

**Program studiów**

**Część A) programu studiów \***

**Efekty uczenia się**

<b>Wydział realizujący kształcenie:</b>	<b>Wydział Humanistyczny</b>
<b>Kierunek, na którym są prowadzone studia:</b>	<b>etnologia – antropologia kulturowa</b>
<b>Poziom studiów:</b>	<b>studia pierwszego stopnia</b>
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	<b>poziom 6</b>
<b>Profil studiów:</b>	<b>ogólnoakademicki</b>
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>	<b>Licencjat</b>
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	<b>Dyscyplina: nauki o kulturze i religii (100%)  Dyscyplina wiodąca: nauki o kulturze i religii</b>
<b>Symbol</b>	<b>Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:</b>
<b>WIEDZA</b>	
K_W01	Posiada uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.
K_W02	Rozumie odrębność etnologii i antropologii kulturowej oraz ich powiązania z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych, a także pojmuje kierunki ich rozwoju.
K_W03	Zna terminologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, innych nauk o kulturze, a także antropologii społecznej i socjologii.
K_W04	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu klasycznej terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze.
K_W05	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu współczesnych osiągnięć metodologicznych etnologii i antropologii kulturowej.
K_W06	Posiada usystematyzowaną wiedzę z zakresu studiów etnicznych i narodowościowych, podejmujących problematykę tożsamości i konfliktów kulturowych.
K_W07	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, folkloru, studiów lokalnych i regionalnych, muzealnictwa etnograficznego, historii myśli etnologicznej.
K_W08	Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii kultury, historii kultury, historii sztuki, filozofii kultury i socjologii.
K_W09	Zna powiązania tematyczne i metodologiczne etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami społecznymi i humanistycznymi.
K_W10	Posiada szeroką wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć metodologicznych i badawczych dotyczących badań nad tożsamością kulturową (regionalną, etniczną, narodową, transnarodową).
K_W11	Posiada rozwiniętą wiedzę obejmującą współczesne osiągnięcia metodologiczne i badawcze w zakresie teorii kultury i subdyscyplin antropologii kulturowej.
K_W12	Zna i rozumie zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur od czasu kształtowania się etnologii po współczesność.

K_W13	Zna i rozumie zasady i pojęcia dotyczące prawa autorskiego oraz zasad ochrony danych osobowych.
K_W14	Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz rozwoju i różnorodności metod jej interpretacji.
K_W15	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu celów i zadań muzeum oraz instytucji upowszechniania i animacji kultury, a także archiwów naukowych i internetowych baz danych.
K_W16	Posiada wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie.

### UMIEJĘTNOŚCI

K_U01	Potrafi wyszukiwać informacje oraz materiały w źródłach zastanych (literatura, archiwalia, internetowe bazy danych).
K_U02	Potrafi pozyskiwać potrzebne informacje i materiały w efekcie etnograficznych badań terenowych, posługując się technikami obserwacji i wywiadu.
K_U03	Potrafi opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę.
K_U04	Potrafi zdobyte materiały oceniać, analizować, syntezować i wykorzystać w opracowaniu naukowym oraz dyskusji.
K_U05	Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie szczegółowych obszarów zainteresowań etnologii i antropologii kulturowej.
K_U06	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę wykorzystując konsultacje i różnorodne teksty kultury.
K_U07	Potrafi posługiwać się współczesnymi technikami rejestracji danych badawczych (fotografia etnograficzna, cyfrowe techniki audio i wideo).
K_U08	Potrafi określić konsekwencje zastosowania w badaniach różnych sposobów interpretacji kultur.
K_U09	Potrafi przeprowadzić wstępną interpretację elementów rozmaitych sfer kultury, stosując metody badawcze przyjęte w etnologii i antropologii kulturowej.
K_U10	Posiada umiejętności prowadzenia polemiki, argumentacji naukowej i przyjmowania krytyki własnych poglądów oraz formułowania wniosków z dyskusji.
K_U11	Potrafi opracować pisemnie zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu).
K_U12	Potrafi przygotować krótkie wypowiedzi z wykorzystaniem rozmaitych źródeł i technik multimedialnych.
K_U13	Potrafi w ramach posiadanej wiedzy analizować oraz interpretować przyczyny i przebieg procesów społeczno-kulturowych.
K_U14	Posiada znajomość wybranego języka obcego przynajmniej na poziomie B2.
K_U15	Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego.
K_U16	Potrafi podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i zwykłego członka zespołu.

### KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_K01	Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań badawczych, dobierając tematy pod względem ich wartości naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości.
K_K02	Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doбором technik i metod pracy terenowej.
K_K03	Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników.
K_K04	Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie światowego dziedzictwa kulturowego oraz odczuwa potrzebę jego ochrony.
K_K05	Wykazuje postawę humanitarną i wrażliwość wobec problemów społeczno-kulturowych współczesnego świata.
K_K06	Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego).
K_K07	Odczuwa potrzebę wykorzystywania posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej.

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział realizujący kształcenie:	Wydział Humanistyczny			
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	etnologia – antropologia kulturowa			
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia			
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6			
Profil studiów:	ogólnoakademicki			
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: nauki o kulturze i religii (100%) <b>Dyscyplina wiodąca:</b> nauki o kulturze i religii			
Forma studiów:	stacjonarne			
Liczba semestrów:	6			
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180			
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	2063			
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat			
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Zgodnie z Misją UMK program jest realizacją dążenia do zapewnienia najwyższego poziomu kształcenia, przekazywania najnowszej wiedzy, wszechstronnego rozwijania osobowości, kreatywności i wrażliwości społecznej. W szczególności realizuje punkty B.1.4, B.1.5, B.2.2, B.3.1 i B.3.2 „Strategii rozwoju UMK na lata 2011- 2020”.			
Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów kształcenia	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I Historyczno-filozoficzne podłoże	Przedmiot 1 Wstęp do historii kultury	WIEDZA 1. Zna terminologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, innych nauk o kulturze, a także antropologii społecznej i socjologii (K_W03).	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium Metody kształcenia: Metoda dydaktyczne podające:	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć
	Przedmiot 2			

współczesnej kultury polskiej i europejskiej	Wprowadzenie do antropologii historii	<p>2. Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii kultury, historii kultury, historii sztuki, filozofii kultury i socjologii (K_W08).</p> <p>3. Zna powiązania tematyczne i metodologiczne etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami społecznymi i humanistycznymi. (K_W09).</p> <p>4. Posiada wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie. (K_W16).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Potrafi wyszukiwać informacje oraz materiały w źródłach zastanych (literatura, archiwalia, internetowe bazy danych) (K_U01).</p> <p>2. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15).</p> <p>KOMPETENCJE</p> <p>1. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie światowego dziedzictwa kulturowego oraz odczuwa potrzebę jego ochrony (K_K04).</p> <p>2. Odczuwa potrzebę wykorzystywania posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K07).</p>	<p>- wykład konwersatoryjny,</p> <p>- wykład informacyjny (konwencjonalny),</p> <p>- wykład problemowy,</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące:</p> <p>- referatu,</p> <p>- seminaryjna,</p> <p>- klasyczna metoda problemowa.</p> <p>Metody dydaktyczne eksponujące:</p> <p>- pokaz, prezentacja.</p>	<p>- aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji</p> <p>- przygotowania do zaliczenia na ocenę</p> <p>- wyników egzaminu.</p>
<p><b>Grupa przedmiotów II</b></p> <p>Filozoficzno-metodologiczne podstawy nauk humanistycznych</p>	Przedmiot 3 Podstawy filozofii kultury	<p>WIEDZA</p> <p>1. Posiada uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01).</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, ćwiczenia.</p> <p>Metody kształcenia:</p> <p>Metody dydaktyczne podające:</p> <p>- wykład konwersatoryjny,</p> <p>- wykład informacyjny (konwencjonalny),</p> <p>- wykład problemowy,</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące:</p> <p>- referatu,</p> <p>- seminaryjna,</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie:</p> <p>- przygotowania do zajęć</p> <p>- aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji</p> <p>- aktywności</p> <p>- przygotowania do zaliczenia na ocenę</p> <p>- wyników egzaminu.</p>
	Przedmiot 4 Logika	<p>2. Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii kultury, historii kultury, historii sztuki, filozofii kultury i socjologii (K_W08).</p>		
	Przedmiot 5 Wprowadzenie do metodologii nauk humanistycznych	<p>3. Zna powiązania tematyczne i metodologiczne etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami społecznymi i humanistycznymi (K_W09).</p> <p>4. Posiada rozwiniętą wiedzę obejmującą współczesne osiągnięcia metodologiczne i badawcze w zakresie teorii kultury i subdyscyplin antropologii kulturowej (K_W11).</p>		

		<p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <p>1. Potrafi opracować pisemnie zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu) (K_U11).</p> <p>2. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15).</p> <p><b>KOMPETENCJE</b></p> <p>1. Odczuwa potrzebę wykorzystywania posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K07).</p> <p>2. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15).</p>	- klasyczna metoda problemowa.	
<p><b>Grupa przedmiotów III</b></p> <p>Teoria i metodologia nauk antropologicznych</p>	<p>Przedmiot 6 Technika i metodologia badań etnologicznych</p>	<p><b>WIEDZA</b></p> <p>1. Posiada uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01).</p> <p>2. Rozumie odrębność etnologii i antropologii kulturowej oraz ich powiązania z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych, a także pojmuje kierunki ich rozwoju (K_W02).</p> <p>3. Zna terminologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, innych nauk o kulturze, a także antropologii społecznej i socjologii (K_W03).</p> <p>4. Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu klasycznej terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze (K_W04).</p> <p>5. Posiada usystematyzowaną wiedzę z zakresu studiów etnicznych i narodowościowych, podejmujących problematykę tożsamości i konfliktów kulturowych (K_W06).</p> <p>6. Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, folkloru, studiów lokalnych i regionalnych, muzealnictwa etnograficznego, historii myśli etnologicznej (K_W07)</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia, zajęcia terenowe.</p> <p>Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - laboratoryjna, - projektu, - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji, - referatu, - seminaryjna, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące:</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.</p>
	<p>Przedmiot 7 Historia myśli etnologicznej/antropologicznej – etap I</p>			
	<p>Przedmiot 8 Historia myśli etnologicznej/antropologicznej – etap II</p>			
	<p>Przedmiot 9 Wstęp do etnologii/antropologii kulturowej</p>			
	<p>Przedmiot 10 Antropologiczne interpretacje kultur – etap I</p>			
	<p>Przedmiot 11 Antropologiczne interpretacje kultur – etap II</p>			

	Przedmiot 12 Teoria kultury – etap I	7. Posiada rozwiniętą wiedzę obejmującą współczesne osiągnięcia metodologiczne i badawcze w zakresie teorii kultury i subdyscyplin antropologii kulturowej (K_W11).	- pokaz - prezentacja.	
	Przedmiot 13 Teoria kultury – etap II	8. Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz rozwoju i różnorodności metod jej interpretacji (K_W14). 9. Posiada wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K_W16). <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> 1. Potrafi wyszukiwać informacje oraz materiały w źródłach zastanych (literatura, archiwalia, internetowe bazy danych) (K_U01). 2. Potrafi pozyskiwać potrzebne informacje i materiały w efekcie etnograficznych badań terenowych, posługując się technikami obserwacji i wywiadu. (K_U02). 3. Potrafi opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę (K_U03). 4. Potrafi zdobyte materiały oceniać, analizować, syntezować i wykorzystać w opracowaniu naukowym oraz dyskusji (K_U04). 5. Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie szczegółowych obszarów zainteresowań etnologii i antropologii kulturowej (K_U05). 6. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę wykorzystując konsultacje i różnorodne teksty kultury (K_U06). 7. Potrafi posługiwać się współczesnymi technikami rejestracji danych badawczych (fotografia etnograficzna, cyfrowe techniki audio i wideo) (K_U07). 8. Potrafi określić konsekwencje zastosowania w badaniach różnych sposobów interpretacji kultur (K_U08). 9. Potrafi przeprowadzić wstępną interpretację elementów rozmaitych sfer kultury, stosując metody badawcze przyjęte w etnologii i antropologii kulturowej (K_U09). 10. Posiada umiejętności prowadzenia polemiki, argumentacji naukowej i przyjmowania krytyki własnych poglądów oraz formułowania wniosków z dyskusji (K_U10).		

		<p>11. Potrafi przygotować krótkie wypowiedzi z wykorzystaniem rozmaitych źródeł i technik multimedialnych (K_U12).</p> <p>12. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15).</p> <p>13. Potrafi podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i zwykłego członka zespołu (K_U16).</p> <p><b>KOMPETENCJE</b></p> <p>1. Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań badawczych, dobierając tematy pod względem ich wartości naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości (K_K01).</p> <p>2. Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doбором technik i metod pracy terenowej (K_K02).</p> <p>3. Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników (K_K03).</p> <p>4. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie światowego dziedzictwa kulturowego oraz odczuwa potrzebę jego ochrony (K_K04).</p> <p>5. Wykazuje postawę humanitarną i wrażliwość wobec problemów społeczno-kulturowych współczesnego świata (K_K05).</p> <p>6. Odczuwa potrzebę wykorzystywania posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K07).</p>		
<p><b>Grupa przedmiotów IV</b></p> <p>Wprowadzenie do problematyki i</p>	<p>Przedmiot 14 Folklor słowny</p>	<p><b>WIEDZA</b></p> <p>1. Posiada uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01).</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, laboratorium, konwersatorium, ćwiczenia. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające:</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć</p>

metodologii dyscyplin pokrewnych	Przedmiot 15 Folklor muzyczno-taneczny	2. Rozumie odrębność etnologii i antropologii kulturowej oraz ich powiązania z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych, a także pojmując kierunki ich rozwoju (K_W02). 3. Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, folkloru, studiów lokalnych i regionalnych, muzealnictwa etnograficznego, historii myśli etnologicznej (K_W07).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład konwersatoryjny,</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny),</li> <li>- wykład problemowy,</li> </ul> Metody dydaktyczne poszukujące: <ul style="list-style-type: none"> <li>- laboratoryjna,</li> <li>- projektu,</li> <li>- studium przypadku,</li> <li>- biograficzna,</li> <li>- doświadczeń,</li> <li>- obserwacji,</li> <li>- referatu,</li> <li>- klasyczna metoda problemowa.</li> </ul> Metody dydaktyczne eksponujące: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pokaz, prezentacja warsztaty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji</li> <li>- przygotowania do zaliczenia na ocenę</li> <li>- wyników egzaminu.</li> </ul>
	Przedmiot 16 Język a kultura	4. Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii kultury, historii kultury, historii sztuki, filozofii kultury i socjologii (K_W08). 5. Zna powiązania tematyczne i metodologiczne etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami społecznymi i humanistycznymi (K_W09).		
	Przedmiot 17 Wstęp do historii sztuki	6. Zna i rozumie zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur od czasu kształtowania się etnologii po współczesność (K_W12). 7. Posiada wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K_W16).		
	Przedmiot 18 Socjologia i antropologia społeczna – etap I	UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi wyszukiwać informacje oraz materiały w źródłach zastanych (literatura, archiwalia, internetowe bazy danych) (K_U01). 2. Potrafi pozyskiwać potrzebne informacje i materiały w efekcie etnograficznych badań terenowych, posługując się technikami obserwacji i wywiadu (K_U02).		
	Przedmiot 19 Socjologia i antropologia społeczna – etap II	3. Potrafi opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę (K_U03). 4. Potrafi zdobyte materiały oceniać, analizować, syntezywać i wykorzystać w opracowaniu naukowym oraz dyskusji (K_U04). 5. Posiada umiejętności prowadzenia polemiki, argumentacji naukowej i przyjmowania krytyki własnych poglądów oraz formułowania wniosków z dyskusji (K_U10) 6. Potrafi w ramach posiadanej wiedzy analizować oraz interpretować przyczyny i przebieg procesów społeczno-kulturowych (K_U13).		



		<p>7. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15).</p> <p>8. Potrafi podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i zwykłego członka zespołu (K_U16).</p> <p><b>KOMPETENCJE</b></p> <p>1. Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników (K_K03).</p> <p>2. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie światowego dziedzictwa kulturowego oraz odczuwa potrzebę jego ochrony (K_K04).</p> <p>3. Wykazuje postawę humanitarną i wrażliwość wobec problemów społeczno-kulturowych współczesnego świata (K_K05).</p> <p>4. Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego) (K_K06).</p> <p>5. Odczuwa potrzebę wykorzystywania posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K07).</p>		
<p><b>Grupa przedmiotów V</b></p> <p>Studia konkretnych obszarów kulturowych</p>	Przedmiot 20 Etnologia Polski – etap I	<p><b>WIEDZA</b></p> <p>1. Posiada uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01).</p> <p>2. Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu klasycznej terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze (K_W04).</p> <p>3. Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu współczesnych osiągnięć metodologicznych etnologii i antropologii kulturowej (K_W05).</p> <p>4. Posiada usystematyzowaną wiedzę z zakresu studiów etnicznych i narodowościowych, podejmujących problematykę tożsamości i konfliktów kulturowych (K_W06).</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia.</p> <p>Metody kształcenia:</p> <p>Metody dydaktyczne podające:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład konwersatoryjny,</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny),</li> <li>- wykład problemowy,</li> </ul> <p>Metody dydaktyczne poszukujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studium przypadku,</li> <li>- biograficzna,</li> <li>- doświadczeń,</li> <li>- obserwacji,</li> <li>- referatu,</li> </ul>	<p>Student jest oceniany na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowania do zajęć</li> <li>- aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji</li> <li>- przygotowania do zaliczenia na ocenę</li> <li>- wyników egzaminu.</li> </ul>
	Przedmiot 21 Etnologia Polski – etap II			
	Przedmiot 22 Kultury świata: Europa			
	Przedmiot 23 Kultury świata: Afryka i Ameryki			
	Przedmiot 24 Kultury świata: Azja i Australia z Oceanią			
	Przedmiot 25			

Polska sztuka ludowa i nieprofesjonalna	<p>5. Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, folkloru, studiów lokalnych i regionalnych, muzealnictwa etnograficznego, historii myśli etnologicznej (K_W07).</p> <p>6. Posiada szeroką wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć metodologicznych i badawczych dotyczących badań nad tożsamością kulturową (regionalną, etniczną, narodową, transnarodową) (K_W10).</p> <p>7. Zna i rozumie zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur od czasu kształtowania się etnologii po współczesność (K_W12).</p> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <p>1. Potrafi wyszukiwać informacje oraz materiały w źródłach zastanych (literatura, archiwalia, internetowe bazy danych) (K_U01).</p> <p>2. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę wykorzystując konsultacje i różnorodne teksty kultury (K_U06).</p> <p>3. Potrafi określić konsekwencje zastosowania w badaniach różnych sposobów interpretacji kultur (K_U08).</p> <p>4. Posiada umiejętności prowadzenia polemiki, argumentacji naukowej i przyjmowania krytyki własnych poglądów oraz formułowania wniosków z dyskusji (K_U10) .</p> <p>5. Potrafi opracować pisemnie zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu) (K_U11).</p> <p>6. Potrafi przygotować krótkie wypowiedzi z wykorzystaniem rozmaitych źródeł i technik multimedialnych (K_U12).</p> <p>7. Potrafi w ramach posiadanej wiedzy analizować oraz interpretować przyczyny i przebieg procesów społeczno-kulturowych (K_U13).</p> <p>8. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15).</p> <p><b>KOMPETENCJE</b></p> <p>1. Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań badawczych, dobierając tematy pod względem ich wartości</p>	<p>- klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja, film etnograficzny.</p>	
Przedmiot 26 Antropologia sztuki			
Przedmiot 27 Antropologia kulturowa Europy – etap I			
Przedmiot 28 Antropologia kulturowa Europy – etap II			
Przedmiot 29 Antropologia obszarów pozaeuropejskich – etap I			
Przedmiot 30 Antropologia obszarów pozaeuropejskich – etap II			
Przedmiot 31 Wykład monograficzny kierunkowy (1)			
Przedmiot 32 Wykład monograficzny kierunkowy (2)			
Przedmiot 33 Wykład monograficzny kierunkowy (3)			
Przedmiot 34 Kultury świata			

	(z elementami nauki specjalistycznego języka obcego)	<p>naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości (K_K01).</p> <p>2. Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników (K_K03).</p> <p>3. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie światowego dziedzictwa kulturowego oraz odczuwa potrzebę jego ochrony (K_K04).</p> <p>4. Wykazuje postawę humanitarną i wrażliwość wobec problemów społeczno-kulturowych współczesnego świata (K_K05).</p> <p>5. Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego) (K_K06).</p> <p>6. Odczuwa potrzebę wykorzystywania posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K07).</p>		
<p><b>Grupa przedmiotów VI</b></p> <p>Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej</p>	<p>Przedmiot 35 Muzealnictwo</p>	<p><b>WIEDZA</b></p> <p>1. Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu współczesnych osiągnięć metodologicznych etnologii i antropologii kulturowej (K_W05).</p> <p>2. Posiada usystematyzowaną wiedzę z zakresu studiów etnicznych i narodowościowych, podejmujących problematykę tożsamości i konfliktów kulturowych (K_W06).</p> <p>3. Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, folkloru, studiów lokalnych i regionalnych, muzealnictwa etnograficznego, historii myśli etnologicznej (K_W07).</p> <p>4. Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii kultury, historii kultury, historii sztuki, filozofii kultury i socjologii (K_W08).</p> <p>5. Zna i rozumie zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur od czasu kształtowania się etnologii po współczesność (K_W12).</p> <p>6. Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu celów i zadań muzeum oraz instytucji upowszechniania i animacji kultury, a</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia, warsztaty.</p> <p>Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład konwersatoryjny,</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny),</li> <li>- wykład problemowy,</li> </ul> <p>Metody dydaktyczne poszukujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studium przypadku,</li> <li>- biograficzna,</li> <li>- doświadczeń,</li> <li>- obserwacji,</li> <li>- referatu,</li> <li>- klasyczna metoda problemowa.</li> </ul>	<p>Student jest oceniany na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowania do zajęć</li> <li>- aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji</li> <li>- efektów ćwiczeń</li> <li>- przygotowania i realizacji projektu</li> <li>- przygotowania do zaliczenia na ocenę</li> <li>- wyników egzaminu.</li> </ul>
	<p>Przedmiot 36 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Fotografia i film/ Techniki audiowizualne</p>			
	<p>Przedmiot 37 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Animacja kultury/ Praca w organizacjach pozarządowych</p>			
	<p>Przedmiot 38 Zawodowe warsztaty antropologiczne</p>			

	(do wyboru): Archiwum/ Archiwalia w etnologii	także archiwów naukowych i internetowych baz danych (K_W15).	Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja, film etnograficzny.	
	Przedmiot 39 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Muzea etnograficzne XXI wieku/ Muzeum w teorii i praktyce	UMIEJĘTNOŚĆ 1. Potrafi wyszukiwać informacje oraz materiały w źródłach zastanych (literatura, archiwalia, internetowe bazy danych) (K_U01). 2. Potrafi pozyskiwać potrzebne informacje i materiały w efekcie etnograficznych badań terenowych, posługując się technikami obserwacji i wywiadu (K_U02). 3. Potrafi opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę (K_U03).		
	Przedmiot 40 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce/ Uchodźcy w Polsce i na świecie	4. Potrafi zdobyte materiały oceniać, analizować, syntezować i wykorzystać w opracowaniu naukowym oraz dyskusji (K_U04). 5. Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie szczegółowych obszarów zainteresowań etnologii i antropologii kulturowej (K_U05). 6. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę wykorzystując konsultacje i różnorodne teksty kultury (K_U06). 7. Potrafi posługiwać się współczesnymi technikami rejestracji danych badawczych (fotografia etnograficzna, cyfrowe techniki audio i wideo) (K_U07). 8. Potrafi przeprowadzić wstępną interpretację elementów rozmaitych sfer kultury, stosując metody badawcze przyjęte w etnologii i antropologii kulturowej (K_U09). 9. Potrafi przygotować krótkie wypowiedzi z wykorzystaniem rozmaitych źródeł i technik multimedialnych (K_U12). 10. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15). 11. Potrafi podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i zwykłego członka zespołu (K_U16). KOMPETENCJE 1. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie światowego dziedzictwa kulturowego oraz odczuwa potrzebę jego ochrony (K_K04).		

		<p>2. Wykazuje postawę humanitarną i wrażliwość wobec problemów społeczno-kulturowych współczesnego świata (K_K05).</p> <p>3. Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego) (K_K06).</p> <p>4. Odczuwa potrzebę wykorzystywania posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K07).</p>		
<p><b>Grupa przedmiotów VII</b></p> <p>Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną</p>	Przedmiot 41 Technologia informacyjna	<p>WIEDZA</p> <p>1. Posiada uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01).</p> <p>2. Rozumie odrębność etnologii i antropologii kulturowej oraz ich powiązania z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych, a także pojmuje kierunki ich rozwoju (K_W02).</p> <p>3. Zna i rozumie zasady i pojęcia dotyczące prawa autorskiego oraz zasad ochrony danych osobowych (K_W13).</p> <p>UMIĘTNOŚCI</p> <p>1. Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe (K_U01).</p> <p>2. Posiada umiejętności prowadzenia polemiki, argumentacji naukowej i przyjmowania krytyki własnych poglądów oraz formułowania wniosków z dyskusji (K_U10).</p> <p>3. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15).</p> <p>KOMPETENCJE</p> <p>1. Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników (K_K03).</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia.</p> <p>Metody kształcenia:</p> <p>Metody dydaktyczne podające:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład konwersatoryjny,</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny),</li> <li>- wykład problemowy,</li> </ul> <p>Metody dydaktyczne poszukujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- referatu,</li> <li>- klasyczna metoda problemowa.</li> </ul> <p>Metody dydaktyczne eksponujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pokaz, prezentacja.</li> </ul>	<p>Student jest oceniany na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowania do zaliczenia na ocenę.</li> </ul>
	Przedmiot 42 Ochrona własności intelektualnej			
	Przedmiot 43 Wykład ogólnowydziałowy (1)			
	Przedmiot 44 Wykład ogólnowydziałowy (2)			
	Przedmiot 45 Wykład ogólnouniwersytecki (1)			
Przedmiot 46 Wykład ogólnouniwersytecki (1)				
Wychowanie fizyczne	Przedmiot 47 Wychowanie fizyczne		<p>Formy kształcenia: ćwiczenia.</p> <p>Metody kształcenia:</p>	<p>Zaliczenie bez oceny na postawie kryteriów podanych przez wykładowcę</p>

			<p>Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz.</p> <p>Metody dydaktyczne podające: - opis.</p>	przedmiotu wybranego przez studenta.
Lektorat z języka obcego	Przedmiot 48 Lektorat języka obcego	<p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Potrafi przygotować krótkie wypowiedzi z wykorzystaniem rozmaitych źródeł i technik multimedialnych (K_U12).</li> <li>Posiada znajomość wybranego języka obcego przynajmniej na poziomie B2 (K_U14).</li> <li>Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15).</li> </ol>	<p>Formy kształcenia: lektorat.</p> <p>Metody kształcenia: Metoda kognitywno-komunikacyjna - z zastosowaniem różnych mediów oraz urozmaiconych form pracy.</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prac kontrolnych,</li> <li>- odpowiedzi ustnych,</li> <li>- zaliczenia ustnego i/lub pisemnego na ocenę,</li> <li>- wyników egzaminu.</li> </ul>
<b>Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy</b>	Przedmiot 49 Seminarium dyplomowe	<p><b>WIEDZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Posiada uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01).</li> <li>Rozumie odrębność etnologii i antropologii kulturowej oraz ich powiązania z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych, a także pojmuję kierunki ich rozwoju (K_W02).</li> <li>Zna terminologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, innych nauk o kulturze, a także antropologii społecznej i socjologii (K_W03).</li> <li>Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu klasycznej terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze (K_W04).</li> <li>Zna i rozumie zasady i pojęcia dotyczące prawa autorskiego oraz zasad ochrony danych osobowych (K_W13).</li> <li>Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz rozwoju i różnorodności metod jej interpretacji (K_W14).</li> </ol>	<p>Forma kształcenia: seminarium dyplomowe</p> <p>Metody kształcenia: Metoda podająca, aktywizująca, praktyczna, poszukująca.</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: postępu pisania pracy dyplomowej. Złożenie egzaminu dyplomowego w formie egzaminu ustnego przed komisją.</p>

		<p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi wyszukiwać informacje oraz materiały w źródłach zastanych (literatura, archiwalia, internetowe bazy danych) (K_U01).</li> <li>2. Potrafi pozyskiwać potrzebne informacje i materiały w efekcie etnograficznych badań terenowych, posługując się technikami obserwacji i wywiadu (K_U02).</li> <li>3. Potrafi opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę (K_U03).</li> <li>4. Potrafi zdobyte materiały oceniać, analizować, syntezować i wykorzystać w opracowaniu naukowym oraz dyskusji (K_U04).</li> <li>5. Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie szczegółowych obszarów zainteresowań etnologii i antropologii kulturowej (K_U05).</li> <li>6. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę wykorzystując konsultacje i różnorodne teksty kultury (K_U06).</li> <li>7. Potrafi posługiwać się współczesnymi technikami rejestracji danych badawczych (fotografia etnograficzna, cyfrowe techniki audio i wideo) (K_U07).</li> <li>8. Potrafi określić konsekwencje zastosowania w badaniach różnych sposobów interpretacji kultur (K_U08).</li> <li>9. Posiada umiejętności prowadzenia polemiki, argumentacji naukowej i przyjmowania krytyki własnych poglądów oraz formułowania wniosków z dyskusji (KU_10).</li> <li>10. Potrafi w ramach posiadanej wiedzy analizować oraz interpretować przyczyny i przebieg procesów społeczno-kulturowych (K_U13).</li> <li>11. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15).</li> </ol> <p><b>KOMPETENCJE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań badawczych, dobierając tematy pod względem ich wartości naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości (K_K01).</li> <li>2. Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doborem technik i metod pracy terenowej (K_K02).</li> </ol>		
--	--	---	--	--

		<p>3. Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników (K_K03).</p> <p>4. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie światowego dziedzictwa kulturowego oraz odczuwa potrzebę jego ochrony (K_K04).</p> <p>5. Wykazuje postawę humanitarną i wrażliwość wobec problemów społeczno-kulturowych współczesnego świata (K_K05).</p> <p>6. Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego) (K_K06).</p> <p>7. Odczuwa potrzebę wykorzystywania posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K07).</p>		
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS				
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:				
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS		
		liczba	%	
1.	Nauki o kulturze i religii	180	100	



Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:		Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpłatnym udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując: zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			Nauki o kulturze i religii	Inne, w tym nauki socjologiczne			
<b>Grupa przedmiotów I</b> Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej	Przedmiot 1 Wstęp do historii kultury	3	3			1	3
	Przedmiot 2 Wprowadzenie do antropologii historii	2	2			1	2
<b>Grupa przedmiotów II</b> Filozoficzno-metodologiczne podstawy nauk humanistycznych	Przedmiot 3 Podstawy filozofii kultury	3	3			1	3
	Przedmiot 4 Logika	2	2			1	2
	Przedmiot 5 Wprowadzenie do metodologii nauk humanistycznych	2	2			1	2
<b>Grupa przedmiotów III</b> Teoria i metodologia nauk antropologicznych	Przedmiot 6 Technika i metodologia badań etnologicznych	10 (3+2+3+2)	10		2	8	10
	Przedmiot 7	3	3			3	8

	Historia myśli etnologicznej/antropologicznej – etap I						
	Przedmiot 8 Historia myśli etnologicznej/antropologicznej – etap II	5	5				
	Przedmiot 9 Wstęp do etnologii/a /antropologii kulturowej	10 (5+5)	10			6	10
	Przedmiot 10 Antropologiczne interpretacje kultur – etap I	3	3			1,5	3
	Przedmiot 11 Antropologiczne interpretacje kultur – etap II	3	3			1,5	3
	Przedmiot 12 Teoria kultury – etap I	4	4			2	4
	Przedmiot 13 Teoria kultury – etap II	6	6			3	6
<b>Grupa przedmiotów IV</b>	Przedmiot 14 Folklor słowny	3	3			1,5	3
Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych	Przedmiot 15 Folklor muzyczno-taneczny	3	3			1,5	3
	Przedmiot 16 Język a kultura	3	3			1,5	3
	Przedmiot 17 Wstęp do historii sztuki	3	3			1	3
	Przedmiot 18 Socjologia i antropologia społeczna – etap I	9 (4+5)		9		5	
	Przedmiot 19 Socjologia i antropologia społeczna – etap II						
<b>Grupa przedmiotów V</b>	Przedmiot 20 Etnologia Polski – etap I	5	5			3	5

Studia konkretnych obszarów kulturowych	Przedmiot 21 Etnologia Polski – etap II	5	5			3	5
	Przedmiot 22 Kultury świata: Europa	5 (3+2)	5			3	5
	Przedmiot 23 Kultury świata: Afryka i Ameryki	4 (2+2)	4			3	4
	Przedmiot 24 Kultury świata: Azja i Australia z Oceanią	7 (4+3)	7			4	7
	Przedmiot 25 Polska sztuka ludowa i nieprofesjonalna	3	3			1	3
	Przedmiot 26 Antropologia sztuki	3	3			1	3
	Przedmiot 27 Antropologia kulturowa Europy – etap I	3	3			2	3
	Przedmiot 28 Antropologia kulturowa Europy – etap II	4	4			2	4
	Przedmiot 29 Antropologia obszarów pozaeuropejskich – etap I	3	3		3	2	3
	Przedmiot 30 Antropologia obszarów pozaeuropejskich – etap II	3	3		3	2	3
	Przedmiot 31 Wykład monograficzny kierunkowy (1)	2	2		2	1	2
	Przedmiot 32 Wykład monograficzny kierunkowy (2)	2	2		2	1	2
	Przedmiot 33	2	2		2	1	2

	Wykład monograficzny kierunkowy (3)						
	Przedmiot 34 Kultury świata (z elementami nauki specjalistycznego języka obcego)	6 (3+3)	6			4	6
<b>Grupa przedmiotów VI</b>  Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej	Przedmiot 35 Muzealnictwo	3	3			2	3
	Przedmiot 36 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Fotografia i film/ Techniki audiowizualne	3	3		3	2	3
	Przedmiot 37 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Animacja kultury/ Praca w organizacjach pozarządowych	3	3		3	2	3
	Przedmiot 38 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Archiwum/ Archiwalia w etnologii	4	4		4	2	4
	Przedmiot 39 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Muzea etnograficzne XXI wieku/ Muzeum w teorii i praktyce	3	3		3	2	3
	Przedmiot 40 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru):	3	3		3	2	3

	Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce/ Uchodźcy w Polsce i na świecie						
<b>Grupa przedmiotów VII</b>  Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną	Przedmiot 41 Technologia informacyjna	1		1		1	
	Przedmiot 42 Ochrona własności intelektualnej	1		1		0,5	
	Przedmiot 43 Wykład ogólnowydziałowy (1)	2		2	2	1	
	Przedmiot 44 Wykład ogólnowydziałowy (2)	2		2	2	1	
	Przedmiot 45 Wykład ogólnouniwersytecki (1)	2		2	2	1	
	Przedmiot 46 Wykład ogólnouniwersytecki (2)	2		2	2	1	
Wychowanie fizyczne	Przedmiot 47 Wychowanie fizyczne	0			0	0	
Lektorat z języka obcego	Przedmiot 48 Lektorat języka obcego	7 (3+4)		7	7	4	
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Przedmiot 49 Seminarium dyplomowe	10 (5+5)	10		10	6	10
<b>RAZEM:</b>		180	154/180 85,6%	26/180 14,4%	55/180 30,6%	101/180 56,1%	154/180 85,6%

\* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2020/2021.