansowanym stopniu specyfikę wybranej specjalności – trafnie dobiera i stosuje metody opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy		
	Redakcja tekstów			
	Zarys historii edytorstwa naukowego			
	Analizy edytorskie			
	Książka artystyczna a psychologia odbioru publikacji			
	Promocja i współczesny rynek wydawniczy			
	Archiwa biblioteki w pracy edytora			
	Podstawy projektowania graficznego			
	Redagowanie artykułów słownikowych			
	Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny			
	Praktyki zawodowe			

(B) specjalność nauczycielska	Literatura starożytna	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05,	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Biblia i literatura	K_W06, K_W07, K_W08, K_W09,		
	Stylistyka praktyczna	K_W10, K_W12;		
	Kultura wypowiedzi	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04,		
	Emisja głosu	K_U05, K_U06, K_U08, K_U09,		
	Podstawy psychologii	K_U10, K_U11, K_U15, K_U16,		
	Psychologia	K_U17, K_U18, K_U20;		
	Podstawy pedagogiki	K_K01, K_K02, K_K03, K_K04,		
	Pedagogika	K_K05, K_K06, K_K07, K_K08		
	Literatura i kultura dla dzieci	zna w zaawansowanym stopniu		
	Podstawy dydaktyki	specyfikę wybranej specjalności –		
	Twórcze pisanie dla nauczycieli	trafnie dobiera i stosuje metody opisu		
	Praktyki pedagogiczne	zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy Poniższe efekty uczenia się odnoszą się do wiedzy z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego oraz podstaw dydaktyki i emisji głosu niezbędnych do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego. B.1.W1., B.1.W2, B.1.W3., B.1.W4., B.1.W5.; B.2.W1., B.2.W2., B.2.W3., B.2.W4., B.2.W5., B.2.W6., B.2.W7.; B.3.W1., B.3.W2, B.3.W3.; C.W1., C.W2., C.W3., C.W4., C.W5., C.W6., C.W7. Poniższe efekty uczenia się odnoszą się do umiejętności z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego oraz podstaw dydaktyki i emisji głosu niezbędnych do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego. B.1.U1, B.1.U2, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U5, B.1.U6, B.1.U7, B.1.U8;		

		B.2.U1, B.2.U2, B.2.U3, B.2.U4, B.2.U5, B.2.U6, B.2.U7; B.3.U1, B.3.U2, B.3.U3, B.3.U4, B.3.U5, B.3.U6; C.U1, C.U2, C.U3, C.U4, C.U5, C.U6, C.U7, C.U8. Poniższe efekty uczenia się odnoszą się do kompetencji społecznych z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego oraz podstaw dydaktyki i emisji głosu niezbędnych do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego. B.1.K1., B.1.K2.; B.2.K1.; B.2.K2., B.2.K3., B.2.K4; B.3.1.K1; C.K1, C.K2, Efekty przypisane do tej grupy przedmiotów oparte są na standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Załączniki do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. (Dz. U. z 2024 r. poz. 453))		
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne			
Lektorat z języka obcego	Język angielski lub niemiecki lub francuski lub rosyjski lub hiszpański	K_U19 K_K01	Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. egzamin ustny lub pisemny
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W13; K_U01, K_U07, K_U10, K_U15; K_K01, K_K02, K_K08 student potrafi z stopniu zaawansowanym analizować wybrane problemy studiowanej specjalności	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa,	Praca dyplomowa + egzamin dyplomowy

		oraz trafnie argumentuje formułowane sądy analityczne		projektu, referatu, seminaryjna					
Przedmioty dodatkowe	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy (szkolenie podstawowe)								
	Szkolenie biblioteczne								
Praktyki									
Wymiar praktyk	60 godzin dla specjalności edytorsko-wydawniczej, 30 godzin dla specjalności nauczycielskiej.								
Forma odbywania praktyk	Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych na specjalności edytorsko-wydawniczej określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”. Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych na specjalności nauczycielskiej określa Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”.								
Zasady odbywania praktyk									
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS									
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:									
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna				Punkty ECTS				
					liczba	%			
1.	Literaturoznawstwo				79	59			
2.	Językoznawstwo				56	41			
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			literaturoznawstwo	językoznawstwo	inne				
Grupa przedmiotów I – Grupa przedmiotów literaturoznawczych	Nauki pomocnicze literaturoznawstwa i językoznawstwa	3	3					1,5	3
	Historia literatury polskiej –	7	7					4	7

	literatura staropolska								
	Historia literatury polskiej – literatura oświecenia	7	7					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura romantyzmu	7	7					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura pozytywizmu	7	7					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura Młodej Polski	7	7					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura dwudziestolecia międzywojennego	6	6					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura 1939-1989	6	6					4	7
	Literatura polska po 1989 roku	3	3					1,5	3
	Teoria literatury	6	6					4	7
	Poetyka dzieła literackiego	9	9					4	9
	Literatura w perspektywie kulturowej	3	3				3	1,5	3
Grupa przedmiotów II – Grupa przedmiotów językoznawczych	Gramatyka opisowa języka polskiego	18		18				8	18
	Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	3		3				1,5	3
	Gramatyka historyczna języka polskiego	6		6				3	6
	Semantyka leksykalna języka polskiego	3		3				1,5	3
	Historia języka polskiego	4		4				1,5	4
	Językoznawstwo ogólne	7		7				3	7
	Kultura języka	2		2				1,5	3
Grupa przedmiotów III – Grupa przedmiotów uzupełniających	Ekonomia i przedsiębiorczość	1			1			1	0
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1			1			1	0
	Język łaciński	6		6				3	0
	Zajęcia do wyboru z historii filozofii	3			3		3	1,5	0
	Zajęcia do wyboru z historii Polski	3			3		3	1,5	0
Grupa przedmiotów IV – Grupa przedmiotów specjalnościowych									
(A) specjalność edytorsko-	Historia pisma, książki i typografii	2					2	1,5	2

wydawnicza	Świat rękopisów	2					2	1	2
	Komputerowe opracowanie tekstu	3					3	1,5	3
	Podstawowe zagadnienia z dziedziny tekstologii i edytorstwa	3					3	2	3
	Redakcja tekstów	4					4	1,5	4
	Zarys historii edytorstwa naukowego	2					2	1,5	2
	Analizy edytorskie	1					1	1	1
	Książka artystyczna a psychologia odbioru publikacji	3					3	1,5	3
	Promocja i współczesny rynek wydawniczy	2					2	1,5	2
	Archiwa biblioteki w pracy edytora	2					2	1,5	2
	Podstawy projektowania graficznego	2					2	1,5	2
	Redagowanie artykułów słownikowych	2					2	1,5	2
	Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny	1					1	1	1
	Praktyki zawodowe	2					2	0	0
(B) specjalność nauczycielska	Literatura starożytna	2					2	1,5	2
	Biblia i literatura	3					3	1,5	3
	Stylistyka praktyczna	3					3	1,5	3
	Kultura wypowiedzi	3					3	1,5	3
	Emisja głosu	1					1	1	0
	Podstawy psychologii	4					4	1,5	0
	Psychologia	2					2	1,5	0
	Podstawy pedagogiki	4					4	1,5	0
	Pedagogika	2					2	1,5	0
	Podstawy dydaktyki	2					2	1,5	0
	Literatura i kultura dla dzieci	3					3	2	3
	Twórcze pisanie dla nauczycieli	2					2	1,5	2
	Praktyka pedagogiczna	2					2	0	0
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0					0	0	0
Lektorat z języka obcego	Język angielski lub niemiecki lub francuski lub rosyjski lub hiszpański	7		7				4	7

	(poziom zaawansowany)								
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	14					14	6	14
Przedmioty dodatkowe	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy (szkolenie podstawowe)	0							
	Szkolenie biblioteczne	0							
SUMA punktów ECTS		(A) 180 (B) 182	71	56	8		(A) 54 (B) 56	(A) 97 (B) 96,5	(A) 168 (B) 155
RAZEM (procentowy udział punktów ECTS):							(A) 30% (B) 31%	(A) 54% (B) 53%	(A) 93% (B) 85%

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Treści programowe
Grupa przedmiotów I – Grupa przedmiotów literaturoznawczych	1. Nauki pomocnicze literaturoznawstwa i językoznawstwa	1. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi metodami zdobywania i wykorzystania informacji potrzebnych w pracy polonisty (studenta i badacza literatury). Przedmiot ułatwia efektywne studiowanie pozostałych przedmiotów historycznoliterackich, teoretycznoliterackich i kulturoznawczych. W szczególności przygotowuje do pisania prac semestralnych i dyplomowych. W tym zakresie przedmiot jest użyteczny nie tylko dla studentów filologii polskiej, ale także innych kierunków humanistycznych.
	2. Historia literatury polskiej – literatura staropolska	2. Podstawowy cel konwersatorium to przybliżenie studentom szczególnie ważnych tekstów literatury staropolskiej, a tym samym wprowadzenie w główne problemy ówczesnej kultury literackiej. Zgodnie z najogólniejszą zasadą filologii „ad fontes” („do źródeł”) to analizowane teksty pozostaną najistotniejsze.
	3. Historia literatury polskiej – literatura oświecenia	3. Wykład obowiązkowy, przeznaczony dla studentów pierwszego roku filologii polskiej studiów licencjackich. Jego cel podstawowy to zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami literatury i kultury oświeceniowej i reprezentatywnymi dla nich utworami oraz rozwinięcie umiejętności analityczno-interpretacyjnych. Ma służyć pomocą w rekonstrukcji obrazu literatury i kultury polskiej "wieku światła".
	4. Historia literatury polskiej – literatura romantyzmu	4. Zajęcia stanowią część kursu historii literatury polskiej, poświęcone są literaturze epoki romantyzmu. Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z problematyką historycznoliteracką, horyzontem ideowym oraz zagadnieniami estetycznymi i genologicznymi reprezentatywnymi dla literatury polskiej pierwszej połowy XIX wieku.
	5. Historia literatury polskiej – literatura pozytywizmu	5. Celem wykładu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami literatury i kultury pozytywizmu i reprezentatywnymi dla nich utworami.

	6. Historia literatury polskiej – literatura Młodej Polski 7. Historia literatury polskiej – literatura dwudziestolecia międzywojennego 8. Historia literatury polskiej – literatura 1939–1989 9. Literatura polska po 1989 roku 10. Teoria literatury 11. Poetyka dzieła literackiego 12. Literatura w perspektywie kulturowej	6. Literatura i sztuka epoki Młodej Polski i modernizmu europejskiego. 7. Celem wykładu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami literatury i kultury dwudziestolecia międzywojennego i reprezentatywnymi dla nich utworami. 8. Wykład prezentuje dzieje literatury polskiej w okresie 1939-1989. 9. Celem wykładu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami literatury i kultury polskiej po 1989 roku. 10. Celem konwersatorium z teorii literatury jest zapoznanie studentów z problematyką teoretycznoliteracką na przykładzie konkretnego problemu - zależnego od wyboru konwersatorium. 11. Zajęcia polegają na zapoznaniu z fenomenem literatury w jej rodzajowym i gatunkowym zróżnicowaniu. Studentka / student poznaje dominujący w polskim dyskursie literaturoznawczym słownik opisu zjawisk literackich, zyskując konieczną do interpretacji utworów literackich i tekstów teoretycznych świadomość badawczą. 12. Celem zajęć jest przedstawienie sposobów odczytań jak i funkcjonowania literatury w perspektywie kulturowej. Na zajęciach wybrane teksty literackie interpretowane są za pomocą narzędzi związanych ze "zwrotem kulturowym", przez pryzmat antropologii kulturowej oraz w powiązaniu z mediami (zagadnienia oralności, piśmienności itd.).
Grupa przedmiotów II – Grupa przedmiotów językoznawczych	1. Gramatyka opisowa języka polskiego 2. Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	1. Gramatyka opisowa języka polskiego jest czterosemestralnym kursem tego przedmiotu. W skład kursu wchodzi: a) konwersatorium z fonetyki i fonologii (I rok, semestr zimowy); b) wykład i konwersatorium z zagadnień ogólnych morfologii i słowotwórstwa (I rok, semestr letni); c) wykład i konwersatorium z fleksji (II rok, semestr zimowy); d) wykład i konwersatorium ze składni (II rok, semestr letni). Celem przedmiotu jest przedstawienie struktury systemu językowego, reguł budowania jednostek z różnych poziomów języka i ich współdziałania w budowaniu wypowiedzi. Wiedza na temat budowy gramatycznej języka jest podstawą do analizy i interpretacji użycia języka w różnych funkcjach i typach tekstów. Treści przedmiotu i zdobyte w jego ramach umiejętności to podstawowe narzędzie filologa polonisty wykorzystywane w pracy zawodowej niezależnie od wybranej specjalności. 2. Zajęcia są poświęcone zagadnieniom gramatycznym języka staro-cerkiewno-słowiańskiego (najstarszego zapisanego kodu języków słowiańskich) z uwzględnieniem

		rekonstruowanego tła języków praindoeuropejskiego i prasłowiańskiego. Prezentacja systemu językowego scs. służy głównie odtworzeniu najstarszego języka Słowian - z jednej strony, a z drugiej - porównaniu go ze współczesnymi językami wschodnio-, zachodnio- i południowosłowiańskimi. Tematyka wykładu ma przygotować studenta do dalszych studiów z zakresu językoznawstwa, przede wszystkim ma stanowić podstawę dla innych językoznawczych przedmiotów diachronicznych (gramatyki historycznej i historii języka) i zorientować go w pochodzeniu językowej rodziny Słowian. Przedstawione treści odnoszone są do współczesnych języków słowiańskich. 3. Gramatyka historyczna języka polskiego 3. Gramatyka historyczna (diachroniczna) języka polskiego zajmuje się analizą i opisem języka polskiego w jego rozwoju. Na podstawie analizy dawnych tekstów oraz danych pochodzących z innych języków słowiańskich student poznaje polszczyznę historyczną i dowiaduje się jak historyczne procesy wpłynęły na kształt współczesnego języka. Stąd głównym celem przedmiotu jest dostarczanie wiedzy na temat historycznych podstaw współczesnej polszczyzny. GHJP obejmuje swymi badaniami język polski na przestrzeni lat 900 - 1920, z tym, że źródła z pierwszych 500 lat są skąpe i wrywkowe, gdyż dopiero od drugiej połowy XIV w. istnieją zabytki językowe w takiej liczbie, że pozwalają przedstawić cały system językowy, nie zaś pojedyncze i ułamkowe fakty. Drugi semestr zajęć gramatyki historycznej języka polskiego poświęcony jest fleksji historycznej. Głównym celem przedmiotu jest dostarczanie wiedzy na temat historycznych podstaw współczesnej polszczyzny. 4. Semantyka leksykalna języka polskiego 4. Na zajęciach omawiane są najważniejsze zagadnienia z zakresu semantyki leksykalnej języka polskiego. Przedmiot obejmuje między innymi następujące zagadnienia: - Leksykalna jednostka języka a jednostka języka. Zasady wyodrębniania i kryteria klasyfikacji leksykalnych jednostek języka. - Związki frazeologiczne – ujęcia tradycyjne i współczesne. Semantyczne i składniowe kryteria podziału związków frazeologicznych. Stosunek związków frazeologicznych do leksykalnych jednostek języka. Właściwości związków frazeologicznych z punktu widzenia ich składni zewnętrznej i wewnętrznej. - Przedmiot i zakres semantyki leksykalnej. Polisemia a homonimia – kryteria różnicowania. Polisemia właściwa a polisemia systematyczna. - Podstawowe relacje semantyczne między jednostkami leksykalnymi (na tle relacji logicznych): hiponimia, synonimia, antonimia, sprzeczność (wykluczanie). 5. Historia języka polskiego 5. Historia języka polskiego to dyscyplina badawcza, której celem jest przedstawienie losów i przemian danego języka w ścisłym związku z losami jego nosicieli czy użytkowników. Uwzględnia więc przemiany i uwarunkowania społeczne, polityczne, historyczne, kulturalne i religijne, jakie zaszły w historii danego społeczeństwa (historia zewnętrzna) oraz analizuje przemiany strukturalne, jakim podlegał język we wszystkich
--	--	--

	6. Językoznawstwo ogólne	swoich podsystemach – fonologicznym, morfologicznym, składniowym i leksykalnym (historia wewnętrzna). W ramach konwersatorium z historii języka polskiego omawia się zatem dzieje języka polskiego - od momentu jego wyodrębnienia aż do czasów współczesnych - z uwzględnieniem czynników sprawczych rozwoju polszczyzny oraz zmian w poszczególnych podsystemach. 6. Na zajęciach omawiane są najważniejsze teorie i zagadnienia z zakresu językoznawstwa ogólnego. W ramach przedmiotu omawiane są między innymi następujące zagadnienia: - Strukturalna koncepcja języka i jej konsekwencje metodologiczne. Podstawowe typy opozycji wprowadzone do lingwistyki przez F. de Saussure'a; - Wprowadzenie do teorii i metodologii badań językoznawczych w ujęciu L.Hjelmsleva (postulat teorii dedukcyjnej; klasyfikacja funkcji); - Opozycja zdań analitycznych i syntetycznych z punktu widzenia logiki i semantyki językoznawczej; - Struktura predykatowo-argumentowa jako logiczno-syntaktyczna organizacja zdania (propozycji); - Struktura tematyczno-rematyczna jako uporządkowanie treści wypowiedzenia; - Odniesienie przedmiotowe wypowiedzeń, jego podstawowe składniki. Odniesienie w akcie mowy (deixis); 7. Współczesną polszczyznę kształtują wszyscy jej użytkownicy. Ich stosunek do rodzimego języka i sposób posługiwania się nim mają więc bezpośredni wpływ na to, czy język polski pozostanie sprawnym narzędziem komunikacji we wszystkich sytuacjach życiowych. Zadaniem językoznawcy jest zaś pomóc użytkownikom zdobyć potrzebną wiedzę i zwrócić uwagę na to, co zagraża jej płynnemu rozwojowi. Taki jest też cel proponowanego kursu kultury języka: skłonić słuchaczy do refleksji nad sposobem komunikowania się, poszerzyć ich wiedzę na temat zjawisk językowych. Wszak kultura języka jest istotną częścią kultury osobistej każdego z nas.
Grupa przedmiotów III – Grupa przedmiotów uzupełniających	1. Ekonomia i przedsiębiorczość 2. Prawo i etyka w działalności zawodowej	1. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami opisującymi zjawiska ekonomiczne, relacje między tymi zjawiskami, podmioty uczestniczące w procesach gospodarczych oraz efekty ich działalności. Szczególna uwaga poświęcona zostanie przedsiębiorstwom: ich roli w gospodarce rynkowej, procesowi ich zakładania i uwarunkowaniom rozwoju w turbulentnym otoczeniu gospodarczym i społecznym. 2. Celem wykładu jest zdobycie wiedzy i rozwijanie umiejętności dotyczących rozstrzygania dylematów moralnych. Wykład ma przygotowywać do refleksyjnego i odpowiedzialnego pełnienia ról osobistych i zawodowych, budowania pożądanych postaw moralnych podwładnych i współpracowników oraz otwartości wobec różnic światopoglądowych.

	3. Język łaciński 4. Zajęcia do wyboru z historii filozofii 5. Zajęcia do wyboru z historii Polski	3. Celem zajęć z języka łacińskiego jest zapoznanie uczestników z podstawowymi zagadnieniami z zakresu leksyki, fleksji i składni języka łacińskiego umożliwiające analizę i tłumaczenie prostych zdań i tekstów łacińskich oraz popularnych łacińskich sentencji, zwrotów i wyrażeń. 4. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu historii filozofii. 5. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi faktami i pojęciami opisującymi zjawiska historyczne, relacje między tymi zjawiskami w kontekście historii najnowszej.
Grupa przedmiotów IV – Grupa przedmiotów specjalnościowych		
specjalność edytorsko-wydawnicza	1. Historia pisma, książki i typografii 2. Świat rękopisów 3. Komputerowe opracowanie tekstu 4. Podstawowe zagadnienia z dziedziny tekstologii i edytorstwa 5. Redakcja tekstów 6. Zarys historii edytorstwa naukowego	1. Celem wykładu jest zapoznanie studentów z historią książki, piśmiennictwa oraz typografii od czasów starożytnych po współczesność. Wykład jest teoretycznym uzupełnieniem wiedzy praktycznej zdobywanej na zajęciach „Podstawy projektowania graficznego” oraz wprowadzeniem do przedmiotu „Książka artystyczna a psychologia odbioru”. 2. Celem zajęć jest analiza problemów związanych z opracowaniem tekstów literackich, naukowych, publicystycznych i źródłowych (dawnych i współczesnych) prowadząca do sformułowania zasad edycji naukowej. Zajęcia mają charakter praktyczny, kończą się samodzielnym przygotowaniem edycji tekstu dawnego (lub współczesnego) w formie transliteracji i transkrypcji, z komentarzem i aparatem krytycznym. 3. Zajęcia z komputerowego opracowania tekstu przeznaczone są dla studentów I stopnia filologii polskiej - specjalność edytorsko-wydawnicza. Ich celem jest zapoznanie studentów z podstawowymi programami służącymi do obróbki tekstu i przygotowania go do publikacji w formie elektronicznej lub drukowanej. 4. Wykład wprowadza podstawowe pojęcia z zakresu tekstologii i edytorstwa naukowego, niezbędne w pracy badawczej nad przygotowaniem edycji krytycznej dzieła literackiego. Posługiwanie się odpowiednimi narzędziami badawczymi umożliwia właściwe przygotowanie edycji naukowej. Wykład jest teoretycznym uzupełnieniem umiejętności zdobywanych w ramach zajęć „Świat rękopisów” i kontynuacją przedmiotu „Zarys historii edytorstwa naukowego”. 5. Przedmiot jest poświęcony problematyce dotyczącej zasad merytorycznego i technicznego opracowania tekstu oraz przygotowania tekstu do składu i druku. Cel zajęć stanowi zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z opracowaniem redakcyjnym (adiustacja tekstu), opracowaniem techniczno-graficznym książki (przygotowanie komputeropisu wydawniczego do składu), podstawami składu i łamania. 6. Wykład zapoznaje studentów z historią edytorstwa naukowego w Polsce i w Europie.

		Ukazuje proces kształtowania się świadomości tekstologicznej od czasów najdawniejszych (rola Biblioteki Aleksandryjskiej w powstaniu filologii) do współczesnych (nowe tendencje w edytorstwie naukowym) oraz prezentuje dzieje najważniejszych polskich serii wydawniczych i przedsięwzięć edytorskich. 7. Przedmiot uzupełnia program specjalizacji tekstologiczno-edytorskiej i językoznawczej o umiejętności praktyczne związane z opracowywaniem haseł słownikowych. 8. Celem przedmiotu jest przybliżenie zagadnień związanych z książką artystyczną (projekty eksperymentalne i wydania bibliofilskie) w kontekście psychologii odbioru (percepcja wzrokowa, rola koloru w teorii widzenia, odczytywanie obrazów). 9. Analiza najważniejszych zjawisk na rynku wydawniczym w Polsce XXI wieku. Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami branżowymi, współczesną produkcją wydawniczą w Polsce i za granicą w jej różnych odmianach (różne typy publikacji), a także specyfiką dystrybucji książek i czasopism. Zajęcia mają charakter laboratorium. Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest aktywne uczestnictwo w spotkaniach oraz napisanie eseju. 10. Przedmiot stanowi kontynuację zajęć pt. Współczesny rynek wydawniczy i jest analizą działań promocyjno-reklamowych w wydawnictwie. Głównym celem zajęć jest ukazanie studentowi promocji i reklamy jako niezbędnych składników marketingu wydawniczego w XXI wieku. Przedmiot ma formę laboratorium, które kończy się przygotowaniem projektu organizacji spotkania promocyjnego (np. dyskusji, spotkania autorskiego, konferencji, pokazu). 11. Celem zajęć jest wykształcenie umiejętności posługiwania się wybranym oprogramowaniem DTP (np. Adobe InDesign), programami służącymi do tworzenia i modyfikowania plików graficznych (np. Adobe Photoshop, CorelDraw), projektowania i wykonywania layoutów, okładek i akcydensów (m.in. plakatów, kalendarzy, druków ulotnych – np. wkładek reklamowych, zakładki do książek) oraz wskazanie sposobów realizacji zaleceń redakcji technicznej w cyfrowym procesie przygotowania publikacji do druku. Zajęcia są uzupełnieniem „Komputerowego opracowania tekstu” oraz praktycznym i teoretycznym wprowadzeniem do przedmiotu „Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny”. 12. Przedmiot ma charakter krótkiego wprowadzenia w tematykę księgarstwa w celu zapoznania studenta z podstawami księgarstwa, jego zasadami, funkcjonowaniem na rynku w Polsce oraz w kilku krajach Europy ukazując różnice. Student zostaje zaznajomiony z krótką historią księgarstwa, zdobywa podstawową wiedzę o współpracy z kontrahentami, klientem. Poznaje też sposoby eksponowania publikacji na witrynach księgarskich. Zajęcia przekazując ogólną wiedzę z zakresu zadań księgarni, jej funkcjonowania, zdobywa wiedzę nt. podstaw zarządzania, rachunku finansowego
	7. Redagowanie artykułów słownikowych	
	8. Książka artystyczna a psychologia odbioru publikacji	
	9. Promocja i współczesny rynek wydawniczy	
	10. Archiwa i biblioteki w pracy edytora	
	11. Podstawy projektowania graficznego	
	12. Analizy edytorskie	

	13. Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny	księgarni. 13. Przedmiot wprowadza w zagadnienia roli i znaczenia nowoczesnych technologii cyfrowych dla rozwoju edytorstwa. Celem zajęć jest zapoznanie z najważniejszymi pojęciami i problemami współczesnych technologii cyfrowych wykorzystywanych w edytorstwie.
specjalność nauczycielska	1. Literatura starożytna 2. Biblia i literatura 3. Podstawy psychologii 4. Psychologia 5. Stylistyka praktyczna 6. Podstawy pedagogiki 7. Pedagogika	1. Celem wykładu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi autorami i utworami literatury starożytnej Grecji i Rzymu. Student poznaje te utwory w kontekście historii i prądów kulturowych dawnej Europy. Towarzyszy mu refleksja teoretycznoliteracka oraz rozważania na temat wartości dzieł greckich i łacińskich. 2. Konwersatorium poświęcone poznawaniu gatunków literackich realizowanych w relacjach biblijnych oraz motywów i toposów biblijnych i ich recepcji w tradycji literackiej. Poznawanie historii i ewolucji gatunków literackich od najstarszych relacji jahwistycznych do Nowego Testamentu (np. psalm, przypowieść, hymn, pieśń). Objaśnianie genezy i funkcji literackich biblijnych toposów (np. vanitas). Omówienie literackiej alegoryki postaci biblijnych (np. Hioba). 3. Wykłady z Podstaw psychologii mają za zadanie wyposażyć studenta w podstawowe zagadnienia z psychologii. Zaprezentowana zostanie współczesna wiedza psychologiczna dotycząca funkcjonowania człowieka, szczególnie funkcjonowania młodego człowieka w środowiskach wychowawczych. Student nabędzie także podstawowe umiejętności radzenia sobie ze stresem, a także stosowania w pracy wzmocnień pozytywnych i negatywnych. 4. Wykłady z psychologii mają za zadanie wyposażyć studenta w podstawową wiedzę na temat emocjonalnego, psychologicznego, społecznego i fizycznego funkcjonowania człowieka, zwłaszcza dzieci i adolescentów jako uczestników edukacji, ich możliwych trudności emocjonalnych, zachowania czy zaburzeń osobowości oraz technik interwencyjnych i możliwych metod wsparcia, które studenci będą mogli wykorzystać w swojej pracy zawodowej. Na wykładzie zagadnienia te omówione zostaną od strony definicji, klasyfikacji i etiologii oraz w oparciu o przykłady i case study. 5. Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze stylistycznym zróżnicowaniem współczesnej polszczyzny oraz doskonalenie umiejętności analizowania i samodzielnego tworzenia wypowiedzi zróżnicowanych stylistycznie. 6. Przedmiot obejmuje zagadnienia dotyczące podstaw pedagogiki, jej celów i zadań. Celem wykładu jest omówienie pedagogiki jako nauki, z uwzględnieniem kontekstu historycznego, oświatowego, kulturalnego. Przekaz i przyswojenie podstawowych, ogólnych, zintegrowanych w całościowy schemat, wiadomości o rozwoju, socjalizacji, wychowaniu, kształceniu i autoedukacji człowieka. 7. Przekaz i przyswojenie podstawowych, ogólnych, zintegrowanych w całościowy

	8. Emisja głosu 9. Podstawy dydaktyki 10. Literatura i kultura dla dzieci 11. Kultura wypowiedzi 12. Twórcze pisanie dla nauczycieli	schemat, wiadomości o rozwoju, socjalizacji, wychowaniu, kształceniu i autoedukacji człowieka. Przekaz podstawowego języka opisu świata rozwoju, wychowania i kształcenia człowieka. 8. Zajęcia pozwalają studentom zapoznać się z podstawowymi zagadnieniami teoretycznymi z zakresu emisji i higieny głosu. W wymiarze praktycznym studenci poznają i wykonują ćwiczenia związane z kształtowaniem prawidłowej emisji. Celem zajęć jest uświadomienie studentom wagi prawidłowej emisji głosu w życiu osób posługujących się głosem oraz przygotowanie do pracy wymagającej wzmożonego wysiłku głosowego. 9. W trakcie wykładów omawiane są zagadnienia nauczania i uczenia się uwzględniając postęp w badaniach pedagogicznych. Przygotowanie studentów do samodzielnego przygotowania, opracowania i prowadzenia zajęć dydaktycznych w szkole. 10. Zajęcia mają na celu przybliżenie studentom form, konwencji, tematów i funkcji literatury dla dzieci w kontekście historycznym i społeczno-kulturowym. Zagadnienia związane z rozwojem i charakterystyką literatury i kultury dla niedorosłego odbiorcy omówione zostaną na przykładzie wybranych tekstów literackich (z zakresu literatury polskiej i obcej - od wieku XIX po twórczość najnowszą), inscenizacji teatralnych oraz dzieł filmowych, a także w odniesieniu do nowych mediów. 11. Celem zajęć jest zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami poprawności leksykalnej (semantycznej). 12. Kurs przeznaczony dla studentów kierunku filologia polska, specjalność ogólna. Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami związanymi z budową tekstu, jego zawartością i formą pisaną pobudzającą zainteresowanie czytelnika (m.in. dynamizowanie tekstu, długość fraz).
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	Zajęcia mają na celu pobudzenie pracy układu krążenia i oddychania, poprawę kondycji i ogólnej sprawności fizycznej. W ramach tego przedmiotu oferowane są różne rodzaje aktywności zarówno dla osób początkujących jak i średniozaawansowanych i zaawansowanych.
Lektorat z języka obcego	Język nowożytny	Lektorat ma celu przygotowanie studenta do posługiwania się językiem obcym w środowisku pracy na poziomie zaawansowania B2.
Praktyki	Praktyka pedagogiczna	Celem praktyki jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą w szkole podstawowej lub ponadpodstawowej. Praktyka jest realizowana zgodnie z obowiązującymi przepisami, w tym tzw. ustawą Kamilką oraz zarządzeniem JM Rektora UMK w tej sprawie.
	Praktyki zawodowe	Głównym celem jest zapoznanie praktykantów z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z opracowaniem redakcyjnym publikacji (adiustacja tekstu), opracowaniem tech-

		niczno-graficznym książki (przygotowanie komputeropisu wydawniczego do składu), podstawami składu i łamania, funkcjonowaniem nowoczesnego wydawnictwa i drukarni cyfrowej.
Praca dyplomowa i/lub egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	Tematyka zajęć obejmuje zagadnienia redakcji pracy licencjackiej. Omawiane są poszczególne tematy oraz pojawiające się trudności. Ich celem jest przygotowanie pracy licencjackiej. Szczegółowej analizie podlegają pojawiające się problemy zarówno natury technicznej i redakcyjnej, oraz merytorycznej.
Przedmioty dodatkowe	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy (szkolenie podstawowe)	Prowadzone w formie e-learningu szkolenia dla studentów z Elementów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii są działaniami profilaktycznymi Uczelni w zakresie bezpiecznych zachowań studentów w miejscu ich nauki i przebywania oraz uświadomienie konieczności profilaktyki zawodowej. Szkolenie ogólne zawiera następujące treści: - potencjalne zagrożenia w miejscu nauki i przebywania, - czynniki szkodliwe dla zdrowia, uciążliwe i niebezpieczne - profilaktyka - wprowadzenie do ergonomii, - ochrona przeciwpożarowa, - zasady pierwszej pomocy Ogólnym celem szkolenia jest ograniczenie narażenia w środowisku przebywania, ograniczenie prawdopodobieństwa lub częstotliwości występowania niekorzystnych dla zdrowia zmian chorobowych.
	Szkolenie biblioteczne	Szkolenie biblioteczne to zajęcia, które mają na celu przygotowanie do samodzielnego i efektywnego korzystania z zasobów bibliotecznych uniwersytetu. Student zalicza szkolenie online, co pozwala mu zapoznać się z zasadami korzystania ze zbiorów, wyszukiwania literatury, a także z możliwościami korzystania z baz danych i katalogu online.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2026/2027.