Załącznik nr 24 do uchwały Nr 42 Senatu UMK z dnia 26 maja 2026 r.

Program studiów

Część A) programu studiów

Efekty uczenia się

Wydział prowadzący studia:	**Wydział Humanistyczny**
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	**filologia włoska**
Poziom studiów:	**studia pierwszego stopnia**
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	**poziom 6**
Profil studiów:	**ogólnoakademicki**
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	**licencjat**
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	**Dyscyplina:** **- literaturoznawstwo (55%)** **- językoznawstwo (45%)** **Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo**

Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:
	WIEDZA
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku włoskim
K_W02	zna gramatykę, leksykę i sposób zapisu właściwy dla języka włoskiego obszaru kulturowego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego i włoskiego i rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z rożnych środowisk i kultur
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze z romańskiego/włoskiego obszaru kulturowego obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa ogólnego i romańskiego
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07	ma wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii w stopniu zaawansowanym
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój romańskiego/włoskiego obszaru kulturowego
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze romańskiego/włoskiego obszaru językowego (np., media, teatr, film)
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu języków specjalistycznych
K_W13	zna zasady przekładoznawstwa w stopniu zaawansowanym
K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej
K_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
	UMIEJĘTNOŚCI
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł, sposobów oraz narzędzi /technik informacyjno-komunikacyjnych
K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z języka/ języków romańskiego obszaru kulturowego
K_U03	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka/ języków romańskiego obszaru kulturowego
K_U04	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i włoskim
K_U05	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U06	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego

K_U07	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
K_U08	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U09	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U10	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U11	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U12	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U13	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U14	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku/językach romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i rożnych źródeł
K_U15	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku/językach romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i rożnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U17	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U18	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 lub wyższym w ramach języka/języków romańskiego obszaru kulturowego
K_U19	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku/językach romańskiego obszaru kulturowego (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
K_U20	potrafi tłumaczyć z języka/języków romańskiego obszaru kulturowego na język polski
K_U21	potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język/języki romańskiego obszaru kulturowego
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe romańskiego obszaru kulturowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego romańskiego obszaru językowego
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w romańskim obszarze kulturowym
K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z rożnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Część B) programu studiów

O p i s p r o c e s u p r o w a d z ą c e g o d o u z y s k a n i a e f e k t ó w u c z e n i a s i ę

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	filologia włoska
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: literaturoznawstwo (55%), językoznawstwo (45%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1890
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Program kształcenia studentów na filologii włoskiej wpisuje się w ramy kształcenia ogólnoakademickiego, który proponuje UMK w ramach swojej strategii działania, a jednocześnie poszerza ofertę dydaktyczną w UMK i na Wydziale Humanistycznym. Oferta edukacyjna zgodna z ideą procesu bolońskiego, ciągłe podnoszenie jakości kształcenia. Dlatego studia na kierunku Filologia włoska są prowadzone przez pracowników naukowych, którzy współpracują z ośrodkami naukowymi polskimi i zagranicznymi, i których publikacje świadczą o wysokim poziomie naukowym (co wpisuje się w cel strategiczny nr 1 Strategii UMK na lata 2021-2026). Studenci mają możliwość wyjazdów zagranicznych w ramach programu Erasmus m.in. do Włoch i Hiszpanii, co stwarza okazję do nawiązania kontaktów ze studentami zagranicznymi wielu europejskich ośrodków uniwersyteckich, a także pozwala zdobyć określoną wiedzę i doświadczenie podczas pobytu, które będą mogli wykorzystać w przyszłej pracy (realizowany cel strategiczny nr 2). Program kształcenia na filologii włoskiej ma charakter interdyscyplinarny i pozwala studentom zdobyć wykształcenie ogólnohumanistyczne i filologiczne, oraz uświadamia im potrzebę ciągłego dokształcania i doskonalenia się, co niewątpliwie zwiększa szanse absolwentów na ewoluującym się rynku pracy (celem strategicznym nr 2). Studenci na filologii włoskiej mają możliwość wykazania się aktywnością oraz rozwijania zainteresowań kulturowych i naukowych w ramach Koła Italianistów, a także w innych przedsięwzięciach organizowanych w ramach corocznych dni Kultury włoskiej i hiszpańskiej, co harmonizuje z celem strategicznym nr 3.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się				
Grupy przedmiotów	**Przedmiot**	**Zakładane efekty uczenia się: wiedza, umiejętności, kompetencje**	**Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się**	**Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**
Grupa przedmiotów I Przedmioty podstawowe z dyscyplin: Literaturoznawstwo/Językoznawstwo	Gramatyka kontrastywna języka włoskiego i polskiego Fonetyka z elementami fonologii–język włoski Językowe warsztaty doszkalające Historia języka włoskiego Teoria przekładu Historia literatury włoskiej Wstęp do językoznawstwa Wstęp do literaturoznawstwa	Student zdobywa szeroką wiedzę o języku włoskim i literaturze włoskiej. Jest w stanie zrozumieć i zinterpretować różnorodne teksty. Ma świadomość odmiennego postrzegania rzeczywistości przez osoby pochodzące z romańskiego obszaru językowego. K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U11, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K06, K_K07, K_K08	metoda podająca – opis, referatu, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy i informacyjny Metoda poszukująca – obserwacji, ćwiczeniowa, doświadczeń, laboratoryjna	końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny
Grupa przedmiotów II Przedmioty specjalistyczne z dyscypliny: Literaturoznawstwa/Językoznawstwo/ Nauki o kulturze i religii	Praktyczna nauka języka włoskiego: Gramatyka Pisanie Rozumienie ze słuchu Konwersacja Literaturoznawstwo włoskie Historia i kultura Włoch Historia filozofii	Student ma szeroką wiedzę w zakresie praktycznego posługiwania się językiem włoskim, historii, literatury i kultury Włoch. Jest w stanie przygotować wystąpienie w języku włoskim i sprawnie poruszać się w romańskim obszarze kulturowym.	metoda podająca – opis, referatu, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy i informacyjny Metoda poszukująca – obserwacji, ćwiczeniowa, doświadczeń, laboratoryjna	końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny

	Językoznawstwo włoskie	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U14, K_U16, K_U18, K_U19, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08		
Grupa przedmiotów III Przedmioty do wyboru	**Przedmiot do wyboru z zakresu nauk społecznych** Historia literatury włoskiej średniowiecza i odrodzenia/Historia literatury włoskiej średniowiecza i „lektura dantis” Historia literatury włoskiej XVII i XVIII w. /Włoska literatura dramatyczna w XVIII w. Historia literatury włoskiej/Włoska literatura w kinie Tłumaczenia tekstów i tłumaczenia specjalistyczne Literaturoznawstwo włoskie XX w. I połowa/ Literaturoznawstwo włoskie XX w. II połowa i współczesność Literaturoznawstwo włoskie XX wiek/ Literaturoznawstwo włoskie	**Wiedza:** K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 Student posiada wiedzę z języka włoskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii oraz znajomości różnych rejestrów. Wykazuje się także zaawansowaną wiedza z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury romańskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze. Zna zasady przekładoznawstwa, reguły prawne etyczne i ekonomiczne działalności zawodowej. **Umiejętności:** K_U01, K_U02, K_U03,	formy zajęć: ćwiczenia, wykłady, konwersatoria, seminaria. Metody (m.in.): pokaz, opis, pogadanka, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, ćwiczeniowa, klasyczna metoda problemowa	końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny

	współczesność Językoznawstwo włoskie/ Językoznawstwo włoskie w glottodydaktyce Wybrane aspekty przekładu – języki specjalistyczne/ Wybrane aspekty przekładu – mediacje międzykulturowe	K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_U22 Student potrafi indywidualnie i według zaleceń opiekuna stosować kompetencje językowe i kulturowe, terminologię, metodologię i wybrane narzędzia adekwatnie do potrzeb badawczych oraz komunikacyjnych w mowie i piśmie. Student interpretuje, tłumaczy i redaguje na poziomie zaawansowanym teksty specjalistyczne. **Kompetencje społeczne:** K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09 Student ma świadomość poziomu posiadanych kompetencji i wiedzy oraz konieczności ich doskonalenia w sferze społeczno-zawodowej.		
Grupa przedmiotów IV pomocniczych związana z ekonomią i prawem	Ekonomia i przedsiębiorczość	Student ma wiedzę w zakresie działalności ekonomicznej i przedsiębiorczości, potrafi wykorzystać informacje i rozwiązać różnorodne problemy typowe dla tych obszarów. K_W14, K_W15, K_K02, K_K08, K_K09	zgodnie z wybranym przedmiotem	zgodnie z wybranym przedmiotem
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	Student wie, na czym polega etyczne podejście do	zgodnie z wybranym przedmiotem	zgodnie z wybranym

		działalności zawodowej oraz właściwie pojmuje jej uwarunkowania prawne. K_W14, K_W15, K_K02, K_K08, K_K09		przedmiotem
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne			
Łacina dla filologów	Łacina dla filologów	Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa, z terminologii i metodologii badań w filologii; potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów; docenia tradycję i dziedzictwo wybranego obszaru kulturowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie K_W03, K_W07, K_U01, K_K03	zgodnie z wybranym przedmiotem	zgodnie z wybranym przedmiotem
Lektorat z języka obcego	Drugi język zachodnioeuropejski: Język hiszpański lub język francuski	Student posiada wiedzę w zakresie użycia drugiego języka romańskiego. Potrafi zrozumieć teksty o zróżnicowanej tematyce i właściwie posługiwać się strukturami gramatycznymi i leksykalnymi. K_W02, K_U02, K_K02	metoda poszukująca – ćwiczeniowa, doświadczeń, referatu	zaliczenia w formie ustnej i pisemnej; egzamin końcowy pisemny
Praktyki	Praktyki zawodowe	Student aktywnie uczestniczy w działalności profesjonalnej, zdobywa umiejętności praktyczne i wykorzystuje wiedzę teoretyczną w zakresie różnych obszarów kultury romańskiej K_U04, K_U07, K_U08,		sposoby weryfikacji efektów dotyczące praktyk zawodowych określa regulamin praktyk

		K_K01, K_K05, K_K08		
Seminarium: literaturoznawcze, językoznawcze + realizacja pracy dyplomowej	Seminarium licencjackie	Student posiada szeroką wiedzę na temat literatury włoskiej i języka włoskiego. Potrafi zdobywać, selekcjonować oraz wykorzystywać informacje służące do zredagowania pracy licencjackiej. Jest świadomy wartości włoskiego dziedzictwa kulturowego. K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17 K_K01, K_K02, K_K04, K_K08	metoda podająca – wykład konwersatoryjny, problemowy i informacyjny metoda poszukująca – ćwiczeniowa, doświadczeń, referatu, seminaryjna	konspekt pracy wraz z bibliografię; napisana praca odpowiadająca kryterium prac licencjackich; aktywny udział w zajęciach, zebranie materiałów do pracy i przygotowanie kolejnych jej części, zaliczenie na ocenę po semestrze zimowym, przyjęcie pracy i egzamin licencjacki po letnim

Praktyki	
Wymiar praktyk	**60 godzin**
Forma odbywania praktyk	Formy odbywania praktyk określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale Humanistycznym.
Zasady odbywania praktyk	Zasady odbywania praktyk określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale Humanistycznym.

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:

	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	**Punkty ECTS**	
		liczba	**%**
1.	**literaturoznawstwo**	**89**	**55**
2.	**językoznawstwo**	**73**	**45**

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:			Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			Literaturoznawstwo	Językoznawstwo	inne			
Grupa przedmiotów I podstawowych	Gramatyka kontrastywna języka włoskiego i polskiego	3		3			1,5	
	Językowe warsztaty doszkalające	3		3			1,5	3
	Fonetyka z elementami fonologii - język włoski	4		4			3	4
	Historia języka włoskiego	2		2			1,5	
	Teoria przekładu	2	1	1			1,5	
	Historia literatury włoskiej	11	11				4,5	11
	Wstęp do językoznawstwa	4		4			1,5	
	Wstęp do literaturoznawstwa	4	4				1,5	
Grupa przedmiotów II specjalistycznych	Praktyczna nauka języka włoskiego	54	24	30			36,5	52
	Historia i kultura Włoch	12	8		4		4,5	4
	Historia filozofii	3			3		1,2	
	Językoznawstwo włoskie	4		4			1,5	
	Literaturoznawstwo włoskie	3	3				1,2	
Grupa przedmiotów III	Przedmiot do wyboru z zakresu	3			3	3	1,2	

do wyboru	nauk społecznych							
	Historia literatury włoskiej średniowiecza i odrodzenia/Historia literatury włoskiej średniowiecza i „lektura dantis”	4	4			4	1,5	4
	Historia literatury włoskiej XVII i XVIII w. /Włoska literatura dramatyczna w XVIII w.	4	4			4	1,5	4
	Historia literatury włoskiej/Włoska literatura w kinie	4	4			4	1,5	4
	Tłumaczenia tekstów i tłumaczenia specjalistyczne	6	3	3		6	1,7	6
	Literaturoznawstwo włoskie XX w. I połowa/Literaturoznawstwo włoskie XX w. II połowa i współczesność	4	4			4	1,5	
	Literaturoznawstwo włoskie XX wiek/Literaturoznawstwo włoskie współczesność	4	4			4	1,5	
	Językoznawstwo włoskie/Językoznawstwo włoskie w glottodydaktyce	3		3		3	1,2	
	Wybrane aspekty przekładu – języki specjalistyczne/Wybrane aspekty przekładu – mediacje międzykulturowe	6	3	3		6	2,5	
Grupa przedmiotów IV pomocniczych związana z ekonomią i prawem	Ekonomia i przedsiębiorczość	1			1		1	
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1			1		1	
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne							
Łacina dla filologów	Łacina dla filologów	6		6			1,7	6
Lektorat z języka obcego	Drugi język zachodnioeuropejski: Język hiszpański lub język francuski	7		7		7	4,8	7
Praktyki	Praktyki zawodowe	2				2		

Seminarium: literaturoznawcze, językoznawcze + realizacja pracy dyplomowej	Seminarium licencjackie	16				16	8	16
	RAZEM:	**180**	**77**	**73**	**12**	**63/ 35%**	**92/ 51%**	**121/ 67%**

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Grupy przedmiotów zajęć	**Przedmiot**	**Treści programowe**
Grupa przedmiotów I podstawowych	Gramatyka kontrastywna języka włoskiego i polskiego	Tematyka przedmiotu obejmuje porównanie zjawisk językowych występujących na poziomach opisu języka polskiego i włoskiego: fonologicznym, morfologicznym i składniowym, poprzez zwrócenie uwagi na przekład z jednego języka na drugi ze szczególnym uwzględnieniem problemów morfologicznych i składniowych.
	Językowe warsztaty doszkalające	Tematyka zajęć dotyczy ściśle związanym i wprowadzonym materiałem z teorii fonetyki dotyczące prawidłowej wymowy i rozpoznawania dźwięków oraz transkrypcji fonematycznej: słuchanie plików audio, wykonywanie różnych zadań z transkrypcji indywidualnie i w parach, przygotowanie dialogów wraz z lekturą tekstów.
	Fonetyka z elementami fonologii - język włoski	Zajęcia mają charakter laboratoryjny, a ich celem jest wykształcenie u studentów właściwej wymowy j. włoskiego zgodnie z normą „italiano standard”. Szczególny nacisk położony jest na zjawiska sprawiające szczególną trudność dla Polaków uczących się włoskiego, tj. system wokaliczny j. włoskiego, geminaty oraz zjawiska fonosyntaktyczne i soprasegmentalne (akcent i intonacja). Celem zajęć jest także poznanie studentów z geograficznymi zróżnicowaniami fonetycznymi.
	Historia języka włoskiego	Tematyka zajęć obejmuje zagadnienia związane z pochodzeniem języka włoskiego, jego kształtowaniem się i zmianami jakie zachodziły w języku mieszkańców Półwyspu Apenińskiego od momentu ukazania się pierwszych dokumentów w „italiano volgare”, aż po czasy współczesne. Zajęciom towarzyszy lektura wybranych fragmentów literatury włoskiej, obrazujących zmiany zachodzące w języku. Zajęcia prowadzone są w języku włoskim.
	Teoria przekładu	Tematem przewodnim zajęć jest obszerny wstęp do teorii tłumaczeń, który obejmuje użycie odpowiednich strategii i tzw. "chwytów" w procesie tłumaczeniowym. Celem kształcenia jest zapoznanie studenta z nowymi teoriami tłumaczeniowymi opartych na przykładach zaczerpniętych z włoskiej i polskiej literatury; natomiast wybrane fragmenty poddane są analizie wraz z trudnościami na które może napotkać tłumacz.
	Historia literatury włoskiej	Przedmiotem zajęć jest zarys rozwoju literatury włoskiej od średniowiecza, aż po czasy współczesne. Omawiane są chronologicznie poszczególne epoki i prądy literackie oraz ich przedstawiciele i utwory. Cykl zajęć - wykładu dotyczy także analizy wybranych tekstów

		literackich.
	Wstęp do językoznawstwa	Tematyka zajęć obejmuje podstawy wiedzy o języku, elementy językoznawstwa ogólnego i teoretycznego, a także historii językoznawstwa.
	Wstęp do literaturoznawstwa	Tematyka zajęć dotyczy podstawowych kategorii opisu stosowanych przez współczesną teorię literatury, i obejmuje następujące zagadnienia: podział nauk o literaturze wraz z postawami morfologii, genologii i stylistyki; kategorię opisu utworu epickiego (bohater, postać, narrator, fabuła, czas, przestrzeń), litycznego (sytuacja liryczna, podmiot liryczny itd.), dramatycznego, akcja, postać, czas, przestrzeń itd.); podstawowe kategorie genologiczne (rodzaj, odmiana rodzajowa, gatunek, odmiana gatunkowa) i podstawowe środki stylistyczne (zwłaszcza przekształcenia semantyczne).
Grupa przedmiotów II specjalistycznych	Praktyczna nauka języka włoskiego	PNJW (gramatyka / grammatica): celem zajęć jest omówienie konkretnych zagadnień gramatycznych, które zostają następnie pogłębiane podczas rozwiązywania praktycznych ćwiczeń. PNJW (pisanie / scrittura/ leksyka/lessico): poznawanie słownictwa, rozwinięcie u studenta zdolności pisania tekstów w języku włoskim o tematyce codziennej: pocztówka, list nieformalny. PNJW (słuchanie / ascolto): rozwinięcie u studenta umiejętności rozumienia ze słuchu, słuchanie dialogów, piosenek i dłuższych wypowiedzi w języku włoskim. PNJW (konwersacja / conversazione): rozwinięcie u studenta umiejętności poprawnego budowania wypowiedzi ustnej w zależności od kontekstu i sytuacji językowej.
	Historia i kultura Włoch	Przedmiot jest realizowany w kilku blokach programowych, z których pierwszy dotyczy uwarunkowań geopolitycznych, historycznych, społecznych i kulturowych obszaru Półwyspu Apenińskiego. Natomiast kolejne podejmują problematykę aktualnej sytuacji historycznej, społeczno-politycznej, codziennego życia, sztuki i kultury na terenach trzech zróżnicowanych częściach Włoch: Północnej, Środkowej i Południowej.
	Historia filozofii	Tematyka zajęć dotyczy głównych wybranych filozofów od starożytności do XVII wieku. Zostają omówione najważniejsze problemy i nurty filozoficzne, które mają na celu zachęcenie studentów do dalszej samodzielnej refleksji i lektury.
	Językoznawstwo włoskie	Tematyka zajęć obejmuje podstawowe zagadnienia z językoznawstwa włoskiego, a także typowe dla tej dyscypliny słownictwo. Przedstawione zostaną teorie i metodologie badań związanych z językoznawstwem, a następnie uwaga skupiona jest na współczesnych aspektach języka włoskiego, najważniejszych utworach związanych z włoskim językoznawstwem, a także na postaciach najważniejszych włoskich lingwistów.

	Literaturoznawstwo włoskie	Tematyka zajęć obejmuje przegląd wybranych zjawisk literatury włoskiej przedstawionych na tle społecznym i historycznym. Przedmiot stanowi przygotowanie do dalszych, bardziej szczegółowych studiów nad literaturą włoską.
Grupa przedmiotów III Przedmioty do wyboru	Historia literatury włoskiej średniowiecza i odrodzenia/Historia literatury włoskiej średniowiecza i „lektura dantis”	Przedmiotem zajęć dotyczy zarysu ewolucji literatury włoskiej od średniowiecza, aż po czasy współczesne. Omawiane są chronologicznie poszczególne epoki i prądy literackie oraz ich przedstawiciele i utwory. Cykl zajęć dotyczy także analizy wybranych tekstów literackich i obejmuje istotny przegląd utworów czołowych przedstawicieli włoskiej literatury doby średniowiecza: od Lentiniego i w sposób szczegółowy Dantego i Petrarkę, oraz tzw. głównych gatunków literackich: liryki, epiki i dramatu okresu średniowiecza.
	Historia literatury włoskiej XVII i XVIII w. /Włoska literatura dramatyczna w XVIII w.	Tematyka zajęć odwołuje się do najbardziej znaczących zjawisk i kategorii literackich; do poetyckiej szkoły arkadyjskiej, malarstwa europejskiego (francuskiego A. Watteau), "odrodzonego" dramatu włoskiego na tle ówczesnej Europy; zostaje szeroko omówiona także sytuacja teatralna we Włoszech od 1500-1760 roku ze szczegółowym naciskiem na fenomen "commedii dell'arte", postaci-maski i na wybranych inscenizacjach teatralnych zrealizowanych tak na Półwyspie Apenińskim jak i w innych krajach Europy Środkowej w tym także i w Polsce. Jednakże głównym przedmiotem analizy stanie się twórczość dramatyczna Carla Goldoniego, jego komedie, satyry, dramaty mieszczańskie oraz sama reforma teatralna we Włoszech i Europie.
	Historia literatury włoskiej/Włoska literatura w kinie	Tematyka podstawowych zagadnień dotyczy analizy włoskiego tekstu literackiego pierwszej połowy XX w., z uwzględnieniem roli samego autora i relacji między autorem a czytelnikiem, struktury dzieła literackiego, problemów narracji pomiędzy narratorem a odbiorcą, kategorii mimesis, czasu i przestrzenni, ich funkcji, modeli i analizy postaci, jej funkcji. Zajęciom poświęcona jest obecności elementów filozofii i tematyki Luigiego Pirandella w szerokim literackim kontekście europejskim, przy użyciu nowego i eksperymentalnego języka filmowego; tematyka zajęć podkreśla ścisłe związki pomiędzy włoską literaturą doby pierwszej połowy XX wieku, a europejskimi adaptacjami filmowymi zrealizowanymi na przestrzeni ubiegłego stulecia. Przedmiotem studiów staje się filozofia "pirandellowska" wywodząca się z kierunków europejskiej awangardy, która jest przedstawiona na podstawie powieści, nowelistyki samego L. Pirandella oraz wybranych adaptacji filmowych: francuskich, polskich i włoskich.
	Tłumaczenia tekstów i tłumaczenia specjalistyczne	Tematyka zajęć dotyczy zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami i rodzajami przekładu oraz praca na konkretnych, wybranych przykładach i tekstach, nagrań z różnych źródeł, prasa, telewizja, radio, etc.
	Literaturoznawstwo włoskie XX w. I połowa/ Literaturoznawstwo włoskie	Tematyka zajęć obejmuje przegląd wybranych zjawisk na tle literatury włoskiej, od średniowiecza do współczesności, przedstawionych na tle społecznym i historycznym. Przedmiot stanowi

	XX w. II połowa i współczesność	przygotowanie do dalszych, bardziej szczegółowych studiów nad literaturą włoską.
	Literaturoznawstwo włoskie XX wiek/ Literaturoznawstwo włoskie współczesność	Przedmiotem zajęć jest zarys rozwoju literatury włoskiej od lat 80-tych XX-ego wieku oraz początku XXI-ego wieku. Omawiane są chronologicznie prądy literackie oraz ich przedstawiciele i utwory. Cykl zajęć ma głównie formę konwersatorium, poświęconego analizie tekstów literackich, poezji i dzieł adaptacji filmowych w I. połowie i II połowie XX wieku.
	Językoznawstwo włoskie/Językoznawstwo włoskie w glottodydaktyce	Tematyka zajęć dotyczy podstawowych zagadnień z językoznawstwa włoskiego, a także typowego dla tej dyscypliny słownictwa. Przedstawione zostaną teorie i metodologie badań związane z językoznawstwem, a następnie uwaga skupiona zostanie na współczesnych aspektach języka włoskiego, najważniejszych utworach związanych z włoskim językoznawstwem, a także na postaciach najważniejszych włoskich lingwistów. Natomiast tematyką drugich zajęć dotyczy podstawowych zagadnień z językoznawstwa włoskiego, a przede wszystkim z dydaktyką języka włoskiego w różnych kontekstach edukacyjnych. Przedstawione zostaną teorie i metodologie badań z zakresu ewolucji edukacji językowej, teorii nauczania i akwizycji języka, a następnie uwaga skupiona zostanie na współczesnych aspektach nauczania języka włoskiego, jak i najważniejszych pracach związanych z dydaktyką języka włoskiego jako obcego i jako drugiego.
	Wybrane aspekty przekładu – języki specjalistyczne/ Wybrane aspekty przekładu – mediacje międzykulturowe	Tematyka zajęć obejmuje problematykę tłumaczeń pisemnych, specjalistycznych w ujęciu problemowym. Główny temat zajęć dotyczy specyfiki języków specjalistycznych i ich cech dystynktywnych. Podczas ćwiczeń osoby uczestniczące będą również przeprowadzać analizę krótkich tekstów z różnych obszarów wiedzy. Tematyką przewodną zajęć tłumaczeniowych jest planowania w firmie: budżetu, przedmiotu działalności, zasad funkcjonowania i korespondencji. Omawiane i tłumaczone będą teksty o średnim stopniu specjalizacji. Tematem drugich zajęć jest przybliżenie studentom roli tłumacza jako pośrednika między kulturą źródłową a kulturą docelową tłumaczonego tekstu. Poprzez analizę tłumaczeń literackich i specjalistycznych (zarówno z języka polskiego na język włoski, jak i odwrotnie), studenci poznają techniki i strategie decydujące o charakterze przekładu, jak również będą mogli zmierzyć się z problemami wynikającymi z różnic kulturowych pomiędzy językiem włoskim i polskim wykonując samodzielne tłumaczenia.
Grupa przedmiotów IV pomocniczych związana z ekonomią i prawem	Prawo i etyka w działalności zawodowej	Celem wykładu jest zdobycie wiedzy i rozwijanie umiejętności dotyczących rozstrzygania dylematów moralnych. Wykład ma przygotowywać do refleksyjnego i odpowiedzialnego pełnienia ról osobistych i zawodowych, budowania pożądanych postaw moralnych podwładnych i współpracowników oraz otwartości wobec różnic światopoglądowych.
	Ekonomia i przedsiębiorczość	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami opisującymi zjawiska ekonomiczne, relacje między tymi zjawiskami, podmioty uczestniczące w procesach gospodarczych oraz efekty ich działalności. Szczególna uwaga poświęcona zostanie przedsiębiorstwom: ich roli w gospodarce rynkowej, procesowi ich zakładania i uwarunkowaniom rozwoju w turbulentnym

		otoczeniu gospodarczym i społecznym.
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	Zajęcia mają na celu pobudzenie pracy układu krążenia i oddychania, poprawę kondycji i ogólnej sprawności fizycznej. W ramach tego przedmiotu oferowane są różne rodzaje aktywności zarówno dla osób początkujących jak i średniozaawansowanych i zaawansowanych.
Łacina dla filologów	Łacina dla filologów	Tematyka zajęć z języka łacińskiego obejmuje podstawowe zagadnienia z zakresu leksyki, fleksji i składni języka łacińskiego umożliwiające analizę i tłumaczenie prostych zdań i tekstów łacińskich, oraz popularnych łacińskich sentencji, zwrotów i wyrażeń.
Lektorat z języka obcego	Drugi język zachodnioeuropejski: Język hiszpański lub język francuski	Tematyka zajęć dotyczy nauki języka od podstaw. Ich celem jest równomierne poszerzanie różnych obszarów kompetencyjnych (językowych i komunikacyjnych) studenta. W drugim semestrze zajęcia mają charakter integracyjny. Praca w grupach jest organizowana w oparciu o podręczniki oraz materiały uzupełniające: podręczniki gramatyczne, do wypowiedzi ustnej i pisemnej, piosenki, artykuły prasowe, zajęcia ludyczne, dodatkowe nagrania audio i video.
Praktyki	Praktyki zawodowe	Praktyki mają na celu przygotowanie osób studiujących filologię włoską do pracy w dziedzinach związanych z językiem włoskim (np. tłumaczenia, specjalista do spraw kontaktów międzynarodowych i inne) oraz praktyczne zastosowanie i wypróbowanie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji nabytych w ramach studiów.
Seminarium: literaturoznawcze, językoznawcze + realizacja pracy dyplomowej	Seminarium licencjackie	Tematyka zajęć obejmuje zagadnienia redakcji pracy licencjackiej. Omawiane są poszczególne tematy oraz pojawiające się trudności. Ich celem jest przygotowanie pracy licencjackiej. Szczegółowej analizie podlegają pojawiające się problemy zarówno natury technicznej i redakcyjnej, oraz merytorycznej.

Uwagi:

- Studenci zobowiązani są także do zaliczenia kursu BHP;
- Studenci obowiązkowo na I roku uczestniczą w szkoleniu bibliotecznym;

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2026/2027.